



Správa o hospodárení a plnení
záväzných ukazovateľov rozpočtu
Rozhlasu a televízie Slovenska
a plnení programového konceptu RTVS

I. POLROK 2024

DODATOK SPRÁVY NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre štatutárny orgán a Radu Slovenskej televízie a rozhlasu

k časti II. - SPRÁVA K INFORMÁCIÁM, KTORÉ SA UVÁDZAJÚ VO VÝROČNEJ SPRÁVE

Overili sme mimoriadnu účtovnú závierku spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska so sídlom v Bratislave IČO: 47 232 480 (ďalej aj „Spoločnosť“) k 30. júnu 2024, uvedenú v prílohe č. 1 výročnej správy Spoločnosti, ku ktorej sme dňa 18. októbra 2024 vydali správu nezávislého audítora, ktorá sa nachádza v prílohe č. 1 výročnej správy Spoločnosti. Tento dodatok sme vypracovali v zmysle § 27 odsek 6 zákona č. 423 / 2015 Z. z. o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431 / 2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“).

Na základe vykonaných prác opísaných v časti II. správy nezávislého audítora - Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe, podľa nášho názoru:

- informácie uvedené vo výročnej správe Spoločnosti – Rozhlas a televízia Slovenska zostavenej k 30. júnu 2024 sú v súlade s jej účtovnou závierkou,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho, na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu mimoriadnej účtovnej závierky, sme povinní uviesť, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe. V tejto súvislosti konštatujeme, že sme nezistili významné nesprávnosti vo výročnej správe.

Banská Bystrica, 7. januára 2025

Moore BDR s. r. o.
Cesta k nemocnici 1B, 974 01 Banská Bystrica
Licencia SKAu č. 6
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556

Ing. Ľudmila Svätovánska Kiňová, MBA
kľúčový auditorský partner
licencia SKAu č. 936



OBSAH

I. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v I. polroku 2024 z hľadiska príjmov a výdavkov	4
II. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v I. polroku 2024 z hľadiska nákladov a výnosov	18
III. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v I. polroku 2024.....	26
IV. Návrh na vysporiadanie straty	29
V. Nárokovateľný príspevok	29
VI. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom.....	31
VII. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia.....	32
VIII. Riziká a neistoty v hospodárení.....	32
IX. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za I. polrok 2024.....	33
X. Nadobúdanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov	36
XI. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS.....	36
XII. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za I. polrok 2024	38

Príloha č. 1

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA A MIMORIADNA ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA K 30. 6. 2024

Príloha č. 2

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA Z OVERENIA NÁKLADOV A VÝDAVKOV VYNALOŽENÝCH Z NÁROKOVATEĽNÉHO PRÍSPEVKU ZO ŠTÁTNEHO ROZPOČTU K 30. 6. 2024

ÚVOD

Národná rada Slovenskej republiky prijala 20. júna 2024 novú právnu úpravu postavenia verejnoprávneho vysielateľa. Táto právna úprava bola publikovaná v Zbierke zákonov Slovenskej republiky ako zákon č. 157/2024 Z. z. o Slovenskej televízii a rozhlase a o zmene niektorých zákonov. Týmto zákonom bol ku dňu jeho účinnosti (1. júl 2024) zrušený Rozhlas a televízia Slovenska a zriadený nový verejnoprávny vysielateľ - Slovenská televízia a rozhlas. Slovenská televízia a rozhlas sa v zmysle § 30 ods. 1 zákona č. 157/2024 Z. z. stala právnym nástupcom Rozhlasu a televízie Slovenska a preberala všetky jeho práva a povinnosti. V nadväznosti na tieto legislatívne zmeny Slovenská televízia a rozhlas ako právny nástupca Rozhlasu a televízie Slovenska vyhotovila výročnú správu vzťahujúcu sa k účtovnému obdobiu Rozhlasu a televízie Slovenska od 1. januára do 30. júna 2024.

I. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v I. polroku 2024 z hľadiska príjmov a výdavkov

1. Rozpočet Rozhlasu a televízie Slovenska

Rozhlas a televízia Slovenska zostavila rozpočet na rok 2024 v súlade s § 19 ods. 1 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, ktorý určuje RTVS, zostavovať rozpočet príjmov a výdavkov za kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe.

Rada RTVS schválila návrh rozpočtu RTVS na rok 2024 dňa 12. februára 2024 uznesením č. 27/2024. Schválený rozpočet na rok 2024 vychádzal z nasledujúcich záväzných ukazovateľov:

- bežné výdavky RTVS vo výške 166 846 806 €
- kapitálové výdavky RTVS vo výške 7 751 431 €
- celkový prebytok RTVS vo výške 200 000 €

Základné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za I. polrok 2024 a porovnanie so skutočnosťou roku 2023 vyjadruje nasledujúca tabuľka (v €):

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
	Príjmy RTVS spolu	174 798 237	171 932 796	98,36	199 044 625	0,86
	Príjmy RTVS spolu bez príjmových fin. operácií	149 812 007	146 946 566	98,09	161 804 340	0,91
100	▪ Daňové príjmy	1 000 000	1 395 426	139,54	44 589 590	0,03
200	▪ Nedaňové príjmy	11 248 001	7 689 849	68,37	16 492 905	0,47
300	▪ Granty a transfery	137 564 006	137 861 291	100,22	100 721 845	1,37
400	▪ Príjmové finančné operácie	24 986 230	24 986 230	100,00	37 240 285	0,67
	Výdavky RTVS spolu	174 598 237	77 144 768	44,18	174 058 395	0,44
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	174 598 237	77 144 768	44,18	173 964 095	0,44
600	▪ Bežné výdavky	166 846 806	74 761 342	44,81	146 464 615	0,51
700	▪ Kapitálové výdavky	7 751 431	2 383 426	30,75	27 499 480	0,09
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	0	x	94 300	0,00
	Celkový prebytok/schodok	200 000	94 788 028	x	24 986 230	3,79
	- vylúčenie finančných operácií	-24 986 230	-24 986 230	100,00	-37 145 985	0,67
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-24 986 230	-24 986 230	100,00	-37 240 285	0,67
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	x	94 300	0,00
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 2010)	-24 786 230	69 801 798	x	-12 159 755	-5,74

Hospodárenie RTVS za I. polrok 2024 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov prebytok vo výške 94 788 028 €, čo znamená v porovnaní so schváleným rozpočtom vyšší prebytok o 94 588 028 €.

Z hľadiska záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné výdavky, kapitálové výdavky a celkový prebytok) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo stanovené limity (v €):

Záväzný ukazovateľ rozpočtu RTVS	Rozpočet 2024	Skutočnosť I. polrok 2024	Rozdiel	Plnenie rozpočtu v %
bežné výdavky	166 846 806	74 761 342	-92 085 464	44,81
kapitálové výdavky	7 751 431	2 383 426	-5 368 005	30,75
celkový prebytok	200 000	94 788 028	94 588 028	x

Z hľadiska plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu (bežné a kapitálové výdavky a celkový prebytok RTVS) je možné skonštatovať, že ich čerpanie neprekročilo pomernú časť rozpočtu na rok 2024. Bežné výdavky boli v I. polroku 2024 vo výške 74 761 342 €, čo predstavuje čerpanie ročného rozpočtu na 44,81 % a kapitálové výdavky predstavovali v sledovanom období sumu 2 383 426 €, čo predstavuje čerpanie ročného rozpočtu na 30,75 %. Celkový prebytok k 30. 6. 2024 dosiahla RTVS vo výške 94 788 028 €, z čoho predstavovali nevyčerpané finančné prostriedky vyplývajúce z nárokovateľného príspevku za rok 2024 výšku 69,1 mil. € (v štruktúre bežný nárokovateľný príspevok vo výške 67,3 mil. € a kapitálový nárokovateľný príspevok vo výške 1,8 mil. €), zo Zmluvy so štátom 2023 - investície výšku 1,1 mil. € a zo Zmluvy so štátom 2022 – investície sumu 0,5 mil. €.

2. Podrobné plnenie rozpočtu príjmov a výdavkov RTVS za I. polrok 2024 (v €)

	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
	Príjmy RTVS spolu	174 798 237	171 932 796	98,36	199 044 625	0,86
	Príjmy RTVS spolu bez príjmov. fin. operácií	149 812 007	146 946 566	98,09	161 804 340	0,91
100	▪ Daňové príjmy	1 000 000	1 395 426	139,54	44 589 590	0,03
130	<i>dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)</i>	1 000 000	1 395 426	139,54	44 589 590	0,03
200	▪ Nedaňové príjmy, z toho:	11 248 001	7 689 849	68,37	16 492 905	0,47
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	1 439 810	680 008	47,23	1 034 565	0,66
220	administratívne a iné poplatky	9 754 691	6 465 010	66,28	15 139 618	0,43
230	kapitálové príjmy	0	0	x	0	x
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	40 000	515 626	1 289,07	177 451	2,91
290	iné nedaňové príjmy	13 500	29 205	216,33	141 271	0,21
300	▪ Granty a transfery, z toho	137 564 006	137 861 291	100,22	100 721 845	1,37
310	tuzemské bežné granty a transfery	129 886 390	130 335 845	100,35	82 998 254	1,57
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	7 642 777	7 525 446	98,46	17 674 813	0,43
330	zahraničné granty	34 839	0	0,00	48 778	0,00
400	▪ Príjmové finančné operácie, z toho:	24 986 230	24 986 230	100,00	37 240 285	0,67
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	24 986 230	24 986 230	100,00	37 145 985	0,67
456	iné príjmové finančné operácie	0	0	x	94 300	0,00
	Výdavky RTVS spolu	174 598 237	77 144 768	44,18	174 058 395	0,44
	Výdavky RTVS spolu bez výdavk. fin. operácií	174 598 237	77 144 768	44,18	173 964 095	0,44
600	▪ Bežné výdavky, z toho:	166 846 806	74 761 342	44,81	146 464 615	0,51
610	mzdy	35 736 816	18 585 080	52,01	34 036 182	0,55
620	odvody	12 706 903	6 749 631	53,12	12 153 075	0,56
630	tovary a služby, z toho:	117 421 767	48 966 355	41,70	99 225 835	0,49
631	<i>cestovné náhrady</i>	715 260	357 208	49,94	693 490	0,52
632	<i>energie, voda a komunikácie</i>	33 870 730	15 237 595	44,99	31 716 856	0,48
633	<i>materiál</i>	2 105 173	889 715	42,26	1 651 871	0,54
634	<i>dopravné</i>	940 751	378 291	40,21	860 156	0,44
635	<i>rutinná a štandardná údržba</i>	2 875 736	1 206 081	41,94	2 029 987	0,59
636	<i>nájomné za nájom</i>	1 139 217	640 766	56,25	1 211 211	0,53
637	<i>služby</i>	75 774 900	30 256 699	39,93	61 062 264	0,50
640	bežné transfery, z toho:	981 320	460 276	46,90	1 049 523	0,44
641	<i>ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)</i>	363 600	0	0,00	343 039	0,00
642	<i>transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám</i>	150 500	229 599	152,56	289 413	0,79
649	<i>transfery do zahraničia</i>	467 220	230 677	49,37	417 071	0,55
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	x	0	x
651	<i>splácanie úrokov v tuzem. (fin. prenájom)</i>	0	0	x	0	x
700	▪ Kapitálové výdavky, z toho:	7 751 431	2 383 426	30,75	27 499 480	0,09
710	obstarávanie kapitálových aktív	7 751 431	2 383 426	30,75	27 499 480	0,09
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	0	x	94 300	0,00
819	<i>ostatné výdavkové finančné operácie</i>	0	0	x	94 300	0,00
	Celkový prebytok/schodok	200 000	94 788 028	x	24 986 230	3,79
	- vylúčenie finančných operácií	-24 986 230	-24 986 230	100,00	-37 145 985	0,67
400	▪ vylúčenie príjmových finančných operácií	-24 986 230	-24 986 230	100,00	-37 240 285	0,67
800	▪ vylúčenie výdavkových finančných operácií	0	0	x	94 300	0,00
	Prebytok (+) / schodok (-) RTVS (ESA 2010)	-24 786 230	69 801 798	-281,62	-12 159 755	-5,74

Prehľad príjmov a výdavkov RTVS za I. polrok 2024 v štruktúre organizačných zložiek v €

	Ekonomická klasifikácia	Skutočnosť I.p.2024 OZ SRo	Skutočnosť I.p.2024 OZ STV	Skutočnosť I.p.2024 RTVS
	Príjmy RTVS spolu	55 926 973	116 005 823	171 932 796
	Príjmy RTVS spolu bez príjmov. fin. operácií	41 620 164	105 326 402	146 946 566
100	▪ Daňové príjmy	418 628	976 798	1 395 426
130	dane za tovary a služby (úhrady za služby verejnosti)	418 628	976 798	1 395 426
200	▪ Nedaňové príjmy, z toho:	1 729 270	5 960 579	7 689 849
210	príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	217 595	462 413	680 008
220	administratívne a iné poplatky	1 341 756	5 123 254	6 465 010
230	kapitálové príjmy	0	0	0
240	úroky z tuzemských úverov, pôžičiek...	154 688	360 938	515 626
290	iné nedaňové príjmy	15 231	13 974	29 205
300	▪ Granty a transfery, z toho	39 472 266	98 389 025	137 861 291
310	tuzemské bežné granty a transfery	38 782 266	91 553 579	130 335 845
320	tuzemské kapitálové granty a transfery	690 000	6 835 446	7 525 446
330	zahraničné bežné granty a transfery	0	0	0
400	▪ Príjmové finančné operácie, z toho:	14 306 809	10 679 421	24 986 230
453	zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	14 306 809	10 679 421	24 986 230
456	iné príjmové finančné operácie	0	0	0
	Výdavky RTVS spolu	21 490 914	55 653 854	77 144 768
	Výdavky RTVS spolu bez výdavkových fin. operácií	21 490 914	55 653 854	77 144 768
600	▪ Bežné výdavky, z toho:	21 044 543	53 716 799	74 761 342
610	mzdy	7 386 300	11 198 780	18 585 080
620	odvody	2 678 033	4 071 598	6 749 631
630	tovary a služby, z toho:	10 800 976	38 165 379	48 966 355
631	cestovné náhrady	91 296	265 912	357 208
632	energie, voda a komunikácie	5 048 257	10 189 338	15 237 595
633	materiál	241 268	648 447	889 715
634	dopravné	86 848	291 443	378 291
635	rutinná a štandardná údržba	556 465	649 616	1 206 081
636	nájomné za nájom	101 326	539 440	640 766
637	služby	4 675 516	25 581 183	30 256 699
640	bežné transfery, z toho:	179 234	281 042	460 276
641	ostatným subjektom verejnej správy (Audiovizuálny fond)	0	0	0
642	transfery jednotlivcom a neziskovým práv. osobám	63 821	165 778	229 599
649	transfery do zahraničia	115 413	115 264	230 677
650	splácanie úrokov, z toho:	0	0	0
651	splácanie úrokov v tuzemsku (finančný prenájom)	0	0	0
700	▪ Kapitálové výdavky, z toho:	446 371	1 937 055	2 383 426
710	obstarávanie kapitálových aktív	446 371	1 937 055	2 383 426
800	▪ Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami	0	0	0
819	ostatné výdavkové finančné operácie	0	0	0
	Celkový prebytok/schodok	34 436 059	60 351 969	94 788 028

Poznámka k tabuľke:

Príjmy z výberu úhrad ako aj všetky ostatné spoločné vlastné príjmy (príjmy, ktoré sa priamo nedajú alokovať na jednu z organizačných zložiek) sú rozúčtované pomerom 70% OZ STV - 30% OZ SRo. Spoločné výdavky sú rozdeľované pomerom 50%-50% (podľa histórie - zákon o úhradách platný do roku 2012).

Hospodárenie RTVS za obdobie I. polroka 2024 predstavuje z hľadiska čerpania rozpočtu príjmov a výdavkov **celkový prebytok vo výške 94 788 028 €**. Prebytok bol dosiahnutý nižším čerpaním výdavkov bez výdavkových finančných operácií (plnenie rozpočtu na 44,18 %), pričom príjmy bez príjmových finančných operácií boli plnené na 98,09 %.

Vyhodnotenie plnenia príjmov

RTVS dosiahla v I. polroku 2024 príjmy vo výške 171 932 796 € (vrátane príjmových finančných operácií t. j. finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, ktoré mala RTVS na účtoch a pokladniciach k 1.1.2024). **Príjmy RTVS bez príjmových finančných operácií v I. polroku 2024 predstavovali sumu 146 946 566 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 98,09 %.** Vyššie plnenie plánu príjmov súvisí s vyšším plnením všetkých príjmových kategórií.

Daňové príjmy (kategória 100) (úhrady za služby verejnosti a koncesionárske poplatky) predstavovali v I. polroku 2024 sumu **1 395 426 €, t. j. plnenie ročného rozpočtu na 139,54 %.** Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizičnými kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách.

Na medziročný trend vo výbere úhrad za služby verejnosti poukazuje nasledujúca tabuľka, ktorá okrem porovnania príjmov za I. polrok 2024 s celoročným rozpočtom, porovnáva údaje aj s obdobím minulého roka:

TAB P1 (v €)	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Rozdiel (24-23)	Index (24/23)
spolu daňové príjmy	1 000 000	1 395 426	139,54	44 589 590	-43 194 164	0,03

Domácnosti

Platitelia z kategórie Domácnosti boli v sledovanom období analyzovaní a platitelia s identifikovaným dlhom boli vyzvaní na úhradu nedoplatku evidovaného k 30. 6. 2023. Analýza prebiehala najmä procesmi párovania evidovaných platiteľov úhrady v evidencii platiteľov voči odberateľom elektriny v databázach dodávateľov elektriny, s ktorými mal vyberateľ úhrady súčinnosť do 30. 6. 2023. Tí platitelia úhrady, ktorí boli k 30. 6. 2023 identifikovaní ako odberatelia elektriny, a teda platitelia úhrady v zmysle zákona účinného do 30. 6. 2023, mali po kvantifikácii dluhu generované a zasielané výzvy na úhradu nedoplatku.

Zamestnávateľia

Platitelia z kategórie Zamestnávateľia boli v sledovanom období analyzovaní a platitelia s identifikovaným dlhom boli vyzvaní na úhradu nedoplatku evidovaného k 30. 6. 2023.

Nedaňové príjmy (kategória 200) RTVS za I. polrok 2024 dosiahli čiastku **7 689 849 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 68,37 %.**

V položke 210 príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku - je vykázané plnenie príjmov z prenájmov nebytových priestorov, technických pracovísk a inventáru, dosiahnuté vo výške 680 008 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 47,23 %. Nižšie plnenie vzniklo v súvislosti s nižšími príjmami z Kreativných centier.

TAB P2 (v €)	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
dividendy	787 000	420 981	53,49	538 000	0,78
prenájom budov, priestorov a objektov	470 370	238 464	50,70	429 252	0,56
prenájom strojov, prístrojov, techniky	182 440	20 563	11,27	67 313	0,31
Spolu príjmy z podnikania a z vlastníctva	1 439 810	680 008	47,23	1 034 565	0,66

V položke 220 administratívne a iné poplatky - boli dosiahnuté príjmy vo výške 6 465 010 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 66,28 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke súvisí predovšetkým s plnením príjmov z televíznej reklamy, sponzoringu a teleshopingu, ktoré boli dosiahnuté vo výške 4 889 733 €, t. j. plnenie

ročného rozpočtu na 66,66 %, príjmov z rozhlasovej reklamy, ktoré dosiahli sumu 1 110 342 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 60,14 %.

TAB P3 (v €)	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
televízna reklama, sponzoring a teleshoping	7 335 067	4 889 733	66,66	11 921 646	0,41
rozhlasová reklama	1 846 360	1 110 342	60,14	2 334 196	0,48
ostatné príjmy	573 264	464 935	81,10	883 776	0,53
Spolu administratívne a iné poplatky	9 754 691	6 465 010	66,28	15 139 618	0,43

Televízna reklama: K splneniu plánu tržieb za I. polrok 2024 prispeli objemom zakontrahované reklamné plnenia v rámci nákupu komercie zo strany stabilných klientov. Programová štruktúra bola pomerne nemenná, čo umožňovalo dosahovať dobré komerčné výsledky. Dôležitou súčasťou sú aj ad-hoc klienti alebo rozpočty, ktoré klienti nedokázali umiestniť na iných TV z dôvodu naplnenosti pre vysielanie športových programov na konkurenčných okruhoch. Komerčné vysielanie zo strany štátnych zadávateľov v I. polroku 2024 nepredstavovalo veľký podiel na obrate, ale Slovenská televízia a rozhlas pracuje s prísľubom zvýšenej komunikácie v II. polroku 2024.

Rozhlasová reklama: K splneniu plánu za obdobie január až jún výrazne pomohli najväčší zadávatelia reklamy a ako aj nový rozhlasový klient. Nová rubrika v Rádiu Slovensko - *Dobre vedieť*, tiež pritiahla klientov, ktorí navýšili svoje rozpočty. Stále pretrvávajú vysoký záujem klientov o sponzoring Zelenej vlny a Počasie v Rádiu Slovensko a veľmi dobré výsledky prináša aj XXL ponuka, ktorá bola v platnosti január až marec. Tohtoročné športové podujatia ako MS v hokeji a futbalové UEFA EURO vysielané v priamych prenosoch na Rádiu Slovensko prilákali tiež významných klientov so zvýšenými rozpočtami.

Príjmy z doplnkových ostatných príjmov (za predaj služieb, komerčnú výrobu zvukových záznamov, predaj práv, výrobu programov na základe zmluvných vzťahov, hudobné pozdravy a pod.) boli dosiahnuté vo výške 464 935€, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 81,10 %. Tieto doplnkové príjmy tvoria predaj a poskytnutie služieb vo výške 328 473 €, predaj práv vo výške 35 288 €, hudobné pozdravy vo výške 58 895 € a ostatné príjmy vo výške 42 279 €.

V I. polroku 2024 RTVS nemala žiadne kapitálové príjmy (položka 230). Príjmy z úrokov (položka 240) predstavovali sumu 515 626 €. Iné nedaňové príjmy (položka 290) boli vo výške 29 205 €, čo oproti ročnému plánu predstavuje plnenie na 216,33 %. Iné nedaňové príjmy tvoria príjmy z náhrad poistného plnenia vo výške 26 351 €, refundácia miezd v súvislosti s hospodárskou mobilizáciou vo výške 1 183 €, príjmy z kurzových rozdielov vo výške 414 € a ostatné príjmy v sume 1 257 €.

Granty a transfery (kategória 300) sú v I. polroku 2024 rozpočtované vo výške 137 564 006 €. Celkové poskytnuté granty a transfery predstavovali v I. polroku 2024 sumu 137 861 291 €, t. j. plnenie ročného plánu na 100,22 %. Vyššie čerpanie ovplyvnilo vyššie čerpanie z eurofondov.

TAB P4 (v €)	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
nárokovateľný príspevok – bežný	129 274 221	129 274 221	100,00	41 500 000	3,12
nárokovateľný príspevok – kapitálový	2 300 000	2 300 000	100,00	0	x
zmluva so štátom – TV program	0	0	x	20 632 600	0,00
zmluva so štátom – SRO program	0	0	x	3 000 000	0,00
zmluva so štátom – SRO – RSI	0	0	x	1 000 000	0,00
zmluva so štátom – investície	0	0	x	3 000 000	0,00
kompensácie	0	0	x	15 100 000	0,00
Europrojekty – bežný transfer	612 169	1 061 624	173,42	1 765 654	0,60
Europrojekty – kapitálový transfer	5 342 777	5 225 446	97,80	14 674 813	0,36
ostatné granty a transfery	34 839	0	0,00	48 778	0,00
Spolu granty a transfery	137 564 006	137 861 291	100,22	100 721 845	1,37

RTVS boli poskytnuté nasledujúce granty a transfery:

- 129 274 221 € - nárokovateľný príspevok na rok 2024 – bežný transfer;
- 2 300 000 € - nárokovateľný príspevok na rok 2024 – bežný transfer;
- 1 061 624 € - bežný transfer v súvislosti s europrojektami v štruktúre Kreatívne centrum Bratislava vo výške 231 728 €, Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 332 210 €, Kreatívne centrum Košice vo výške 138 746 €, Projekt Ľudia na hranici vo výške 88 659 €, Projekt Kultúrne a prírodné klenoty pohraničia vo výške 268 092 € a Projekt Vodozádržné opatrenie vo výške 2 189 €;
- 5 225 446 € - kapitálový transfer v súvislosti s europrojektami v štruktúre Kreatívne centrum Bratislava vo výške 2 323 719 €, Kreatívne centrum Banská Bystrica vo výške 1 086 104 €, Kreatívne centrum Košice vo výške 1 751 006 € a projekt Vodozádržné opatrenie vo výške 64 617 €.

Príjmové finančné operácie (kategória 400) - predstavuje plnenie ročného rozpočtu na I. polrok 2024 na 100,00 %. Uvedený je stav finančných prostriedkov RTVS k 1. 1. 2024 vo výške 24 986 230 €.

Vyhodnotenie plnenia výdavkov

Celkové výdavky RTVS počas I. polroka 2024 dosiahli sumu 77 144 768 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 44,18 %. **Výdavky bez výdavkových finančných operácií predstavovali sumu 77 144 768 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 44,18 %.** Nižšie percento plnenia rozpočtu výdavkov vzniklo v dôsledku nižšieho čerpania kapitálových výdavkov (plnenie na 30,75 %) ako aj bežných výdavkov (plnenie na 44,81 %).

Bežné výdavky (kategória 600) v I. polroku 2024 sú vo výške **74 761 342 €, t. j. plnenie rozpočtu na 44,81 %.**

Plnenie bežných výdavkov podľa položiek ekonomickej klasifikácie:

Mzdy (položka 610) – skutočné výdavky RTVS boli vo výške 18 585 080 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 52,01 %

Odvody (položka 620) – skutočné výdavky boli vo výške 6 749 631 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 53,12 %.

TAB V1 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
mzdy	35 736 816	18 585 080	52,01	34 036 182	0,55
odvody	12 706 903	6 749 631	53,12	12 153 075	0,56
Spolu mzdy (610) a odvody (620)	48 443 719	25 334 711	52,30	46 189 257	0,55

Prehľad o počte zamestnancov RTVS:

Evidenčný počet zamestnancov (fyzický stav):

k 31. 12. 2023	1 653
k 30. 06. 2024	1 648
rozdiel	-5

K 31. 12. 2023 bol stav zamestnancov RTVS vo fyzických osobách 1653. K 30. 6. 2024 stav zamestnancov v internom stave poklesol o 5 na 1648 zamestnancov. Pokles zamestnancov je spôsobený skutočnosťou, že nastúpilo 87 zamestnancov, odišlo 91 zamestnancov, 8 zamestnancov odišlo do mimo evidenčného stavu a 7 zamestnancov sa vrátilo. K 30. 6. 2024 pracovalo v organizačnej zložke Slovenský rozhlas 575 zamestnancov, organizačnej zložke STV 768 zamestnancov a centrálnych zamestnancov RTVS bolo 305. Za I. polrok 2024 predstavuje priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 1 623,03.

Tovary a služby (položka 630) - celkové výdavky boli vo výške 48 966 355 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 41,70 %.

Položka 631 cestovné náhrady bola počas I. polroka 2024 čerpaná vo výške 357 208 €, čo predstavuje 49,94 % plnenie rozpočtu. Výdavky na tuzemské cestovné boli vo výške 187 800 € - plnenie rozpočtu na 60,44 % a výdavky na zahraničné cestovné predstavovali sumu 169 408 € - plnenie rozpočtu na 41,88 %. Vyššie čerpanie v tuzemskom cestovnom vzniklo dôsledku vyšších výdavkov na Sekcii spravodajstva a bolo kryté nižšími výdavkami na zahraničné cestovné.

TAB V2 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
tuzemské cestovné	310 725	187 800	60,44	310 585	0,60
zahraničné cestovné	404 535	169 408	41,88	382 905	0,44
Spolu výdavky položky 631	715 260	357 208	49,94	693 490	0,52

Položka ekonomickej klasifikácie 632 energie, voda a komunikácia vykazuje za I. polrok 2024 sumu 15 237 595 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (33 870 730 €) plnenie na 44,99 %.

TAB V3 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
energie, vodné a stočné	5 787 172	1 972 440	34,08	4 271 272	0,46
z toho: <i>elektrická energia</i>	2 259 743	756 792	33,49	1 653 290	0,46
<i>tepelná energia</i>	3 245 718	1 136 553	35,02	2 356 125	0,48
<i>plyn</i>	76 152	-17 365	-22,80	71 552	-0,24
<i>vodné a stočné</i>	205 559	96 460	46,93	190 305	0,51
poštové a telekomunikačné služby a komunikačná infraštruktúra	28 083 558	13 265 155	47,23	27 445 584	0,48
z toho: <i>rozhlasové vysielacie</i>	7 302 151	3 428 612	46,95	6 567 765	0,52
<i>televízne vysielacie</i>	17 037 641	8 333 224	48,91	16 376 609	0,51
<i>poštové poplatky v súvislosti s výberom úhrad (Slov. pošta)</i>	200 000	1 247	0,62	1 145 019	0,00
<i>medzinár. trasy, siete a práva</i>	500 000	211 692	42,34	650 270	0,33
<i>telefóny</i>	438 889	122 528	27,92	261 196	0,47
<i>poštovné</i>	422 430	182 081	43,10	711 289	0,26
<i>web internet a dátové služby</i>	2 182 447	985 771	45,17	1 733 436	0,57
Spolu výdavky položky 632	33 870 730	15 237 595	44,99	31 716 856	0,48

Položka 633 materiál bola počas I. polroku 2024 čerpaná vo výške 889 715 €, čo predstavuje 42,26 % plnenie rozpočtu. Čerpanie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky prekračuje výšku rozpočtu v položkách:

- prevádzkové stroje, technika, náradie (čerpanie na 57,69 %) – vyššie čerpanie súvisí predovšetkým s úhradou nákupu 16 kusov fresnelových halogénových štúdiových svetiel s klapkami a žiarovkami / obnova svetelného parku v štúdiu MD3 (20,6 tis. €). Vyššie čerpanie je kryté výdavkami vo všeobecnom materiáli;
- výpočtová a telekomunikačná technika (čerpanie na 59,38 %) – vyššie čerpanie súvisí s úhradou nákupu 30 ks kancelárskych notebookov s príslušenstvom a 50 ks monitorov (60 tis. €), ktoré boli použité v organizačnej zložke SRO pre potreby spravodajstva, Rádia Slovensko a národnostného vysielania, pre organizačnú zložku STV pre program, spravodajstvo a národnostné vysielanie a časť bola použitá pre administrátorov; vyššie čerpanie je kryté výdavkami vo všeobecnom materiáli;
- interiérové vybavenie (čerpanie na 171,20%) – vyššie čerpanie z dôvodu, že úhrada decembrového nákupu kancelárskeho nábytku v rámci STV a SRO BA prebehla v roku 2024, vyššie čerpanie je kryté výdavkami vo všeobecnom materiáli;
- knihy, časopisy a noviny (čerpanie na 89,10 %) – vyššie čerpanie vzniklo predovšetkým v súvislosti s ročnými úhradami výdavkov na periodiká (celoročné predplatné) pre jednotlivé sekcie RTVS. Ide o vyššiu úhradu výdavkov z časového hľadiska a čerpanie tejto položky by malo byť do konca roka v súlade s celoročným rozpočtom;
- osobné ochranné pomôcky (čerpanie na 97,04 %) – vyššie čerpanie vzniklo predovšetkým v súvislosti s nákupom oblečenia pre detský spevácky zbor SRO; vyššie čerpanie je kryté výdavkami vo všeobecnom materiáli;

TAB V4 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
všeobecný materiál	879 401	197 557	22,46	560 327	0,35
prevádzkové stroje, technika a náradie	343 048	197 908	57,69	356 230	0,56
výpočtová a telekomunikačná technika	297 319	176 550	59,38	363 645	0,49
interiérové vybavenie	22 630	38 742	171,20	45 657	0,85
knihy, časopisy, noviny	15 635	13 931	89,10	5 492	2,54
osobné ochranné pomôcky	24 000	23 290	97,04	15 709	1,48
softvér	372 211	188 256	50,58	215 277	0,87
reprezentačné a ostatný materiál	150 929	53 481	35,43	89 534	0,60
Spolu výdavky položky 633	2 105 173	889 715	42,26	1 651 871	0,54

Položka ekonomickej klasifikácie 634 dopravné vykazuje za I. polrok 2024 čiastku 378 291 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (940 751 €) plnenie na 40,21 %. Vyššie plnenie v položke servis a údržba motorových vozidiel je priamo kryté neplánovanými príjmami z poistných udalostí vo výške 26 351 €.

TAB V5 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
pohonné hmoty, mazivá, oleje	356 460	131 309	36,84	288 638	0,45
servis a údržba motorových vozidiel	258 236	130 703	50,61	272 826	0,48
zmluvné a havarijné poistenie	95 600	1 835	1,92	99 600	0,02
prepravné a nájom doprav. prostriedkov a ostatné výdavky na dopravu	230 455	114 444	49,66	199 092	0,57
Spolu výdavky položky 634	940 751	378 291	40,21	860 156	0,44

Položka 635 rutinná a štandardná údržba bola počas I. polroku 2024 čerpaná vo výške 1 206 081 €, čo predstavuje 41,94 % plnenie ročného rozpočtu. Vyššie čerpanie v položke správa objektov je krytá nižším čerpaním v položke ostatná údržba stavieb a zariadení.

TAB V6 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
správa objektov (externé výdavky najmä objekty SRO)	463 423	250 676	54,09	270 918	0,93
údržba informačných systémov	1 619 239	699 170	43,18	1 312 923	0,53
ostatná údržba stavieb a zariadení	793 074	256 235	32,31	446 146	0,57
Spolu výdavky položky 635	2 875 736	1 206 081	41,94	2 029 987	0,59

Položka ekonomickej klasifikácie 636 nájomné za nájom vykazuje za I. polrok 2024 čiastku 640 766 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu (1 139 217 €) plnenie na 56,25 %. V tejto položke sa účtujú nájom za technické zariadenia (vo výške 544 839 €), priestory pri výrobe (vo výške 95 632 €) a dopravné prostriedky (295 €). Prekročenie je kryté nižšími výdavkami vo všeobecných a špeciálnych službách - príspevky externým dodávateľom (TAB V8).

Položka 637 služby bola počas sledovaného obdobia čerpaná vo výške 30 256 699 €, čo predstavuje oproti rozpočtu na rok 2024 (75 774 900 €) 39,93 % plnenie rozpočtu (plnenie jednotlivých podpoložiek tejto rozpočtovej položky vyjadruje nasledujúca tabuľka).

TAB V7 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
všeobecné a špeciálne služby	50 367 590	18 196 143	36,13	33 398 543	0,54
poplatky a odvody	14 560 480	6 497 898	44,63	17 003 561	0,38
odmeny a príspevky (honoráre a dohody)	7 279 458	3 384 298	46,49	7 243 623	0,47
dane	949 402	480 115	50,57	816 279	0,59
výdavky na stravovanie	1 023 527	602 659	58,88	1 070 364	0,56
prídely do sociálneho fondu	365 874	202 291	55,29	363 818	0,56
poistenie (okrem doprav. prostriedkov)	104 164	48 461	46,52	97 764	0,50
konkurzy a súťaže	331 450	190 405	57,45	373 980	0,51
školenia, semináre	119 200	54 596	45,80	67 859	0,80
naturálne mzdy	35 000	18 809	53,74	35 236	0,53
pokuty a penále a náhrady mzdy	200 000	1 414	0,71	25 462	0,06
preddavky	0	489 996	x	0	x
ostatné služby	438 755	89 614	20,42	565 775	0,16
Spolu výdavky položky 637	75 774 900	30 256 699	39,93	61 062 264	0,50

Najvýznamnejšími položkami v rámci „637 služieb“ sú všeobecné a špeciálne služby a poplatky a odvody.

V rámci všeobecných a špeciálnych služieb sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým priame výrobné výdavky a niektoré výdavky režijného charakteru.

TAB V8 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
príspevky externým dodávateľom (priame výrobné výdavky)	44 123 756	15 755 355	35,71	28 727 747	0,55
tlačové agentúry	1 849 201	845 271	45,71	1 634 924	0,52
služby peoplemetrov a výskum programov	774 000	357 178	46,15	699 936	0,51
ochrana objektov	1 496 900	498 592	33,31	992 890	0,50
právne, audit, daňové a ostatné odborné služby	692 733	186 353	26,90	268 056	0,70
upratovanie	853 271	345 418	40,48	688 628	0,50
ostatné služby	577 909	207 976	35,99	386 362	0,54
Spolu výdavky na všeobecné a špeciálne služby	50 367 770	18 196 143	36,13	33 398 543	0,54

V rámci podpoložky poplatky a odvody sú klasifikované podľa metodiky MF SR predovšetkým poplatky za nákup licenčných práv a poplatky ochranným zväzom (kolektívna správa práv). Vyššie čerpanie položky poplatkov za poplatky za práva na formát a prevod práv je kryté nižšími výdavkami vo všeobecných a špeciálnych službách - príspevky externým dodávateľom (TAB V8). Vyššie čerpanie ostatných poplatkov je kryté vyššími príjmami z úrokov.

Čerpanie rozpočtu poplatkov a odvodov za I. polrok 2024:

TAB V9 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
poplatky ochranným zväzom a šírenie diela	4 802 911	1 502 876	31,29	4 155 068	0,36
poplatky za akvizičné práva	2 722 951	1 247 200	45,80	2 617 878	0,48
poplatky za športové práva	5 059 745	2 447 626	48,37	8 646 785	0,28
poplatky za práva na formát a prevod práv	1 465 161	1 025 976	70,02	1 344 615	0,76
ostatné poplatky a finančné výdavky (správne, súdne poplatky, poplatky peň. styku a pod...)	509 712	274 220	53,80	239 215	1,15
Spolu výdavky na poplatky a odvody	14 560 480	6 497 898	44,63	17 003 561	0,38

Podpoložka „konkurzy a súťaže“ (TAB V7) vo výške 190 405 €, t. j. čerpanie na 57,45 % predstavuje výdavky na výhry v súťažných programoch (najvýznamnejšie sú relácie Duel (81 804 €), Všade dobre, doma naj (41 700 €), Čo ja viem (38 256 €) a Pečie celé Slovensko (15 732 €). Prekročenie je kryté nižšími výdavkami vo všeobecných a špeciálnych službách - príspevky externým dodávateľom (TAB V8.).

Podpoložka „naturálne mzdy“ (TAB V5) vo výške 18 809 €, t. j. čerpanie na 53,74 % predstavuje výdavky na frakovné a strunné pre členov Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu. Prekročenie je kryté nižšími výdavkami vo všeobecných a špeciálnych službách - príspevky externým dodávateľom (TAB V8.).

V rámci položky 637 služby sú vykázané nerozpočtované preddavky k 30. 6. 2024 vo výške 489 996 €. Ide o úhrady, ktoré boli poskytnuté formou záloh a preddavkov resp. úhrady nezaúčtovaných faktúr. Po prijatí vyúčtovacích faktúr a zaúčtovaní budú preddavkové výdavky preúčtované do výdavkových položiek, ku ktorým daná úhrada patrí. RTVS takto vykazuje preddavky dlhodobo.

Výdavky na bežné transfery (položka 640) boli vo výške 460 276 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 46,90 %. Plnenie rozpočtu v tejto položke ovplyvnili predovšetkým:

- transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám (položka 642) vo výške 229 599 € - plnenie rozpočtu na 152,56 %, ktoré vzniklo čerpaním výdavkov na odstupné a odchodné. Súčasťou tejto položky je odstupné a odchodné vyplatené zamestnancom, ktorí odišli v období mesiacov december 2023 – máj 2024. Výdavky na odstupné a odchodné predstavovali sumu 186 809 €. Výdavky na nemocenské a úrazové dávky predstavovali sumu 42 790 €.
- položka 649 transfery do zahraničia vykazuje čiastku 230 677 € - plnenie rozpočtu na 49,37 %. Položka zahŕňa výdavky na členské poplatky predovšetkým EBU (227 170 €) ale aj iným medzinárodným organizáciám (3 507 €).

TAB V10 (v €):	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
poplatok do audiovizuálneho fondu	363 600	0	0,00	343 039	0,00
odstupné a odchodné	100 500	186 809	185,88	230 716	0,81
nemocenské a úrazové dávky	50 000	42 790	85,58	58 697	0,73
poplatky EBU a iným medzin. organizáciám	467 220	230 677	49,37	417 071	0,55
Spolu výdavky na bežné transfery	981 320	460 276	46,90	1 049 523	0,44

Splácanie úrokov (položka 650) – výdavky neboli v I. polroku 2024 rozpočtované ani nevykazovali za sledované obdobie žiadne čerpanie.

Kapitálové výdavky (kategória 700) boli v I. polroku 2024 vo výške **2 383 426 €**, čo predstavuje **čerpanie rozpočtu na 30,75 %**. Nižšie čerpanie súvisí predovšetkým s procesmi verejného obstarávania.

TAB V11 (v €)	Rozpočet 2024	Skutočnosť I.p.2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
bežné investície	2 768 679	808 344	29,20	8 192 088	0,10
zmluva so štátom 2023	1 982 567	875 102	44,14	1 017 433	0,86
zmluva so štátom 2022	700 133	199 211	28,45	1 847 826	0,11
zmluva so štátom 2021	52	52	100,00	1 766 768	0,00
zmluva so štátom 2020 - vratka	0	0	x	552	0,00
nárokovateľný príspevok	2 300 000	500 717	21,77	0	x
investície – europrojekty – zdroje EÚ a ŠR	0	0	x	14 674 813	0,00
Spolu kapitálové výdavky	7 751 431	2 383 426	30,75	27 499 480	0,09

V I. polroku 2024 boli čerpané kapitálové výdavky na bežné investičné akcie vo výške 808 344 €:

TAB V12 (v €)	Skutočnosť I. polrok 2024
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	330 157
Televízna a rozhlasová prenosová technika	160 613
Informačné technológie	112 906
Facility investments (investície do budov)	109 106
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	95 562
Spolu bežné investície	808 344

V I. polroku 2024 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2023 vo výške 875 102 €:

TAB V13 (v €):	Skutočnosť I. polrok 2024
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	219 350
Informačné technológie	219 240
Autodoprava	197 199
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	189 837
Hudobné nástroje	31 320
Mediálne systémy	18 156
Spolu zmluva so štátom 2023	875 102

V I. polroku 2024 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na zmluvu so štátom na rok 2022 vo výške 199 211 €:

TAB V14 (v €):	Skutočnosť I. polrok 2024
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	142 792
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	56 419
Spolu zmluva so štátom 2022	199 211

V I. polroku 2024 boli čerpané kapitálové výdavky viazané na nárokovateľný príspevok na rok 2024 vo výške 500 717 €:

TAB V15 (v €):	Skutočnosť I. polrok 2024
Televízna a rozhlasová štúdiová technika	427 057
Televízna a rozhlasová prenosová technika	63 469
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	10 191
Spolu nárokovateľný príspevok 2024	500 717

Výdavky z transakcií s finančnými aktívami a pasívami (kategória 800) boli v I. polroku 2024 bez čerpania.

Vyhodnotenie hospodárskeho výsledku v metodike ESA 2010 a celkový prebytok.

V rozpočte príjmov a výdavkov na I. polrok 2024 má RTVS schválený celkový prebytok vo výške 200 000 € a schodok v metodike ESA 2010 vo výške 24 786 230 €. V I. polroku 2024 **RTVS dosiahla celkový prebytok vo výške 94 788 028 €** a hospodárila s prebytkom v metodike ESA 2010 vo výške 69 801 798 €. Pozitívny výsledok hospodárenia RTVS vo vyhodnocovanom období bol dosiahnutý v dôsledku efektívneho hospodárenia RTVS v rámci jednotlivých oblastí (réžia, výroba a investície).

3. Plnenie rozpočtu Rady RTVS za I. polrok 2024 (v €)

Náklady na Radu RTVS	Rozpočet 2024	Skutočnosť I. polrok 2024	% plnenia	Skutočnosť 2023	Index
materiál	1 300	10	0,77	353	0,03
reprezentačné výdavky	5 500	1 652	30,04	4 505	0,37
cestovné tuzemské a zahraničné	18 500	10 879	58,81	30 698	0,35
ostatné režijné služby	18 550	3 080	16,60	9 487	0,32
odmeny členom Rady RTVS	160 000	66 236	41,40	134 204	0,49
poistné z odmien členom Rady	56 320	21 733	38,59	42 905	0,51
odmeny na základe dohôd	1 000	0	0,00	0	x
Spolu Rada RTVS	261 170	103 590	39,66	222 152	0,47

4. Pohľadávky a záväzky

Rozhlas a televízia Slovenska k 30. 06. 2024 eviduje krátkodobé a dlhodobé brutto pohľadávky vo výške 5 354 006 €, z ktorých po lehote splatnosti sú pohľadávky vo výške 1 007 222 €. Oproti stavu k 31. 12. 2023 ide o pokles pohľadávok o 5 140 714 €.

K pohľadávkam po lehote splatnosti (viac ako 1 rok) sú vytvorené opravné položky v celkovej sume 998 880 €, čo predstavuje nárast o 677 809 € v porovnaní so stavom ku 31. 12. 2023.

Celkový stav záväzkov (krátkodobých aj dlhodobých) k 30. 06. 2024 je vo výške 14 790 028 €, z toho 6 243 € je po lehote splatnosti. Celkový stav záväzkov oproti stavu k 31. 12. 2023 vykazuje nárast o 240 248 €. Najväčší záväzok (v rámci splatnosti) vo výške 2 000 060 € eviduje RTVS voči spoločnosti Towercom, a. s.

Na základe uvedených skutočností môžeme kladne zhodnotiť, že celkový stav záväzkov RTVS k 30. 06. 2024 je krytý hodnotou krátkodobého finančného majetku a zároveň 99,96 % záväzkov je v rámci splatnosti.

II. Zhodnotenie hospodárenia RTVS v I. polroku 2024 z hľadiska nákladov a výnosov

Od vzniku RTVS t. j. od roku 2011 sa pri tvorbe rozpočtu RTVS prišlo k zásadnej zmene v metodike zostavovania rozpočtu. Kým v obdobiach pred vznikom RTVS bol rozpočet STV ako aj SRO postavený ako rozpočet nákladov a výnosov, od roku 2011 sa zostavuje v štruktúre príjmov a výdavkov v štruktúre platnej rozpočtovej klasifikácie v súlade s Opatrením MF SR z 8. decembra 2004 č. MF/010175/2004-42 (vrátane príslušných dodatkov), ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia. Určuje to zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spomínaný zákon v § 19 odsek 1) stanovuje povinnosť pre Rozhlas a televíziu Slovenska zostaviť rozpočet príjmov a výdavkov na kalendárny rok a hospodáriť na jeho základe. Spoločnosť RTVS však interne naďalej sleduje a zostavuje aj plán nákladov a výnosov.

Rada RTVS schválila **rozpočet príjmov a výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska** (ďalej len RTVS) **na rok 2024** dňa 12. februára 2024 uznesením č. 27/2024. Na základe tohto rozpočtu RTVS interne pracovala s rozpočtom nákladov a výnosov, ktorého hospodársky výsledok predstavoval **stratu vo výške 17 084 009 € (rozpočtované náklady vo výške 167 824 612 € a výnosy vo výške 150 740 603 €)**.

Po tejto zmene rozpočtu interne dochádzalo z hľadiska rozpočtovaných nákladov a výnosov už len k zmenám v rámci rozpočtových položiek.

1. Plnenie hlavných ukazovateľov hospodárenia RTVS za I. polrok 2024

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska v I. polroku 2024 v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2024	Skutočnosť I. polrok 2024	Pln. rozp. v %	Skutočnosť 2023	Index 24/23 v %
Náklady RTVS celkom	167 824 612	80 046 969	47,70	153 113 004	52,28
Výnosy RTVS celkom	150 740 603	76 961 854	51,06	150 786 852	51,04
Hospodársky výsledok RTVS	-17 084 009	-3 085 115	18,06	-2 326 152	132,63

Hospodárenie Rozhlasu a televízie Slovenska za I. polrok 2024 bolo ukončené účtovnou stratou vo výške 3 085 115 €, čo predstavuje lepší hospodársky výsledok oproti rozpočtu vo výške 13 998 894 €. Hlavným faktorom lepšieho hospodárenia RTVS (oproti plánu) sú predovšetkým nižšie výrobné a režijné náklady a vyššie vlastné výnosy.

2. Zhodnotenie plnenia výnosov RTVS za I. polrok 2024

V I. polroku 2024 dosiahla RTVS celkové výnosy vo výške 76 961 854 €, čo je oproti rozpočtu na rok 2024 predstavuje plnenie rozpočtu na 51,06 %. Vyššie plnenie bolo dosiahnuté v dôsledku vyšších vlastných výnosov.

Vyššie plnenie vzniklo vyššími vlastnými výnosmi, pri ktorých RTVS dosiahla plnenie na 78,77 % ročného rozpočtu, ktoré vzniklo predovšetkým vyšším plnením výnosov z úhrad za služby verejnosti, z reklamy, sponzoringu a teleshoppingu, výroby programov, predaja služieb, predaja majetku a ostatných výnosov.

Nižšie výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov o (plnenie na 48,61 %) priamo súvisia s nižšími nákladmi (nemá vplyv na hospodársky výsledok), keďže ich nižšie plnenie má priamy vplyv aj na nižšie čerpanie nákladov (nárokovateľný príspevok, odpisy, presun do roku 2024).

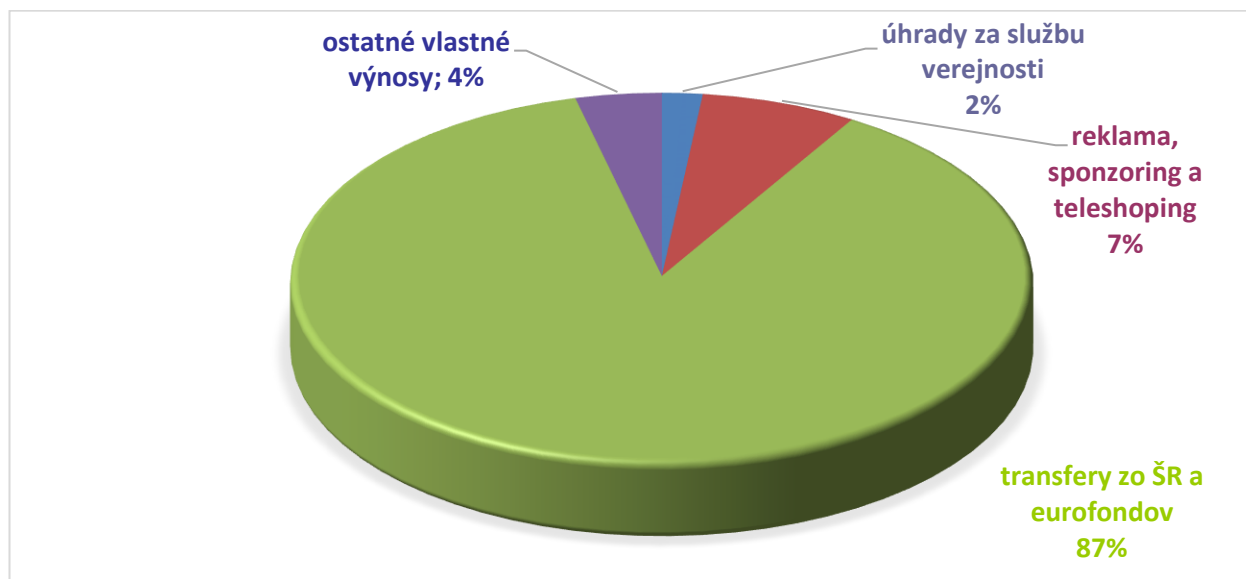
Prehľad plnenia výnosov RTVS podľa zdrojov v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2024	Skutočnosť I. polrok 2024	Pln. rozp. v %	Skutočnosť 2023	Index 24/23 v %
Úhrady za služby verejnosti	1 000 000	1 383 452	138,35	44 589 590	3,10
Reklama, sponzoring a teleshop.	9 181 427	5 328 091	58,03	13 580 473	39,23
Výroba programov	18 957	190 303	1 003,87	18 957	1 003,87
Predaj služieb	296 267	301 097	101,63	487 005	61,83
Prenájmy	652 810	260 482	39,90	528 307	49,31
Predaj práv a licencií	111 100	33 455	30,11	207 186	16,15
Hudobné pozdravy	122 000	52 180	42,77	107 727	48,44
Predaj majetku, mater. a DFI	787 000	842 211	107,02	538 000	156,54
Ostatné výnosy	78 440	1 255 937	1 601,14	363 708	345,31
Vlastné výnosy spolu	12 248 001	9 647 208	78,77	60 420 953	15,97
Transfer zo ŠR a eurofondov	138 492 602	67 314 646	48,61	90 365 899	74,49
Výnosy RTVS spolu	150 740 603	76 961 854	51,06	150 786 852	51,04

Prehľad výnosov RTVS v štruktúre organizačných zložiek v I. polroku 2024 v €

Ukazovateľ	Skutočnosť I. polrok 2024		Skutočnosť I. polrok 2024
	OZ SRo	OZ STV	RTVS
Úhrady za služby verejnosti	415 036	968 416	1 383 452
Reklama, sponzoring a teleshop.	1 009 704	4 318 387	5 328 091
Výroba programov	7 473	182 830	190 303
Predaj služieb	139 025	162 072	301 097
Prenájmy	96 123	164 359	260 482
Predaj práv a licencií	6 059	27 396	33 455
Hudobné pozdravy	52 180	0	52 180
Predaj majetku, mater. a DFI	252 588	589 623	842 211
Ostatné výnosy	383 492	872 445	1 255 937
Vlastné výnosy spolu	2 361 680	7 285 528	9 647 208
Transfer zo ŠR a eurofondov	18 952 402	48 362 244	67 314 646
Výnosy RTVS spolu	21 314 082	55 647 772	76 961 854

Štruktúra výnosov RTVS v I. polroku 2024



Vlastné výnosy dosiahla RTVS vo výške 9 647 208 €, čo je v porovnaní s celoročným rozpočtom na rok 2024 plnenie na 78,77%. Vlastné výnosy predstavovali v I. polroku 2024 podiel 12,54 % z celkových výnosov.

Celkové výnosy z úhrad za služby verejnosti dosiahla RTVS vo výške 1 383 452 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 138,35 %. Vyššie plnenie rozpočtu sa podarilo dosiahnuť predovšetkým v súvislosti s akvizícnymi kampaňami a zasielaním výziev na úhradu identifikovaných nedoplatkov na úhradách. Výnosy z úhrad za služby verejnosti predstavovali v I. polroku 2024 podiel 14,34 % z celkových vlastných výnosov resp. 1,80 % z celkových výnosov RTVS. Nižší podiel vznikol v dôsledku zrušenia úhrad za služby verejnosti od 1. 7. 2023.

Výnosy z rozhlasovej reklamy a televíznej reklamy, sponzoringu a teleshoppingu boli dosiahnuté vo výške 5 328 091 € (OZ SRo vo výške 1 009 704 € a OZ STV vo výške 4 318 387 €), čo predstavuje 58,03 % plnenie rozpočtu na rok 2024. Celkové výnosy z rozhlasovej a televíznej reklamy predstavovali v I. polroku 2024 podiel 55,23 % z celkových vlastných výnosov resp. 6,92 % z celkových výnosov RTVS.

Ostatné doplnkové zdroje predstavujú 30,43 % vlastných výnosov resp. 3,81 % z celkových výnosov RTVS a predstavovali v I. polroku 2024 výnosy vo výške 2 935 665 €, t. j. plnenie rozpočtu na 142,06 %.

Plnenie najvýznamnejších doplnkových výnosov bolo nasledovné:

- výnosy z výroby programov boli dosiahnuté vo výške 190 303 €, s plnením rozpočtu na 1 003,87 %. Vyššie plnenie vzniklo predovšetkým neplánovanými výnosmi v súvislosti s výrobou televíznych programov Okolo Slovenska (83 333 €), Fénix – Kultúrna pamiatka roka (60 000 €) a 20 rokov Slovenska v Európskej únii (30 715 €).
- výnosy z predaja služieb boli dosiahnuté vo výške 301 097 €, s plnením rozpočtu na 101,63 %. Vyššie plnenie výnosov vzniklo predovšetkým z dôvodu neplánovaného výnosu v súvislosti s výrobou programu Jean-Michel Jarre: Most z budúcnosti (94 000 €).
- v prenájmoch boli dosiahnuté výnosy vo výške 260 482 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 39,90 %, v tom za prenájom nehnuteľného majetku 240 981 € a v ostatných prenájmoch 19 501 €. Nižšie plnenie výnosov vzniklo v súvislosti s nižšími výnosmi z Kreatívnych centier.

- výnosy z predaja práv a licencií predstavovali sumu 33 455 €, t. j. plnenie rozpočtu na 30,11 %. Nižšie plnenie je spôsobené tým, že niektoré licenčné zmluvy boli v sledovanom období rozpracované a realizácia prebehne až v II. polroku.
- výnosy z hudobných pozdravov dosiahla RTVS vo výške 52 180 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 42,77 %. Výška výnosov sa odvíja od záujmu rozhlasových poslucháčov.
- výnosy z predaja majetku, materiálu a výnosy z dlhodobých finančných investícií predstavovali v I. polroku 2024 sumu 842 211 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 107,02 %. Ide predovšetkým o výnos dividendy od dcérskej spoločnosti Media RTVS s.r.o. za rok 2023 vo výške 841 961 €.
- ostatné výnosy boli dosiahnuté vo výške 1 255 937 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 1 601,14 %. Najvýznamnejšie položky predstavujú úroky úrokov z vkladov na bankových účtoch vo výške 517 225 € a zúčtovanie do výnosov pohľadávky voči dodávateľovi ku dňu podania návrhu na konkurz vo výške 652 391 € (TV program Generál).

V I. polroku 2024 boli transfery zo štátneho rozpočtu a eurofondov poskytnuté RTVS zúčtované do výnosov vo výške 67 314 646 €, t. j. plnenie rozpočtu na 48,61 %. Výnosy z transferov zo štátneho rozpočtu a eurofondov v I. polroku 2024 predstavovali 87,46 % z celkových výnosov RTVS.

Zúčtovanie do výnosov je štruktúrované nasledovne:

- poskytnuté finančné prostriedky z bežného nárokovateľného príspevku boli v I. polroku 2024 zúčtované vo výške **61 836 717 €**
- v I. polroku 2024 RTVS OZ Slovenská televízia dočerpala a zúčtovala do výnosov I. polroku 2024 finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2023 na program vo výške **1 661 191 €**
- v I. polroku 2024 RTVS OZ Slovenský rozhlas dočerpala a zúčtoval do výnosov I. polroku 2024 finančné prostriedky poskytnuté zo Zmluvy so štátom na rok 2023 na program vo výške **72 172 €**
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií (zmluva so štátom, nárokovateľný príspevok a iné dotácie) vo výške **1 479 152 €**
- odpisy z dlhodobého majetku z kapitálových dotácií ŠR a eurofondov vo výške **2 242 925 €**
- zúčtovanie ostatných dotácií vo výške **22 489 €**.

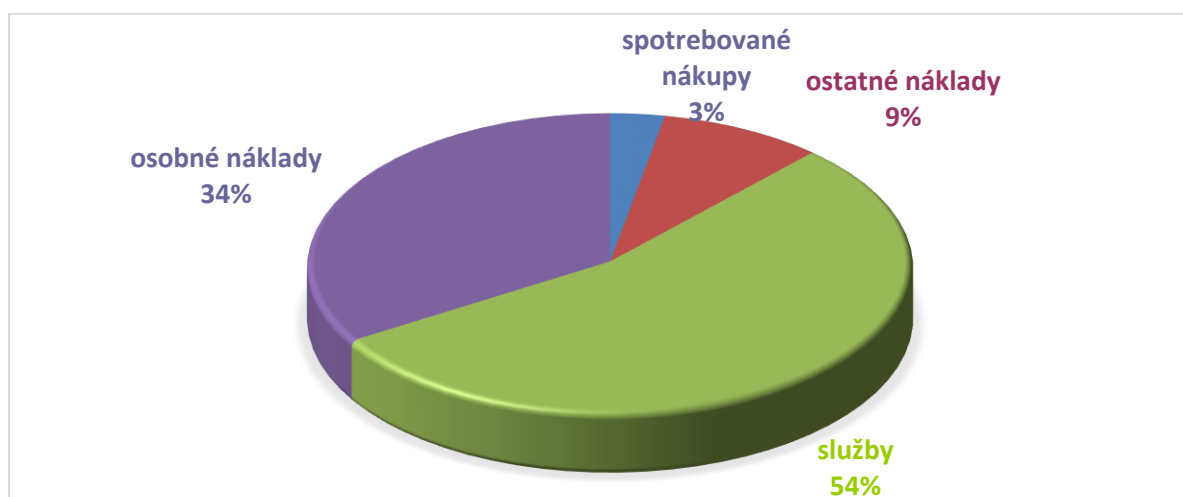
5. Zhodnotenie plnenia nákladov RTVS za I. polrok 2024

Celkové náklady čerpala RTVS v I. polroku 2024 vo výške 80 046 969 €, čo predstavuje oproti ročnému rozpočtu na rok 2024 (167 824 612 €) 47,70 % čerpanie. Hlavnými faktormi nižšieho čerpania v rozpočte sú predovšetkým:

- efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov v rámci výroby programov
- úspory vo väčšine nákladových výrobných a režijných položkách
- nižšie odpisy investičného majetku ako bolo pôvodne plánované z dôvodu pomalšieho obstarania resp. zaraďovania majetku

Ukazovateľ	Rozpočet 2024	Skutočnosť I. polrok 2024	Plnenie rozp. v %	Skutočnosť 2023	Index 24/23 v %
Spotreba materiálu	1 973 174	653 455	33,12	1 783 229	36,64
Spotreba energie	5 600 345	1 722 551	30,76	4 309 603	39,97
Predaný tovar	0	0	x	154	0,00
Spotrebované nákupy	7 573 519	2 376 006	31,37	6 092 986	39,00
Opravy a udržiavanie	1 514 900	520 976	34,39	1 122 275	46,42
Cestovné	902 502	429 731	47,62	830 600	51,74
Reprezentácia a propagácia	200 909	33 891	16,87	140 897	24,05
Ostatné služby	92 631 209	42 500 198	45,88	86 825 783	48,95
<i>v tom:</i>					
<i>náklady na vysielacie služby</i>	24 338 048	11 894 366	48,87	23 111 073	51,47
<i>náklady za výber úhrad</i>	50 000	985	1,97	998 607	0,10
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	4 802 911	1 773 488	36,93	3 895 607	45,53
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	51 102 482	23 710 424	46,40	48 875 500	48,51
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	500 000	236 821	47,36	474 595	49,90
<i>tlačové agentúry</i>	1 849 201	853 052	46,13	1 652 034	51,64
<i>náklady na telefónne linky</i>	437 564	116 191	26,55	269 932	43,04
<i>výskum a vývoj programu</i>	762 000	344 452	45,20	701 237	49,12
<i>správa a ochrana objektov</i>	2 313 219	857 771	37,08	1 683 210	50,96
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	4 084 617	2 021 920	49,50	3 358 643	60,20
<i>ostatné služby</i>	2 391 167	690 728	28,89	1 805 345	38,26
Služby	95 249 520	43 484 796	45,65	88 919 555	48,90
Mzdy a odmeny členom Rady	36 147 196	18 935 532	52,38	34 992 629	54,11
Iné osobné náklady	315 250	172 443	54,70	683 229	25,24
Zákonné sociálne poistenie	12 690 542	6 781 979	53,44	12 383 376	54,77
Doplnkové sociálne poistenie	70 000	50 368	71,95	73 861	68,19
Zákonné sociálne náklady	1 746 361	1 101 632	63,08	2 044 280	53,89
Osobné náklady	50 969 349	27 041 954	53,06	50 177 375	53,89
Iné ostatné náklady a dane	3 082 224	1 574 927	51,10	2 598 029	60,62
Odpisy dlhodobého majetku	10 750 000	4 880 624	45,40	6 157 643	79,26
Opravná položka a rezervy	200 000	688 662	344,33	-832 584	-82,71
Ostatné náklady	14 032 224	7 144 213	50,91	7 923 088	90,17
Náklady RTVS spolu	167 824 612	80 046 969	47,70	153 113 004	52,28

Štruktúra nákladov RTVS v I. polroku 2024



Čerpanie nákladov RTVS v I. polroku 2024 v členení na organizačné zložky RTVS v €

Ukazovateľ	Skutočnosť I. polrok 2024 OZ SRo	Skutočnosť I. polrok 2024 OZ STV	Skutočnosť I. polrok 2024 RTVS
Spotreba materiálu	193 527	459 928	653 455
Spotreba energie	874 307	848 244	1 722 551
Predaný tovar	0	0	0
Spotrebované nákupy	1 067 834	1 308 172	2 376 006
Opravy a udržiavanie	121 082	399 894	520 976
Cestovné	120 294	309 437	429 731
Reprezentácia a propagácia	14 451	19 440	33 891
Ostatné služby	8 059 007	34 441 191	42 500 198
<i>v tom:</i>			
<i>náklady na vysielacie služby</i>	3 512 604	8 381 762	11 894 366
<i>náklady za výber úhrad</i>	493	492	985
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	777 775	995 713	1 773 488
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	1 782 698	21 927 726	23 710 424
<i>medzinárodné trasy, siete a práva</i>	0	236 821	236 821
<i>tlačové agentúry</i>	67 018	786 034	853 052
<i>telefóny a faxy</i>	59 948	56 243	116 191
<i>výskum a vývoj programu</i>	41 444	303 008	344 452
<i>správa a ochrana objektov</i>	449 497	408 274	857 771
<i>náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby</i>	1 107 967	913 953	2 021 920
<i>ostatné služby</i>	259 563	431 165	690 728
Služby	8 314 834	35 169 962	43 484 796
Mzdy	7 552 609	11 382 923	18 935 532
Iné osobné náklady	78 129	94 314	172 443
Zákonné sociálne poistenie	2 699 448	4 082 531	6 781 979
Doplnkové dôchodkové poistenie	24 499	25 869	50 368
Zákonné a ostatné sociálne náklady	482 928	618 704	1 101 632
Osobné náklady	10 837 613	16 204 341	27 041 954
Iné ostatné náklady a dane	548 565	1 026 362	1 574 927
Odpisy dlhodobého majetku	634 405	4 246 219	4 880 624
Opravná položka a rezervy	341 843	346 819	688 662
Ostatné náklady	1 524 813	5 619 400	7 144 213
Náklady RTVS spolu	21 745 094	58 301 875	80 046 969

Náklady na **spotrebované nákupy** boli vo výške **2 376 006 €**, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 31,37 %. Nižšie plnenie rozpočtu v nákladoch na energie vzniklo predovšetkým v súvislosti s teplejšou zimou ako aj nižšou spotrebou elektrickej energie. Nižšie plnenie rozpočtu v nákladoch na materiál súvisí predovšetkým so skutočnosťou, že niektoré nákupy budú realizované až v II. polroku.

Náklady na **služby**, ktoré predstavujú najväčšiu skupinu nákladov (54,32 % z celkových nákladov RTVS), boli čerpané vo výške **43 484 796 €**, s čerpaním rozpočtu na 45,65 %. Nižšie čerpanie nákladov na opravy a udržiavanie (čerpanie rozpočtu na 34,39 %) súvisí s presunom opráv do II. polroku 2024 resp. nerealizovanými projektami pôvodne plánovaných opráv. Náklady na cestovné predstavovali čiastku 429 731 €, t. j. 47,62 % čerpanie rozpočtu. Náklady na reprezentáciu a propagáciu predstavovali

v I. polroku 2024 sumu 33 891 €, t. j. čerpanie rozpočtu na 16,87 %. Nižšie čerpanie súvisí s minimalizovaním nákladov na reprezentačné v I. polroku 2024.

V rámci nákladovej skupiny služby je najvýznamnejšou položka „ostatné služby“, ktorá je nasledovne štruktúrovaná:

Náklady na vysielacie služby predstavovali sumu 11 894 366 €, čo vykazuje 48,87 % čerpanie rozpočtu.

Ukazovateľ	Skutočnosť I. polrok 2024
televízne vysielanie	8 381 762
rozhlasové vysielanie	3 512 604
Náklady na vysielacie služby	11 894 366

Náklady na výber úhrad boli v I. polroku 2024 vo výške 985 €, čerpanie rozpočtu je 1,97 %. Na tejto položke sa účtovali len priame náklady v súvislosti so SIPO. Vzhľadom na ukončenie výberu úhrad sa položka čerpá v minimálnej výške.

Poplatky ochranným zväzom a šírenie diela dosiahli v I. polroku 2024 čiastku 1 773 488 €, čo vykazuje čerpanie rozpočtu na 36,93 %. Nižšie čerpanie vzniklo v dôsledku nižšieho množstva reprízovaných programov.

Štruktúra podpoložky honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom v €

	Skutočnosť I. polrok 2024 OZ SRo	Skutočnosť I. polrok 2024 OZ STV	Skutočnosť I. polrok 2024 RTVS
honoráre	1 884 725	1 196 797	3 081 522
objednávková výroba	8 293 554	23 200	8 316 754
koprodukcie	3 169 892	0	3 169 892
športové práva	1 818 411	93 187	1 911 598
akvizičné práva	1 285 856	33 323	1 319 179
práva na formát	442 574	9 622	452 196
ostatné služby pri výrobe programov	5 032 714	426 569	5 459 283
Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom spolu	21 927 726	1 782 698	23 710 424

Honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom predstavovali sumu 23 710 424 €, čerpanie ročného rozpočtu (51 102 482 €) na 46,40 %. RTVS vykazuje v I. polroku 2024 nižšie plnenie predovšetkým v dôsledku časového posunu nákladov v rámci roka 2024.

Medzinárodné trasy, siete a práva dosiahli náklady vo výške 236 821 €, t. j. čerpanie rozpočtu na 47,36 %.

Tlačové agentúry predstavovali v I. polroku 2024 náklady vo výške 853 052 €, čerpanie rozpočtu na 46,13 %.

Náklady na telefóny a faxy sa čerpali vo výške 116 191 €, čerpanie rozpočtu je vykázané na 26,55 %.

Výskum a vývoj programu vykazovali v I. polroku 2024 náklady vo výške 344 452 €, čo predstavuje čerpanie ročného rozpočtu na rok 2024 vo výške 45,20 %.

Náklady na správu a ochranu objektov sa čerpali vo výške 857 771 €, čerpanie rozpočtu je vykázané na 37,08 %. Nižšie čerpanie vzniklo v dôsledku neskoršieho uplatnenia inflačnej doložky.

Náklady na informačné systémy, web, internet a dátové služby sa čerpali vo výške 2 021 920 €, čerpanie rozpočtu je vykázané na 49,50 %.

Ostatné služby – čerpanie vo výške 690 728 € predstavuje plnenie rozpočtu na 28,89 %. Túto nákladovú skupinu tvoria predovšetkým ostatné režijné náklady (napr. zmluvné práce režijného charakteru, právne, audítorské a odborné služby, poštovné a pod.). RTVS počas I. polroku 2024 sa snažila tieto náklady minimalizovať vzhľadom na ich režijný charakter.

Osobné náklady čerpala RTVS vo výške 27 041 954 €, čo predstavuje čerpanie rozpočtu na 53,06 %. Náklady na mzdy a zákonné a doplnkové sociálne poistenie spolu boli čerpané vo výške 25 767 879 €, čo je čerpanie rozpočtu na 52,69 %. Iné osobné náklady boli čerpané vo výške 172 443 €, čo predstavuje plnenie rozpočtu na 54,70 %. Zákonné a ostatné sociálne náklady boli v I. polroku 2024 vo výške 1 101 632 €, t. j. čerpanie rozpočtu na 63,08 %.

V zoskupení **ostatné náklady** bolo čerpanie vo výške 7 144 213 €, čo predstavuje čerpanie rozpočtu na 50,91 %, ktoré vzniklo predovšetkým vyšším čerpaním položky Opravná položka a rezervy. Iné ostatné náklady a dane boli v I. polroku 2024 čerpané na 51,10 %. Vyššie čerpanie vzniklo predovšetkým vyššími nákladmi na daň z príjmov z vkladov (má priamy súvis s vyššími ostatnými výnosmi). Odpisy dlhodobého majetku boli v I. polroku 2024 vo výške 4 880 624 €, t. j. čerpanie na 45,40 %. Opravné položky a rezervy predstavovali v I. polroku 2024 čiastku 688 662 €, čerpanie rozpočtu na 344,33 % (má priamy súvis s vyššími ostatnými výnosmi).

Štruktúru položky - Opravná položka a rezervy v €

	Tvorba	Zrušenie	Rozdiel I. polrok 2024
Tvorba a zúčtovanie rezerv - obchodné spory	0	0	0
Tvorba a zúčtovanie rezerv - nemajetková ujma	0	479	-479
Tvorba a zúčtovanie rezerv – náhrada mzdy	28 000	0	28 000
Tvorba a zúčtovanie rezerv – pokuty a penále	0	0	0
Tvorba a zúčtovanie OP – k obstaraniu majetku	0	11 513	-11 513
Tvorba a zúčtovanie OP – k pohľadávkam	677 909	100	677 809
Tvorba a zúčtovanie rezerv a OP - ostatné	0	5 155	-5 155
Opravné položky a rezervy	705 909	17 247	688 662

V položke Opravné položky a rezervy boli v I. polroku 2024 náklady vo výške 688 662 €.

V rámci tvorby rezerv a opravných položiek zaúčtovaných do nákladov I. polroku 2024 vo výške 705 909 € sú najvýznamnejšie rezervy k pohľadávkam vo výške 677 909 € a k náhrade mzdy vo výške 28 000 €.

Zrušenie rezerv a opravných položiek predstavuje zníženie nákladov (tejto položky) vo výške 17 247 €, ktoré je štruktúrované predovšetkým znížením rezerv k obstaraniu majetku vo výške 11 513 €.

III. Základné ukazovatele hospodárenia RTVS v I. polroku 2024

1. Ukazovatele hospodárenia v I. polroku 2024

Ukazovateľ	Merná jednotka	Hodnota
Výnosy spolu	€	76 961 854
Náklady spolu	€	80 046 969
Hospodársky výsledok	€	-3 085 115
Príjmy spolu (vrátane finančných operácií)	€	171 932 796
z toho: príjmy bez príjmových finančných operácií	€	146 946 566
Výdavky spolu (vrátane finančných operácií)	€	77 144 768
z toho: výdavky bez výdavkových finančných operácií	€	77 144 768
Celkový prebytok	€	94 788 028
Likvidita:		
Okamžitá likvidita	index	6,56
Bežná likvidita	index	6,86
Celková likvidita	index	6,86
Čistý pracovný kapitál	€	85 087 211
Zadlženosť:		
Podiel cudzieho a vlastného kapitálu	index	0,82
Podiel vlastného a cudzieho kapitálu	index	1,22
Celková zadlženosť	index	0,16
Koeficient zadlženosť	index	6,37
Ukazovateľ finančnej samostatnosti	index	0,19
Stav majetku:		
Opotrebovanosť dlhodobého hmotného majetku	index	0,28
Opotrebovanosť dlhodobého nehmotného majetku	index	0,16

Ukazovatele likvidity za I. polrok 2024 vyjadrujú skutočnosť, že RTVS k 30. 6. 2024 disponuje s dostatočným množstvom obežného majetku na pokrytie krátkodobých záväzkov. Je však zároveň potrebné poukázať, že RTVS má k 30. 6. 2024 vytvorené rezervy na súdne spory vo výške 8,14 mil. €, ktoré by mali negatívny dopad na hospodárenie RTVS.

Okamžitá (pohotovostná) likvidita – nazývaná tiež likvidita 1. stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku ku krátkodobým záväzkom. Z tabuľky vidieť, že RTVS dosiahla v I. polroku 2024 hodnotu tohto ukazovateľa 6,56, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 6,56 € finančného majetku podniku.

Bežná likvidita – nazývaná tiež likvidita 2. stupňa – vyjadruje pomer finančného majetku a krátkodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom. V roku 2023 dosahuje bežná likvidita RTVS hodnotu 6,86, čo znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 6,86 € finančného majetku podniku a krátkodobých pohľadávok.

Celková likvidita – nazývaná tiež likvidita 3. stupňa – rozširuje výpočet bežnej likvidity o hodnotu zásob. Celková likvidita dosahuje hodnotu 6,86, to znamená, že na 1 € krátkodobých záväzkov pripadá 6,86 € finančného majetku, krátkodobých pohľadávok a zásob.

Ukazovateľ čistého pracovného kapitálu vyjadruje rozdielovú podobu ukazovateľa celkovej likvidity (rozdiel hodnoty obežného majetku bez dlhodobých pohľadávok ku krátkodobým záväzkom). Pozitívna hodnota 85 087 211 € vyjadruje skutočnosť, že RTVS disponuje potrebnými bežnými aktívami na zabezpečenie plynulej prevádzky.

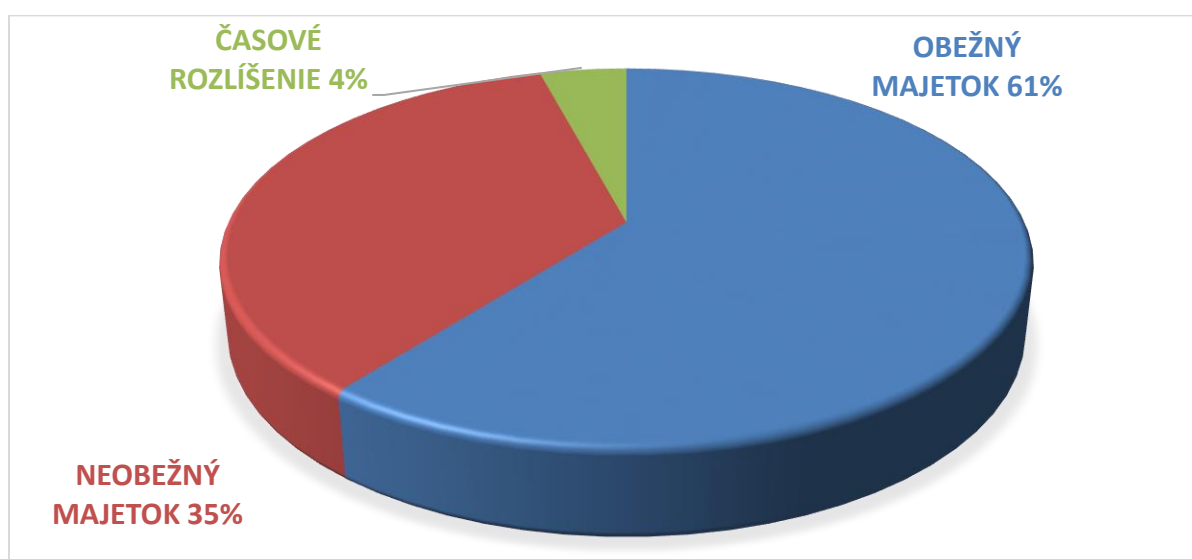
Ukazovatele zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzieho kapitálu v celkových zdrojoch podniku. Majú vysokú vypovedaciu schopnosť hlavne spolu s ukazovateľmi likvidity, na ktoré môže mať práve rozsah cudzieho kapitálu pozitívny, ale aj negatívny vplyv.

Ukazovateľ podielu cudzieho a vlastného kapitálu a opačný ukazovateľ vyjadrujú, že v I. polroku 2024 vlastné zdroje RTVS presahovali cudzie zdroje 1,22 násobne. Ďalšie dva príbuzné ukazovatele – celková zadlženosť a koeficient zadlženosti vyjadrujú rozsah použitia cudzích zdrojov na financovanie potrieb RTVS. Ukazovateľ finančnej samostatnosti vyjadruje podiel vlastného imania na celkovom majetku.

Ukazovatele stavu majetku vyjadrujú oblasť, ktorú sa RTVS podarilo iba sčasti ozdraviť vzhľadom na nedostačujúce finančné zdroje. Z tabuľky vyplýva že k 30. 6. 2024 bol dlhodobý hmotný majetok odpísaný na 72 % a dlhodobý nehmotný majetok na 84 %.

2. Štruktúra aktív a pasív

Štruktúra aktív RTVS k 30. 6. 2024:



Podrobnejšie členenie aktív a ich vývoj

P. č.	Položka súvahy	k 30.6.2024	K 31.12.2023	Index vývoja 2024/2023	
				abs. (tis. €)	%
	AKTÍVA	164 451 671	102 799 230	61 652 441	160
A	NEOBEŽNÝ MAJETOK	58 010 890	60 792 400	-2 781 510	95
A.1.	Dlhodobý nehmotný majetok	875 382	926 964	-51 582	94
A.2.	Dlhodobý hmotný majetok	56 844 203	59 574 131	-2 729 928	95
A.3.	Dlhodobý finančný majetok	291 305	291 305	0	100
B	OBEŽNÝ MAJETOK	99 607 535	35 631 154	63 976 381	280
B.1.	Zásoby	53 462	37 981	15 481	141
B.2.	Dlhodobé pohľadávky	0	0	0	x
B.3.	Krátkodobé pohľadávky	4 355 126	10 173 649	-5 818 523	43
B.4.	Finančný majetok*	95 198 947	25 419 524	69 779 423	375
C	ČASOVÉ ROZLIŠENIE	6 833 246	6 375 676	457 570	107

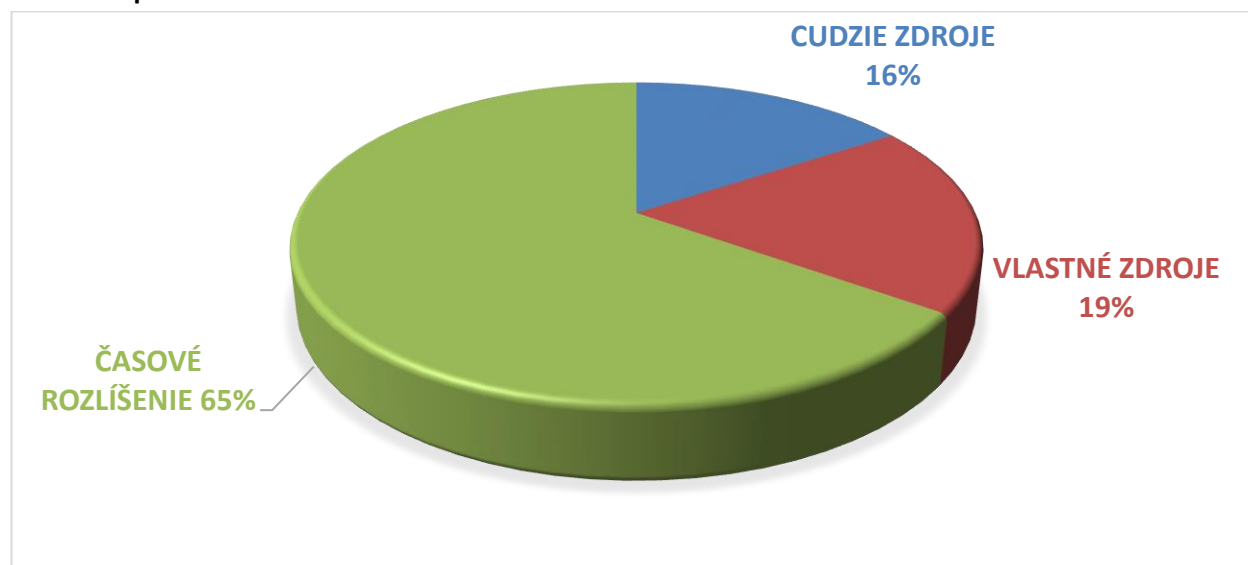
*Finančný majetok obsahuje aj viazané prostriedky (Konto nádeje, sociálny fond a ceniny) vo výške 410 919 € (I. polrok 2024) a 433 294 € (rok 2023).

K 30. 6. 2024 neobežný majetok, ktorý tvorili dlhodobý hmotný, nehmotný a finančný majetok, predstavuje 35 % celkových aktív. V porovnaní s rokom 2023 sa hodnota dlhodobého majetku k 30. 6. 2024 znížila o 2,8 mil. €, najmä v dôsledku nižšieho obstarania investícií v porovnaní s ročnými investičnými odpismi v I. polroku 2024.

Obežný majetok predstavuje 61 % z celkových aktív a jeho hodnota sa medzi obdobia zvýšila o 63,98 mil. €. Zásoby sa zvýšili o 15 tis. €, dlhodobé pohľadávky RTVS nevykazuje a krátkodobé pohľadávky poklesli o 5,8 mil.€ predovšetkým z dôvodu uhradených pohľadávok vyplývajúcej z europrojektov Kreativných centier. Finančný majetok RTVS zaznamenal ku koncu I. polroku 2024 nárast vo výške 69,8 mil.€, predovšetkým v súvislosti s nevyčerpaným nárokovateľným príspevkom (69,2 mil. €). Údaje o krátkodobých pohľadávkach a zásobách sú uvedené v netto čiastke, t. j. očistené o vytvorené opravné položky.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zvýšenie o 0,46 mil. € predovšetkým z dôvodu zvýšenia nákladov budúcich období za športovú výrobu a režijných nákladov.

Štruktúra pasív RTVS k 30. 6. 2024:



Podrobnejšie členenie pasív a ich vývoj:

P. č.	Položka súvahy	k 30.6.2024	K 31.12.2023	Index vývoja 2024/2023	
				abs. (tis. €)	%
	PASÍVA	164 451 671	102 799 230	61 652 441	160
A	VLASTNÉ ZDROJE	31 502 161	34 587 276	-3 085 115	91
A.1.	Imanie a peňažné fondy	66 889 029	66 889 029	0	100
A.2.	Fondy tvorené zo zisku	968 788	968 788	0	100
A.3.	Nevysp. HV minulých rokov	-33 270 541	-30 944 389	-2 326 152	108
A.4.	HV za účtovné obdobie	-3 085 115	-2 326 152	-758 963	133
B	CUDZIE ZDROJE	25 825 047	25 375 993	449 054	102
B.1.	Rezervy	11 029 634	10 825 248	204 386	102
	rezervy na súdne spory a konania	8 144 849	8 125 331	19 518	100
	rezervy na nevyčerpané dovolenky	1 978 464	1 817 425	161 039	109
	rezervy na odstúpné a odchodné	861 389	851 851	9 538	101
	ostatné rezervy	44 932	30 641	14 291	147
B.2.	Dlhodobé záväzky	269 704	351 320	-81 616	77
B.3.	Krátkodobé záväzky	14 520 324	14 198 461	321 863	102
B.4.	Bankové výpomoci a pôžičky	5 385	964	4 421	559
C	ČASOVÉ ROZLIŠENIE	107 124 463	42 835 961	64 288 502	250

Podiel vlastných zdrojov na celkových pasívach predstavuje 19 %. V medzi-obdobnom porovnaní je vykázané ich zníženie o 3,1 mil. € z dôvodu straty z hospodárenia za I. polrok 2024 vo výške 3,1 mil.€.

Celková výška cudzích zdrojov predstavuje 16 % krytia majetku. Rozhodujúcimi položkami cudzích zdrojov sú rezervy vo výške 11,0 mil. € (najmä na súdne spory a konania vo výške 8,1 mil.€ a nevyčerpané dovolenky a odstupné a odchodné spolu vo výške 2,8 mil. €) a krátkodobé záväzky vo výške 14,5 mil. €. V položke rezervy je oproti stavu k 31. 12. 2023 vykázané zvýšenie o 0,2 mil. €, predovšetkým z dôvodu zvýšenia rezerv na nevyčerpané dovolenky vo výške 0,2 mil. € v I. polroku 2024. Krátkodobé a dlhodobé záväzky sú v porovnaní s rokom 2023 vyššie o 0,2 mil. €. RTVS nemá významné záväzky po splatnosti.

Časové rozlíšenie vykazuje medziročné zvýšenie o 64,3 mil. €. Táto položka obsahuje predovšetkým nezúčtované bežné dotácie ako aj neodpísané kapitálové dotácie na obstaranie dlhodobého majetku. Významný nárast vznikol predovšetkým nevyčerpaním nárokovateľným príspevkom na rok 2024.

IV. Návrh na vysporiadanie straty

Hospodárenie RTVS v I. polroku 2024 bolo ukončené so stratou vo výške 3 085 114,94 €. RTVS navrhuje sumu zaúčtovať nasledovne:

- na ťarchu účtu 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov sumu 3 085 114,94 €, čím sa strata z hospodárenia RTVS v minulých obdobiach zvýši na 36 355 656,21 €.

V. Nárokovateľný príspevok

RTVS v I. polroku 2024 bola podľa paragrafu 21 zákona o RTVS č. 532/2010 Z. z. financovaná prostredníctvom nárokovateľného príspevku, ktorý v roku 2024 predstavuje výšku 131 574 221 € v štruktúre bežný príjem vo výške 129 274 221 € a kapitálový príjem vo výške 2 300 000 €. RTVS v I. polroku 2024 zúčtovala z hľadiska výdavkov ako aj nákladov nasledovnú výšku príspevku:

Vyúčtovanie nárokovateľného príspevku za I. polrok 2024 - Výdavky:

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Výdavky	Výdavky RTVS celkom (v EUR) - skutočnosť	Nárokovateľný príspevok celkom (v EUR) - skutočnosť
600	Bežné výdavky, z toho:	74 761 342	61 836 717
610	mzdy, platy, služobné príjmy, ostatné osobné vyrovnania	18 585 080	15 825 770
620	poistné a príspevok do poisťovní	6 749 631	5 722 818
630	tovary a služby	48 966 355	40 288 129
640	bežné transfery	460 276	0
700	Kapitálové výdavky, z toho:	2 383 426	500 717
710	obstaranie kapitálových aktív	2 383 426	500 717
800	Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami, z toho:	0	0
819	ostatné výdavkové operácie	0	0
SPOLU	VÝDAVKY CELKOM	77 144 768	62 337 434

Vyúčtovanie nárokovateľného príspevku za I. polrok 2024 - Náklady:

Ukazovateľ	Skutočnosť I. polrok 2024	Nárokovateľný príspevok 2024 - skutočnosť I.p.2024
Spotreba materiálu	653 455	634 212
Spotreba energie	1 722 551	1 703 323
Predaný tovar	0	0
Spotrebované nákupy	2 376 006	2 337 535
Opravy a udržovanie	520 976	516 305
Cestovné	429 731	415 574
Reprezentácia a propagácia	33 891	0
Ostatné služby	42 500 198	41 176 093
<i>v tom:</i>		
<i>náklady na vysielacie služby</i>	11 894 366	11 885 624
<i>náklady za výber úhrad</i>	985	0
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	1 773 487	1 771 547
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	23 710 425	22 608 157
<i>EBU a iné medzinárodné trasy, siete a práva</i>	236 821	236 821
<i>tlačové agentúry</i>	853 052	853 052
<i>telefóny a faxy</i>	116 191	108 420
<i>výskum a vývoj programu</i>	344 452	344 452
<i>správa a ochrana objektov</i>	857 772	853 489
<i>náklady na IS, web, net a dátové služby</i>	2 021 920	2 002 335
<i>ostatné služby</i>	690 728	512 197
Služby	43 484 796	42 107 972
Mzdy	18 935 532	18 071 807
Iné osobné náklady	172 443	163 011
Zákonné sociálne poistenie	6 781 979	6 451 491
Doplnkové dôchodkové poistenie	50 368	48 399
Zákonné sociálne náklady	1 101 632	893 641
Osobné náklady	27 041 954	25 628 349
Iné ostatné náklady a dane	1 574 927	1 362 864
Odpisy dlhodobého majetku	4 880 624	0
Opravná položka	688 662	0
Ostatné náklady	7 144 213	1 362 864
Náklady RTVS spolu	80 046 969	71 436 719
zníženie zmluva so štátom interné náklady - STV (1.1.2024 - 30.6.2024)		502 089
zníženie zmluva so štátom interné náklady - SRo (1.1.2024 - 30.6.2024)		34 936
výnosy účtované na výrobné strediská (všetky zač.5 + 422401) (1-6/2024)		298 991
výnosy hudobné pozdravy (1-6/2024)		52 180
Náklady RTVS - nárokovateľný príspevok		70 548 522
Náklady RTVS - nárokovateľný príspevok 2024 - zúčtovanie do výnosov I. polrok – bežný		61 836 717
Náklady RTVS - nárokovateľný príspevok 2024 - zúčtovanie do výnosov I. polrok – kapitálový - odpisy		24 054

VI. Vyhodnotenie plnenia záväzku vyplývajúceho zo zmluvy so štátom

Na základe zmluvy s Ministerstvom kultúry SR č. MK -180/2022/M o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového vysielania a televízneho vysielania na roky 2023-2027 a príslušného Dotatku č. 1 MK – 181/2022/M na rok 2023, v znení Dodatku č. 1A MK- 43/2023/M na rok 2023, v znení Dodatku č. 1B MK-100/2023/M na rok 2023.

Časť „B“

Špecifikácia záväzku Rozhlasu a televízie Slovenska uskutočniť investičné účelové projekty

Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2023

V roku 2024 boli k 30. 6. 2024 čerpané kapitálové výdavky viazané na príslušný dodatok zmluvy so štátom na rok **2023** vo výške **875 101,57 €**:

Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v €	Čerpanie v roku 2023	Čerpanie v roku 2024 k 30. 6. 2024	Zostatok
Televízna a rozhlasová štúdiová technika RTVS	567 248	340 191,84	219 349,68	7 706,48
Televízne a rozhlasové prenosové technika RTVS	174 232	0,00	0,00	174 232,00
IT Technológie	527 800	0,00	219 240,00	308 560,00
Mediálne systémy	742 400	367 112,89	18 155,53	357 131,58
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	582 320	310 128,35	189 837,32	82 354,33
Vozidlá/autodoprava	336 400	0,00	197 199,04	139 200,96
Hudobné nástroje	69 600	0,00	31 320,00	38 280,00
Spolu	3 000 000	1 017 433,08	875 101,57	1 107 465,35

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie účelových investičných projektov bude riadne pokračovať ďalej v druhej polovici roku 2024, s úplným dočerpaním v roku 2025.

Účelovo viazané investičné projekty ZsŠ rok 2022

V roku 2024 boli k 30. 6. 2024 čerpané kapitálové výdavky viazané na Dodatok č. č. 5 MK-88/2021/M na rok 2022, v znení Dodatku č. 5A MK-15/2022/M, v znení Dodatku č. 5B MK-25/2022/M na rok 2022, v znení Dodatku č. 5C MK-116/2022/M na rok 2022 a v znení Dodatku č. 5D MK-150/2022/M na rok **2022** vo výške celkom **199 211,04 EUR**.

Názov investičného účelového projektu	Príspevok štátu v €	Čerpanie v roku 2022	Čerpanie v roku 2023	Čerpanie v roku 2024 k 30. 6. 2024	Zostatok
Televízna a rozhlasová štúdiová technika RTVS	1 500 000	435 675,51	721 846,68	142 791,93	199 685,88
Mediálne systémy	260 000	0,00	143 734,37	0,00	116 265,63
Obnova televíznych a rozhlasových produkčných štúdií	1 170 000	16 365,57	924 245,57	56 419,11	172 969,76
Vozidlá	70 000	0,00	57 999,04	0,00	12 000,96
Spolu	3 000 000	452 041,08	1 847 825,66	199 211,04	500 922,24

Čerpanie predmetného príspevku na uskutočnenie účelových investičných projektov bude riadne pokračovať v druhej polovici roku 2024, prenesené finančné prostriedky sú vo výške 500 922,24 EUR.

VII. Udalosti osobitného významu, ktoré nastali po skončení účtovného obdobia

Zákomom č. 157/2024 Z.z. o Slovenskej televízii a rozhlase bol zrušený Rozhlas a televíziu Slovenka ku dňu 30. júna 2024. Slovenská televízia a rozhlas sa od 1. júla 2024 stala právnym nástupcom Rozhlasu a televízie Slovenska. V zmysle ustanovení tohto zákona Slovenská televízia a rozhlas prebrala všetky jeho práva a povinnosti.

Finančné prostriedky a majetok vo vlastníctve Rozhlasu a televízie Slovenska sa ku dňu účinnosti tohto zákona stávajú finančnými prostriedkami a majetkom Slovenskej televízie a rozhlasu.

Spôsob a hlavné zdroje financovania Slovenskej televízie a rozhlasu sú zhodné s financovaním právneho predchodcu.

VIII. Riziká a neistoty v hospodárení

Z hľadiska možných rizík a neistôt, ktorým je účtovná jednotka vystavená, je potrebné upozorniť na súdne spory a ich možný negatívny dopad na hospodárenie.

Dlhodobé rezervy k súdnym sporom predstavovali k 30. 6. 2024 sumu 8 144 848,58€. Táto suma je dosť významná a môže ohroziť finančnú stabilitu účtovnej jednotky. Nasledujúca tabuľka vyjadruje štruktúru dlhodobých rezerv súvisiacich so súdnymi spormi (v €):

Druh právneho sporu	Vyčíslená rezerva
obchodnoprávne spory	7 047 000
občianskoprávne majetkové spory	30 000
spory o ochranu osobnosti a dobrej povesti	273 000
pracovnoprávne spory	631 295,87
preskúmanie správnych rozhodnutí	163 552,71
spolu súdne spory	8 144 848,58

Najzávažnejším súdnym sporom je spor so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r. o.). Tento spor začal ešte v roku 2002. Súd prvej inštancie v októbri 2017 rozhodol, že RTVS je povinná zaplatiť žalobcovi istinu 2 435 602,10 € spolu s úrokom z omeškania vo výške 12 % od 25. 7. 2002 do zaplatenia a v zvyšnej časti (žalovaná suma 390 982,78 €) žalobu zamietol. Na základe odvolania, ktoré podala RTVS, odvolací súd napadnutý rozsudok v novembri 2019 v časti zaplatenia istiny spolu s úrokom z omeškania potvrdil a v časti povinnosti nahradiť žalobcovi trovy konania zmenil tak, že znížil rozsah žalobcovi priznanej náhrady trov konania zo 100 % na 72,32 %. Najvyšší súd SR na základe dovolania, ktoré podala RTVS, svojím uznesením z marca 2022 napadnuté rozhodnutie v časti zaplatenia príslušenstva istiny a náhrady trov konania rozhodnutie zrušil a vrátil vec súdu prvej inštancie na nové rozhodnutie a voči istine dovolanie odmietol. RTVS v nadväznosti na výsledok dovolacieho konania zaplatila žalobcovi súdom priznanú istinu. Prvostupňový súd rozsudkom z 18. 5. 2023 rozhodol o povinnosti RTVS uhradiť žalobcovi úroky z omeškania a náhradu trov konania vo výške 65,01 %. RTVS podala voči tomuto rozsudku odvolanie. Proti výroku o náhrade trov konania podal odvolanie aj žalobca. O odvolaní bude rozhodovať odvolací súd.

V roku 2008 sa začal súdny spor s Tiborom Franklom, v ktorom RTVS vystupuje ako žalovaná strana. Predmetom sporu je určenie vlastníckeho práva k pozemkom bývalých pozemkovoknižných parciel v dôsledku stavby budovy Slovenského rozhlasu v Bratislave. Ak by súd priznal vlastnícke právo k pozemkom žalobcovi, nemožno vylúčiť uplatnenie ďalších nárokov (napr. nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, odplata za užívanie pozemkov). Súd prvej inštancie žalobu v novembri 2011 v celom rozsahu zamietol. Žalobca voči tomuto rozsudku podal odvolanie, o ktorom odvolací súd doteraz nerozhodol. V roku 2016 bolo súdne konanie prerušené z dôvodu úmrtia žalobcu a prebiehajúceho dedičského konania po žalobcovi. Doteraz preto nebolo vo veci právoplatne rozhodnuté.

K významnejším súdnym sporom možno zaradiť aj spor M. Baňoviča a spol. c/a RTVS, v ktorom sa štyria žalobcovia, ktorí spolupracovali s RTVS ako externí programoví spolupracovníci, domáhajú určenia neplatného skončenia pracovného pomeru, náhrady mzdy a súvisiacich pracovnoprávných nárokov. V predmetnom spore súd prvej inštancie v októbri 2022 rozhodol, že žalobcovia mali postavenie zamestnancov, s ktorými bol neplatne skončený pracovný pomer. Žalobcom súd priznal aj náhradu mzdy, avšak v nižšom rozsahu než požadovali. Voči tomuto rozsudku bolo podané odvolanie zo strany RTVS ako aj zo strany žalobcov.

IX. Zhodnotenie hospodárenia a činnosti dcérskych spoločností RTVS za I. polrok 2024

Verejnoprávna inštitúcia RTVS mala k 30. 6. 2024 podiel v dvoch dcérskych spoločnostiach. V dcérskej spoločnosti Media RTVS, s.r.o. je RTVS 100 % vlastníkom a v spoločnosti PMT, s.r.o. je RTVS 27,3 % vlastníkom.

Činnosť k 30. 6. 2024 vykazujú dcérske spoločnosti Media RTVS, s.r.o. a PMT, s.r.o.

Media RTVS, s.r.o.

Media RTVS, s.r.o. k 30. 6. 2024 hospodárila so ziskom vo výške 531 937 €. Vlastné imanie dcérskej spoločnosti k 30. 6. 2024 predstavovalo hodnotu vo výške 1 308 285 €. Záväzky Media RTVS, s.r.o. dosiahli k sledovanému obdobiu výšku 3 524 870 €, na ktorej sa najvýraznejšou mierou podieľajú záväzky z obchodného styku (2 971 293 €) a záväzky voči spoločníkom a združeniu (420 981 €). Ide predovšetkým o záväzky voči RTVS. Výška celkových záväzkov je krytá výškou obežného majetku, ktorý bol k 30. 6. 2024 vo výške 4 830 722 € (najpodstatnejšiu časť tvoria krátkodobé pohľadávky v sume 2 837 967 € a finančný majetok vo výške 1 875 085 €).

PMT, s.r.o.

PMT, s.r.o. k 30. 6. 2024 hospodárila so stratou vo výške 16 262 €. (na konci roka sa očakáva dosiahnutie zisku). Vlastné imanie spoločnosti k 30. 6. 2024 je vo výške 777 753 € a záväzky sú vo výške 226 701 €. Výška záväzkov je krytá obežným majetkom, ktorého výška k 30. 6. 2024 predstavovala hodnotu 1 000 977 €. Obežný majetok spoločnosti je tvorený predovšetkým krátkodobými pohľadávkami vo výške 690 106 € a finančným majetkom vo výške 310 477 €. Vzhľadom na potrebu údajov sledovanosti podiel RTVS v spoločnosti zostáva v roku 2024 (v porovnaní so stavom k 31. 12. 2023) nezmenený.

Výkazy ziskov a strát dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 30. 6. 2024 (vykazujúce činnosť) v €

	Media RTVS 30. 6. 2024	Media RTVS 31. 12. 2023	PMT 30. 6. 2024	PMT 31. 12. 2023
I. Tržby z predaja tovaru	39 159	178 791	0	0
A. Náklady vynaložené na obstaranie predaného tovaru	21 941	123 556	0	0
Obchodná marža	17 218	57 364	0	0
II. Výroba	7 323 463	17 959 219	1 348 413	2 517 614
II.1 Tržby z predaja vlastných výrobkov a služieb	7 323 463	17 959 219	1 348 413	2 517 614
B. Výrobná spotreba	6 286 163	15 840 864	1 311 406	2 302 053
B.1. Spotreba materiálu, energie a ostatných neskladovateľných dodávok	21 750	128 774	766	4 732
B.2. Služby	6 264 413	15 712 090	1 310 640	2 297 321
Pridaná hodnota	1 054 518	2 173 590	37 007	215 561
C. Osobné náklady	519 493	1 085 738	42 959	96 647
C.1. Mzdové náklady	375 120	797 495	39 291	70 479
C.2. Odmeny členom orgánov spoločnosti a družstva	0	0	0	0
C.3. Náklady na sociálne poistenie	133 532	266 566	13 969	24 154
C.4. Sociálne náklady	10 841	21 677	1040	2 014
D. Dane a poplatky	2352	620	50	54
E. Odpisy a opravné položky k DNM a DHM	0	1 728	0	120
III. Tržby z predaja dlhodobého majetku a materiálu	0	0	0	0
G. Tvorba a zúčtovanie opravných položiek k pohľadávkam	0	3 749	0	0
IV. Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti	130	2 209	0	0
H. Ostatné náklady na hospodársku činnosť	261	2 471	56	0
Výsledok hospodárenia z hospodárskej činnosti	532 542	1 081 493	-17 399	118 740
X. Výnosové úroky	0	0	0	0
XI. Kurzové zisky	0	0	0	0
O. Kurzové straty	1	3	0	47
XII. Ostatné výnosy z finančnej činnosti	0	0	1253	0
P. Ostatné náklady na finančnú činnosť	604	1 196	116	216
Výsledok hospodárenia z finančnej činnosti	-605	-1 199	1 137	-263
Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti pred zdanením	531 937	1 080 294	-16 262	118 477
S. Daň z príjmov z bežnej činnosti	0	238 333	0	25 227
S.1. - splatná	0	238 333	0	25 227
Výsledok hospodárenia z bežnej činnosti po zdanení	531 937	841 961	-16 262	93 250

Media RTVS - Media RTVS, s.r.o. PMT - PMT, s.r.o.

Súvahy dcérskych spoločností Rozhlasu a televízie Slovenska k 30. 6. 2024 (vykazujúce činnosť) v €

STRANA AKTÍV	Media RTVS 30. 6. 2024	Media RTVS 31. 12. 2023	PMT 30. 6. 2024	PMT 31. 12. 2023
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK	2 014	2 014	2 762	2 762
1. Dlhodobý nehmotný majetok	0	0	0	0
Softvér	0	0	0	0
2. Dlhodobý hmotný majetok	2 014	2 014	2 762	2 762
Pozemky	0	0	0	0
Samostatne hnuteľné veci a ich súbory	2 014	2 014	2 762	2 762
3. Finančné investície	0	0	0	0
B. OBEŽNÝ MAJETOK	4 830 722	5 418 070	1 000 977	972 291
1. Zásoby	117 108	119 880	0	0
Materiál	227	305	0	0
Tovar	101 549	109 243	0	0
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby	15 332	10 332	0	0
2. Dlhodobé pohľadávky	562	263	394	541
Pohľadávky z obchodného styku, iné pohľad.	562	263	394	541
3. Krátkodobé pohľadávky	2 837 967	3 330 145	690 106	422 942
Pohľadávky z obchodného styku	2 727 812	3 265 273	647 139	412 948
Daňové pohľadávky	106 486	61 203	42 967	9 994
Iné pohľadávky	3 669	3 669	0	0
4. Finančný majetok	1 875 085	1 967 782	310 477	548 808
Pokladnica	4 017	3 928	4 921	5 396
Bankové účty	1 871 068	1 963 854	305 556	543 412
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE	419	2 565	715	715
Náklady budúcich období	419	2 565	715	715
Príjmy budúcich období	0	0	0	0
AKTÍVA CELKOM	4 833 155	5 422 649	1 004 454	975 768

STRANA PASÍV	Media RTVS 30.06.2024	Media RTVS 31.12.2023	PMT 30.06.2024	PMT 31.12.2023
A. VLASTNÉ IMANIE	1 308 285	1 618 310	777 753	794 014
1. Základné imanie	275 000	275 000	15 338	15 338
Základné imanie	275 000	275 000	15 338	15 338
Zmena základného imania	0	0	0	0
2. Kapitálové fondy	6 639	6 639	0	0
3. Fondy zo zisku	30 155	30 155	1 534	1 534
Zákonný rezervný fond	30 155	30 155	1 534	1 534
4. Výsledok hospodárenia minulých rokov	464 554	464 554	777 143	683 892
Nerozdelený zisk minulých rokov	464 554	464 555	833 279	740 028
Nerozdelená strata minulých rokov	0	0	-56 136	-56 136
5. Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	531 937	841 961	-16 262	93 250
B. ZÁVÄZKY	3 524 870	3 804 339	226 701	181 754
1. Rezervy zákonné	33 897	35 847	0	0
Rezervy zákonné	0	0	0	0
Ostatné krátkodobé rezervy	33 897	35 847	0	0

2. Dlhodobé záväzky	4 845	3 801	953	732
Sociálny fond	4 845	3 801	953	732
Odložený daňový záväzok	0	0	0	0
3. Krátkodobé záväzky	3 486 128	3 764 691	225 748	181 022
Záväzky z obchodného styku	2 971 293	3 575 891	218 321	180 729
Nevyfakturované dodávky	0	0	0	0
Záväzky voči spoločníkom a združeniu	420 981	0	82	0
Záväzky voči zamestnancom	50 438	82 297	-100	0
Záväzky zo sociálneho poistenia	33 156	44 088	5 526	293
Daňové záväzky a dotácie	10 260	62 415	1 919	0
Ostatné záväzky	0	0	0	0
4. Krátkodobé finančné výpomoci	0	0	0	0
5. Bankové úvery	0	0	0	0
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE	0	0	0	0
Výdavky budúcich období	0	0	0	0
PASÍVA CELKOM	4 833 155	5 422 649	1 004 454	975 768

Media RTVS - Media RTVS, s.r.o. PMT - PMT, s.r.o.

X. Nadobúvanie akcií, dočasných listov a obchodných podielov

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 30. 6. 2024 finančný majetok, ktorý tvoria obchodné podiely v týchto spoločnostiach:

Media RTVS, s. r. o., so 100% podielom vo výške 275 000 €.

PMT, s.r.o. - RTVS mala k 30. 6. 2024 v spoločnosti vklad s obstarávacou cenou 9 666 €, čo predstavuje 27,27 % podiel.

XI. Predpokladaný budúci vývoj činnosti RTVS

Aj v II. polroku 2024 bude právny nástupca RTVS Slovenská televízia a rozhlas naďalej plniť všetky svoje povinnosti, ale bude rovnako, ako v minulých rokoch, dôrazne upozorňovať aj na fakt, že aktuálna zmena formy financovania nezabezpečila dlhodobý rozvoj a rast inštitúcie.

Ekonomika: Na základe legislatívnych zmien financovania RTVS, ktoré sa uskutočnili v roku 2023, je hlavným zdrojom financovania RTVS resp. STVR v roku 2024 nárokovateľný príspevok, ktorého výšku určuje zákon o RTVS. Zníženie tohto príspevku na konci roka 2023 na 0,12 % HDP opätovne prispelo k finančnej nestabilite RTVS pre rok 2024, ako aj pre ďalšie obdobia. Vzhľadom na danú situáciu RTVS už pre rok 2024 avizovala skutočnosť, že s danými finančnými zdrojmi je náročné financovať štyri televízne programové služby. Na druhej strane zákon určuje výšku príspevku podľa vývoja HDP, čo umožňuje v prípade rastu ekonomiky SR aj automatický rast tohto príjmu pre STVR.

Druhý najvýznamnejší zdroj financovania (príjmy z reklamy) vzhľadom na legislatívu by mal umožniť smerom do budúcnosti (od roku 2025) počítať s nárastom príjmov z reklamy. Na druhej strane, vzhľadom na obmedzenú finančnú stabilitu, STVR nie je schopná konkurovať pri významných tendroch týkajúcich sa nákupu športových licencií na vysielanie významných športových podujatí, ktoré by následne priniesli ďalšie vyššie príjmy z reklamy.

Z dlhodobého hľadiska je vyrovnané hospodárenie STVR stále ťažšie dosiahnuteľné. Existuje reálny predpoklad, že bez systémovej zmeny financovania nebude STVR v dlhodobom horizonte schopná

zabezpečiť finančnú stabilitu vzhľadom na jej programové úlohy vyplývajúce zo zákona a nevyhnutnosť obnovy zastaraných technológií a nehnuteľností.

Ďalšou hrozbou pre STVR sú ekonomické riziká vyplývajúce z otvorených súdnych sporov minulých rokov. K 30. 6. 2024 predstavujú rezervy na súdne spory a správne konania sumu 8,14 mil.€. Najvýznamnejšou položkou týchto rezerv je rezerva k súdnemu sporu so spoločnosťou CASUAL, s.r.o. vo výške 7 000 000 €. Na základe výsledku dovolacieho konania bola 15. 6. 2022 uhradená súdom priznaná istina 2 435 602 €. O úrokoch z omeškania, na ktoré je vytvorená táto rezerva, rozhoduje aktuálne súd. Prvostupňový súd rozsudkom z 18. 5. 2023 rozhodol o povinnosti RTVS uhradiť žalobcovi úroky z omeškania a náhradu trov konania vo výške 65,01 %. RTVS podala voči tomuto rozsudku odvolanie. Proti výroku o náhrade trov konania podal odvolanie aj žalobca. O odvolaní bude rozhodovať odvolací súd. Neúspešný výsledok tohto súdneho sporu by mal na činnosť STVR výrazne negatívny dopad.

XII. Zhodnotenie hlavnej činnosti RTVS za I. polrok 2024

Rozhlas a televízia Slovenska vychádzala pri koncipovaní základných východísk definovania programového obsahu najmä z:

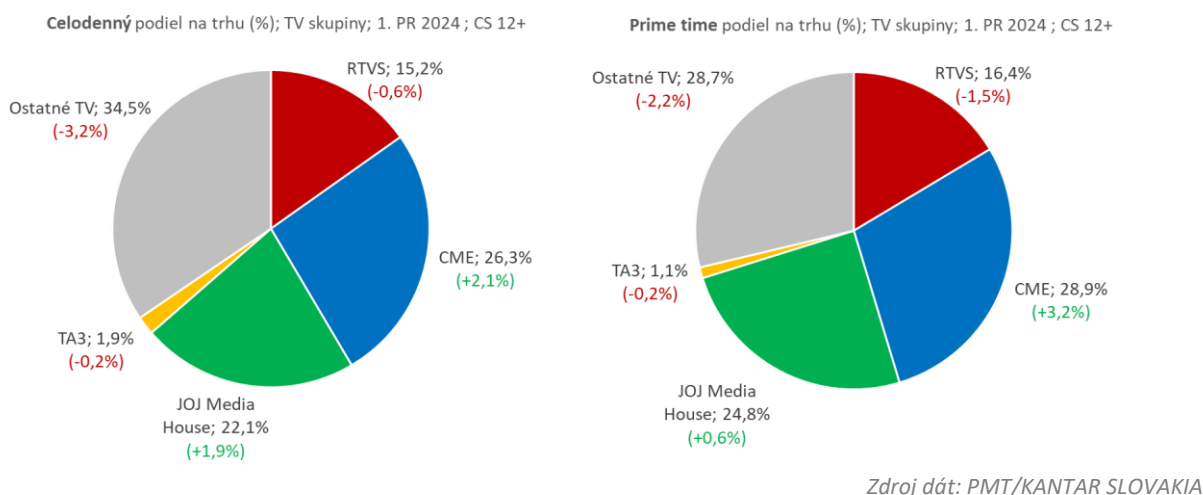
- ustanovení zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách);
- zmluvy so štátom a jej príslušných dodatkov;
- koncepcie riadenia a rozvoja RTVS generálneho riaditeľa.

RTVS dodržala všetky ustanovenia zákona pre oblasť hlavných činností RTVS (§ 5 zákona č. 532/2010 Z. z.).

V 1. PR 2024 sledovalo televíziu v celom dni 770 000 divákov, v porovnaní s minulým rokom ide o mierny pokles TTV sledovanosti o 16 000 divákov. V prime time dosiahla TTV sledovanosť hodnotu 1 834 000 divákov, medziročne pokles o 17 000 divákov.

Rovnako medziročne klesol počet odsledovaných minút (TTV). Divák v 1. PR 2024 sledoval televíziu 241 minút denne (medziročne -5 minút).

Sumárna sledovanosť RTVS v celom dni dosiahla hodnotu 117 000 divákov (medziročne -7.000). V prime time ju sledovalo 301 000 divákov (medziročne -31 000). Celodenný podiel na trhu RTVS stratil 0,6 % shr bodu (shr 15,2 %), prime time stratil 1,5 % shr bodu (shr 16,4 %).



Programový koncept televízneho vysielania RTVS

Vyhodnotenie za prvý polrok 2024

- 1) Celkový časový rozsah vysielania jednotlivých programových služieb
- 2) Týždenné rozdelenie vysielacieho času jednotlivých programových služieb
- 3) Podiel programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb
- 4) Podiel výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov

- 5) Minimálny podiel vysielacieho času vyhradený premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z. z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov
- 6) Minimálny podiel vysielacieho času vyhradený pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách
- 7) Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§37 zákona č. 343/2007 Z.z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektami
- 8) Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb (§5 odstavec 1 písmeno g)
- 9) Programy vo verejnom záujme
- 10) Vysielanie primárne určené pre deti a mládež

1. Celkový časový rozsah vysielania jednotlivých programových služieb (údaje v hodinách)

Programová služba	Časový rozsah vysielania plán 2024	Časový rozsah vysielania 1. polrok 2024	Plnenie ročného plánu v %
1. JEDNOTKA	8 784	4366,82	49,71
2. DVOJKA	8 784	4367,15	49,72
3. ŠPORT	8 784	4367,49	49,72
4. :24	8 784	4354,08	49,57
STV spolu	35 136	17 455,54	49,68

Poznámky: údaje zahŕňajú aj doplnkové vysielanie a komerciu

Doplnkové vysielanie a komercia za 1.polrok 2024:

Jednotka	316,25 hod.	7,24 %
Dvojka	231,73 hod.	5,30 %
Šport	155,46 hod.	3,55 %
:24	139,12 hod.	3,19 %

2. Týždenné rozdelenie vysielacieho času jednotlivých programových služieb (údaje v hodinách)

Programová služba	Týždenné rozdelenie vysielania plán 2024	Týždenné rozdelenie vysielania 1.polrok 2024	Rozdiel plán 2024 - skutočnosť 1.polrok 2024
1. JEDNOTKA	168	168	0
2. DVOJKA	168	168	0
3. ŠPORT	168	168	0
4. :24	168	168	0

Poznámky:

Týždenný výkon programových služieb je zaokrúhlený výsledok po delení celkového časového rozsahu vysielania jednotlivých programových služieb na 52,29 kalendárnych týždňov v roku 2024 (366 dní), pričom na 1. polrok pripadlo 182 kalendárnych dní a na 2.polrok 184 dní.

3. Podiel programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb (údaje v percentách)

Zmena informačných systémov v nadväznosti na kategorizáciu programových typov môže spôsobovať odchýlky vzhľadom na plán programového konceptu, najmä v súvislosti s reprízami, ktorých opätovné vysielanie nie je možné vykázať podľa novej kategorizácie.

JEDNOTKA			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1. polrok 2024 – plán 2024
Spravodajstvo	20,0	20,7	0,7
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	11,6	13,1	1,5
Náboženské programy	0,3	0,2	-0,1
Dokument	0,6	3,8	3,2
Dramatické programy	49,4	39,3	-10,1
Zábavné programy	10,1	14,6	4,5
Hudobné programy	0,2	0,0	-0,2
Vzdelávacie programy	1,2	1,2	0,0
Doplnkové vysielanie + komercia	6,6	7,2	0,6
Spolu:	100	100	

Poznámky k Jednotke:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu hodín vysielania v 1. polroku 2024 na Jednotke. (t. j. voči 4 366,82 hod.)

Komentár k Jednotke

Podiel vysielania dramatických programov klesol z dôvodu redukcie repríz akvizičných titulov a ich náhradou zábavným a dokumentárnym programom.

DVOJKA			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1. polrok 2024 - plán 2024
Spravodajstvo	7,5	7,6	0,1
Šport	0,02	0,2	0,2
Publicistika	19,10	22,2	3,1
Náboženské programy	0,6	0,7	0,1
Dokument	18,5	24,0	5,5
Dramatické programy	40,5	27,9	-12,6
Zábavné programy	2,8	5,9	3,1
Hudobné programy	6,2	4,1	-2,1
Vzdelávacie programy	0,01	2,1	2,1
Doplnkové vysielanie + komercia	4,9	5,3	0,4
Spolu:	100	100	

Poznámky k Dvojke:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu hodín vysielania v 1. polroku 2024 na Dvojke (t. j. voči 4 367,15 hod.)

Komentár k Dvojke

Pokles v programovom type Dramatika súvisí s preferovaním dokumentárnych a publicistických programov v nočnom vysielaní. Nižší podiel Hudby ovplyvnil výber titulov zastúpených programovým typom Zábava, obsahujúcim aj hudobné vystúpenia.

ŠPORT			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1.polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1.polrok 2024 - plán 2024
Spravodajstvo	4,9	20,2	15,3
Šport	59,90	57,1	-2,8
Publicistika	19,9	16,3	-3,6
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	1,9	2,2	0,3
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,02	0,7	0,6
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Doplnkové vysielanie + komercia	13,4	3,6	-9,8
Spolu:	100	100	

Poznámky k ŠPORTU:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu hodín vysielania v 1. polroku 2024 na ŠPORTE (t. j. voči 4 367,49 hod.)

:24			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1.polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1.polrok 2024 - plán 2024
Spravodajstvo	70,1	62,7	-7,4
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	20,6	33,3	12,7
Náboženské programy	0,0	0,1	0,1
Dokument	0,0	0,2	0,2
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,1	0,5	0,4
Doplnkové vysielanie + komercia	9,2	3,2	-6,0
Spolu:	100	100	

Poznámky k :24:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín na jednotlivé programové typy v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu hodín vysielania v 1. polroku 2024 na :24 (t. j. voči 4354,08 hod.)

4. Podiel výroby a vysielania vlastnej produkcie programov RTVS podľa jednotlivých programových typov vo vysielaní jednotlivých programových služieb (údaje v percentách)

JEDNOTKA			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1. polrok 2024 – plán 2024
Spravodajstvo	21,4	22,3	0,9
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	11,1	12,7	1,6
Náboženské programy	0,3	0,2	-0,1
Dokument	0,2	0,04	-0,16
Dramatické programy	0,9	0,1	-0,8
Zábavné programy	10,5	10,9	0,4
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	1,3	0,9	-0,4
Spolu:	45,7	47,1	1,4

Poznámky k Jednotke:

% podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v 1. polroku 2024 na Jednotke (t. j. voči 4 050,58 hod.)

DVOJKA			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1. polrok 2024 – plán 2024
Spravodajstvo	4,4	4,8	0,4
Šport	0,02	0,2	0,18
Publicistika	13,6	15,6	2,0
Náboženské programy	0,6	0,7	0,1
Dokument	1,6	0,9	-0,7
Dramatické programy	0,1	0,03	-0,07
Zábavné programy	2,6	2,5	-0,1
Hudobné programy	1,0	1,2	0,2
Vzdelávacie programy	0,01	0,29	0,28
Spolu:	23,9	26,2	2,3

Poznámky k Dvojke:

% podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v 1. polroku 2024 na Dvojke (t. j. voči 4 135,42 hod.)

Pozn. k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na Dvojke:

Spravodajstvo – neobsahuje programy Živá panoráma 132,9 hod., aby sa neskresľoval objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

Komentár k Dvojke

Nárast v programovom type Publicistika súvisí s uvedením publicistických titulov v závere polroka, ktoré mali byť pôvodne reprízové.

ŠPORT			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1. polrok 2024 – plán 2024
Spravodajstvo	5,6	3,9	-1,7
Šport	69,2	57,4	-11,8
Publicistika	22,9	13,9	-9,0
Náboženské programy	0,0	0,0	0,0
Dokument	1,6	0,5	-1,1
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,02	0,22	0,2
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,0	0,0	0,0
Spolu:	99,3	75,9	-23,4

Poznámky k ŠPORTU:

% podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v 1. polroku 2024 na ŠPORTE (t. j. voči 4 212,03 hod.)

Pozn. k vysielaniu vlastnej výroby na Športe:

Spravodajstvo - neobsahuje vysielanie reprízy Správy RTVS 717,41 hod. vzhľadom k tomu, aby sa neskresľoval objem vysielania športového spravodajstva

Zábava - vysielanie 9,4 hod. repríz premiérových programov na Jednotke (Športovec roka 2023, Citrónshow)

:24			
Programové typy	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel skutočnosť 1. polrok 2024 – plán 2024
Spravodajstvo	72,9	53,8	-19,1
Šport	0,0	0,0	0,0
Publicistika	20,7	33,5	12,8
Náboženské programy	0,0	0,1	0,1
Dokument	0,0	0,0	0,0
Dramatické programy	0,0	0,0	0,0
Zábavné programy	0,0	0,0	0,0
Hudobné programy	0,0	0,0	0,0
Vzdelávacie programy	0,1	0,4	0,3
Spolu:	93,7	87,8	-5,9

Poznámky k :24:

% podielu vyjadruje – počet odvysielaných hodín spolu na jednotlivé programové typy voči skutočnému počtu hodín vysielania programu v 1. polroku 2024 na :24 (t. j. voči 4 209,91 hod.)

Pozn. k výrobe a vysielaniu vlastnej výroby na :24 :

Spravodajstvo - neobsahuje program Záznam z rokovania NR SR 436,37 hod., aby sa neskresľoval objem výroby a vysielania štandardného spravodajstva.

Náboženstvo - vysielanie 3,9 hod. simultánnych premiér programov na Jednotke (Urbi et Orbi, Inaugurácia prezidenta SR - Slávnostné Te Deum)

5. Minimálny podiel vysielacieho času vyhradený premiéram slovenských audiovizuálnych diel (§ 2 ods. 1 zákona č. 343/2007 Z.z.) na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb (tab. 5a) a na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových televíznych programov (tab. 5b.) (údaje v percentách)

Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenáku.

5a) Podiel vysielacieho času vyhradený premiéram slovenských audiovizuálnych diel na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb

Programová služba	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel plán 2024 - skutočnosť 1. polrok 2024
JEDNOTKA	11,50	13,16	1,66
DVOJKA	10,60	11,36	0,76
ŠPORT	4,30	2,29	-2,01
:24	10,90	11,45	0,55

Poznámky:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu hodín vysielania v 1. polroku 2024 na Jednotke (574,87 hod. AVD voči 4 366,82 hod.), na Dvojke (496,16 hod. AVD voči 4 367,15 hod.), na Športe (100,04 hod. AVD voči 4 367,49 hod.) a na :24 (498,68 hod. AVD voči 4 354,08 hod.).

Komentár k Jednotke

Navýšenie bolo spôsobené zaradením neplánovaných premiérových publicistických, dramatických a zábavných programov.

Komentár k Dvojke

Marginálny nárast podielu súvisí s uvedením publicistických titulov v závere polroka, ktoré mali byť pôvodne prířové.

5b) Podiel vysielacieho času vyhradený premiéram slovenských audiovizuálnych diel na plánovanom celkovom vysielacom čase premiérových programov

Programová služba	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel plán 2024 - skutočnosť 1. polrok 2024
JEDNOTKA	36,50	42,85	6,35
DVOJKA	49,10	54,10	5,00
ŠPORT	13,30	8,80	-4,50
:24	19,00	22,69	3,69

Poznámky:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenských AVD v premiére v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu premiérových hodín vysielania v 1. polroku 2024 na Jednotke (574,87 hod. AVD voči 1 341,71 hod. premiér), na Dvojke (496,16 hod. AVD voči 917,09 hod. premiér), na Športe (100,04 hod. AVD voči 1 137,41 hod. premiér) a na :24 (498,68 hod. AVD voči 2 198,25 hod. premiér).

Komentár k Jednotke

Vysvetlenie je uvedené v bode 5.a a dôvody zvýšenia podielu odvysielaných hodín slovenských AVD sú rovnaké, ďalším dôvodom je priorita zvýšenia podielu premiérovej slovenskej audiovizuálnej tvorby vo vysielaní Jednotky.

Komentár k Dvojke

Mierny nárast ovplyvnilo posilnenie pôvodnej slovenskej tvorby vo vysielaní.

6. Minimálny podiel vysielacieho času vyhradený pre nezávislú produkciu (§ 65 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov na jednotlivých televíznych programových službách - údaje v percentách)

Podiel vysielacieho času vyhradeného pre európsku nezávislú produkciu na jednotlivých programových službách Slovenskej televízie v zmysle Zákona č. 264/2022 Z. z. (Zákon o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) § 66 (bez spravodajstva, športových podujatí, zábavných hier, doplnkového vysielania, reklamy, teletextu a telenákupu).

Programová služba	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel plán 2024 - skutočnosť 1. polrok 2024
JEDNOTKA	15,0	29,06	14,06
DVOJKA	15,0	30,46	15,46
ŠPORT	0,0	2,2	2,2
:24	0,0	2,0	2,0

Ide o minimálny podiel stanovený zákonom. Rozhodnutím regulátora bol s prihliadnutím na zameranie programovej služby Šport a :24 stanovený podiel nezávislej produkcie na 0 %.

Komentár k Jednotke

Navýšenie vzniklo zaradením do vysielania premiérových dramatických programov z talianskej, nemeckej, francúzskej a českej produkcie, ktoré na ich území vysielali verejnoprávnej televízie RAI, TVF, ARD, ZDF a ČT.

Komentár k Dvojke

Dvojka sa snaží prinášať čo najviac kvalitnej európskej tvorby aj nad zákonom stanovených 15%. Počas prvého polroka 2024 boli (okrem akvizičných programov) na základe aj bezodplatnej licencie zaradené na Dvojku viaceré programy z tvorby nezávislých producentov.

7. Minimálny podiel výroby a vysielania audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentmi (§37 zákona č. 343/2007 Z.z.) so sídlom v Slovenskej republike alebo v spolupráci RTVS s týmito subjektami (údaje v percentách).

Audiovizuálne diela (AVD) – na účely tohto vyhodnotenia sa za audiovizuálne diela považujú programy vysielané v premiére za sledované obdobie a vyrobené v Slovenskej republike. Za audiovizuálne dielo sa do tohto vyhodnotenia nezapočítava spravodajstvo, športové podujatia, zábavné hry, teletext a doplnkové vysielanie vrátane reklamy a telenákupu.

Programová služba	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel plán 2024 - skutočnosť 1. polrok 2024
JEDNOTKA	0,2	1,00	0,80
DVOJKA	0,8	1,10	0,30
ŠPORT	0,0		
:24	0,0		

Ide o minimálny podiel stanovený zákonom. Rozhodnutím regulátora bol s prihliadnutím na zameranie programovej služby Šport a :24 stanovený podiel nezávislej produkcie na 0 %.

Poznámky:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín slovenskej nezávislej tvorby v premiére v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu hodín vysielania v 1. polroku 2024 na Jednotke (43,71 hod. slovenskej nezávislej tvorby voči 4 366,82 hod.), na Dvojke (47,87 hod. slovenskej nezávislej tvorby voči 4 367,15 hod.).

8. Podiel vysielacieho času vyhradený vysielaniu v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky na celkovom vysielacom čase jednotlivých televíznych programových služieb (§5 odstavec 1 písmeno g) (údaje v percentách)

Programová služba	Plán 2024	Skutočnosť 1. polrok 2024	Rozdiel plán 2024 - skutočnosť 1. polrok 2024
JEDNOTKA	0,0	0,0	0,0
DVOJKA	6,4	6,4	0,0
ŠPORT	0,0	0,0	0,0
:24	0,0	0,0	0,0

Poznámky:

Skutočnosť 1. polrok 2024 vyjadruje – podiel počtu odvysielaných hodín v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín v 1. polroku 2024 voči skutočnému počtu hodín vysielania v 1. polroku 2024 na Jednotke (0,0 hod. vysielania v jazykoch národnostných menšín voči 4 366,82 hod.), na Dvojke (182,06 hod. vysielania v jazykoch národnostných menšín voči 4 367,15 hod.), na Športe (0,0 hod. vysielania v jazykoch národnostných menšín voči 4 367,49 hod.) a na :24 (0,0 hod. vysielania v jazykoch národnostných menšín voči 4 354,08 hod.).

9. Programy vo verejnom záujme - v zmysle Zmluvy o zabezpečení služieb verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania na roky 2023 – 2027

Stanovenie plánu podielov jednotlivých kategórií programov vo verejnom záujme nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie sú jednotlivé kategórie vykazované.

Vzdelávanie

Programová služba	Časový rozsah vysielania v hod.	Časový rozsah vysielania v %
JEDNOTKA	1031,60	25,46
DVOJKA	1245,60	30,12
Šport	3483,61	82,71
:24	1361,04	32,33
Spolu:	7121,85	42,88

Spoločnosť a kultúra

Programová služba	Časový rozsah vysielania v hod.	Časový rozsah vysielania v %
JEDNOTKA	1309,79	32,34
DVOJKA	2489,86	60,21
Šport	4,84	0,11
:24	99,91	2,37
Spolu:	3904,4	23,51

Spravodajstvo

Programová služba	Časový rozsah vysielania v hod.	Časový rozsah vysielania v %
JEDNOTKA	902,48	22,28
DVOJKA	197,72	4,78
Šport	717,41	17,03
:24	2741,16	65,11
Spolu:	4558,76	27,45

Poznámky:

Časový rozsah vysielania v % – podiel počtu odvysielaných hodín programov vo verejnom záujme v 1. polroku 2024 voči počtu hodín vysielania bez komercie a doplnkového vysielania v 1. polroku 2024 na Jednotke (t. j. voči 4 050,58 hod.), na Dvojke (t. j. voči 4 135,42 hod.), na Športe (t. j. voči 4 212,03 hod.), na :24 (t. j. voči 4 209,91 hod.).

10. Vysielanie primárne určené pre deti a mládež (údaje v hodinách a percentách)

Relácie určené detskému divákovi a mládeži (vynímajúc relácie určené pre univerzálneho diváka a programy rodinného typu).

Stanovenie plánu podielu vysielania pre deti a mládež nie je predmetom programového konceptu, avšak vzhľadom na typ inštitúcie je táto kategória vykazovaná.

Programová služba	Plán 2024	Skutočnosť 1.polrok 2024 v %	Skutočnosť 1.polrok 2024 v hod.	Rozdiel plán 2024 - skutočnosť 1.polrok 2024
JEDNOTKA	6,71	6,49	262,91	-0,22
DVOJKA	13,88	13,61	562,95	-0,27
Spolu:	10,33	10,09	825,86	-0,24

Poznámky:

Časový rozsah vysielania v % – podiel počtu odvysielaných hodín programov určených primárne pre deti a mládež 1. polroku 2024 voči celkovému počtu hodín vysielania bez komercie a doplnkového vysielania v 1. polroku 2024 na Jednotke (262,91 hodín vysielania pre deti a mládež voči 4 050,6 hod.), na Dvojke (562,95 hodín vysielania pre deti a mládež voči 4 135,4 hod.).

Komentár k Dvojke

Marginálny pokles súvisí s ad hoc programovými zmenami, napr. v prípade úmrtí osobností, kedy sa skracaje večerný detský blok kvôli miernemu predsmu krátkeho spravodajstva v slovenskom posunkovom jazyku.

Podiel programových typov relácií určených detskému divákovi a mládeži vo vysielaní jednotlivých programových služieb.

Programový typ	Jednotka		Dvojka		RTVS	
	hodiny	%	hodiny	%	hodiny	%
Dokument	11,1	4,2%	47,8	8,5%	59,0	7,1%
Dramatika	191,3	72,8%	429,0	76,2%	620,3	75,1%
Hudba	0,9	0,3%			0,9	0,1%
Náboženstvo						
Publicistika	9,5	3,6%	11,0	2,0%	20,5	2,5%
Vzdelávanie	43,4	16,5%	66,2	11,8%	109,6	13,3%
Zábava	6,6	2,5%	8,9	1,6%	15,5	1,9%
SPOLU	262,9	100,0%	553,4	100,0%	828,8	100,0%

Poznámky:

Časový rozsah vysielania v % - vyjadruje podiel počtu odvysielaných hodín za jednotlivé programové typy v 1. polroku 2024 voči celkovému počtu hodín vysielania pre deti a mládež na Jednotke (t. j. voči 262,91 hod.), na Dvojke (t. j. voči 562,95 hod.).

• RÁDIO SLOVENSKO

Programový koncept vysielania Rádia Slovensko (ďalej RS) bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov. Skladba programu pozostáva predovšetkým zo spravodajstva, publicistiky a športu, zastúpenie majú aj náboženské relácie a zábavníky.

Obsahovo sa v prvom mesiaci RS venovalo občiansky dôležitým témam, Seriál týždňa pripomenul najdôležitejšie legislatívne zmeny a daňové povinnosti.

V rámci programových zmien dostala relácia Prvé podanie Stana Ščepána čas v nedeľu o 12. hod. Rádio Slovensko odvysielalo počas najvýznamnejšieho tohtoročného športového sviatku organizovaného na našom území špeciálne víkendové štúdio **Rádio Slovensko na Svetovom pohári v Jasnej**, redaktori priamo na podujatí prinášali najaktuálnejšie informácie z terénu, zákulisia a prípravy pretekov. Tesne pred podujatím Príbeh na týždeň v Jasnej pred začiatkom Svetového pohára priblížil zákulisie priprav, technického zabezpečenia a logistiky tohto športového sviatku. Rádio Slovensko odvysielalo aj priame prenosy z futbalovej Európskej konferenčnej ligy (2 zápasy Slovana Bratislava).

Medzi občiansky dôležitými témami v Seriáli týždňa rezonovala téma šikanovania (čo si všímať, ako postupovať pri obeti a tiež pri agresorovi, aké sú oficiálne a legislatívne možnosti). Atraktívnymi hosťami relácie Hostí Rádia Slovensko boli napríklad aj Martin Vaculík, motocyklový pretekár po návrate z Rallye Dakar, či Rastislav Janota, vyslanec pre kyberbezpečnosť vo Washingtone, D.C., zástupca Národného bezpečnostného úradu.

13. február bol **Svetový deň rozhlasu**, RS mu venovalo priestor vo vysielaní v rannej i popoludňajšej téme a publicisticky reportážou o tom, kde všade vo svete sa dá počuť slovenské rozhlasové vysielanie. 21. februára vo **Svetový deň materinského jazyka** hosťovali v štúdiu jazykovedci a téma našej materčiny sa tiahla celým prúdovým vysielaním.

Viacerymi publicistickými príspevkami si RS pripomenulo aj 25. výročie letu Ivana Bellu do vesmíru. Vo vysielaní od 3. februára dostáva ešte **väčší priestor slovenská hudba**, a to v rámci sobotnej relácie *Naša hudba špeciál*, so zameraním na domáce novinky a rozhovory s etablovanými slovenskými interpretmi. Relácia prispieva zároveň k vyššiemu podielu pôvodnej slovenskej hudby vo vysielaní.

Od 18. marca sa RS zapojilo do celosvetovej kampane Global Money Week na zvyšovanie povedomia o dôležitosti finančného vzdelania mladých ľudí už od útleho veku. Odznali aj preventívne rady v súvislosti s podvodnými e-mailmi a telefonátmi a praktické rady od zástupcov bankového sektora a kybernetickej bezpečnosti.

Novinkou v 1. polroku 2024 bola i praktická rubrika **Dobre vedieť**, v ktorej sa vždy vo štvrtok v rannom vysielaní pravidelne rádio venuje používaniu domácich spotrebičov v súvislosti s úsporou energie a ekologickým prínosom.

V Príbehu na týždeň aj v prúdovom vysielaní sme si pripomenuli **100. výročie narodenia Jozefa Kronera**. 12. a 15. marca, už tradične, Rádio Slovensko odvysielalo priamy prenos z čítania **maturitných tém PFIČ MS na školský rok 2023/2024**.

K aprílovým dominantám patrila predvolebná debata prezidentských kandidátov, úpravou programu RS reagovalo na volebný víkend, kedy rádio zaradilo aj špeciálnu diskusnú reláciu **Prezidentské voľby 2024**, ktorá zmapovala priebeh a výsledky volieb.

Redaktorka Rádia Slovensko Petra Strížková získala v máji **špeciálnu Cenu otvorenej spoločnosti** s príspevkom z rubriky Príbeh na týždeň s názvom Homofóbia v nás. Poslucháčom sme ocenenú autorku priblížili v relácii *Host' Rádia Slovensko*, kde sme ju predstavili nielen z profesionálnej, ale aj osobnej stránky.

Začiatkom mesiaca máj vo vysielaní Rádia Slovensko dominovali najmä dve témy – **Sviatok práce a 20. výročie vstupu Slovenska do Európskej únie**. Hneď 1. mája odštartoval dvojmesačný seriál *20 rokov v Európskej únii*. V cykle utorok – štvrtok vždy o 15:20 sme postupne predstavili všetky členské krajiny Európskej únie. Cieľom bolo priniesť zaujímavé informácie o krajine, o dopade vstupu do EÚ na jej obyvateľov, ako aj o náladách v spoločnosti a podobne.

V máji Rádio Slovensko žilo aj svetovým hokejovým šampionátom, **ako jediná rozhlasová stanica na Slovensku odvysielala priame reportáže zo všetkých zápasov slovenskej hokejovej reprezentácie na MS v hokeji** v Ostrave a v Prahe. Nielen zápasy základnej skupiny a štvrtfinále s Kanadou, ale aj priamy prenos z finálového zápasu Česko – Švajčiarsko. Tím športovej redakcie navyše v priebehu majstrovstiev denne prinášal novinky z dejiska šampionátu do vysielania v špeciálnej rubrike a osviežením pre poslucháčov bola aj denná súťaž o slovenský reprezentačný dres podpísaný trénerom Craigom Ramsayom. Zároveň vo vysielaní znel *Príbeh na týždeň*, nahrávaný priamo v Ostrave, ktorý doplnil rozhlasový éter aj o fanúšikovský a spoločenský pohľad na dianie okolo nášho družstva. Počas MS priamo z Ostravy bola odvysielaná aj večerná diskusná relácia Kontakty.

V polovici mája sa v Bratislave uskutočnil **prestížny svetový festival vedy a umenia Starmus**, v rámci ktorého prezentovalo výsledky bádania viacerých nositeľov Nobelových cien, významní vedci, astronauti, predstavili sa známi hudobníci. Rádio Slovensko malo denne živé vstupy z podujatia a viacerých exkluzívnych rozhovorov (okrem iného aj s Charlesom Dukom, ktorý sa v rámci projektu Apollo stal jedným z astronautov na Mesiaci, či popularizátorom letov do vesmíru astronautom Chrisom Hadfieldom). Festival otvoril koncert Jeana-Michela Jarra, ktorý Roman Bomboš komentoval v priamom prenose na televíznej Dvojke a záznam ktorého pripravilo a odvysielalo Rádio Slovensko v relácii Svet hudby.

V stredu 22. mája sa RS zapojilo do festivalu Zázračný oriešok živým dvojhodinovým vysielaním priamo z Piešťan, odkiaľ sa ozvali Ivana Ilgová a Tomáš Bartoněk - išlo o historicky prvé spoločné vysielanie Rádia Slovensko a Rádia Junior.

Rádio Slovensko od stredy 29. mája v slote besedy Z prvej ruky dočasne vysielalo predvolebný diskusný formát Európske voľby 2024.

Exkluzívnym hosťom popoludňajšieho vysielania RS boli v máji napríklad kapely Take That, Elán, či speváčka Zuzana Smatanová. Rádio Slovensko si pripomenulo aj okrúhle životné jubileá hereckých legiend Zdeny Studenkovej, či Štefana Kvietika a venovalo sa aj nedežitej storočnici herca Ladislava Chudíka.

Veľký ohlas mali Kontakty na tému Drogová scéna na Slovensku, kde boli hosťami P. Ščasný, sociálny pracovník z OZ STORM a B. Kuchárová, klinická psychologička z OZ Prima. Osviežením bola aj verejná nahrávka relácie Host' Rádia Slovensko, vysielanej priamo z farmy zameranej na plemenný chov koní – huculov.

Aj v 1. polroku 2024 pokračovala rozhlasová verzia zábavnej šou Čo ja viem, v ktorej sa RS vracia k zaujímavým otázkam, ktoré odznali počas desaťročnej histórie tejto televíznej relácie. Ide o projekt, ktorý v praxi uplatňuje synergiu medzi televíznou a rozhlasovou zložkou verejnoprávnej inštitúcie.

Po júnovom atentáte na premiéra Roberta Fica Rádio Slovensko okamžite zareagovalo a upravilo vysielanie, operatívne vhodne upravilo hudobnú dramaturgiu a citlivo prehodnotilo obsahovú vhodnosť pripravených príspevkov do vysielania s cieľom upokojovať atmosféru v spoločnosti. Do diskusných relácií, v ktorých by potenciálne mohlo vznikáť napätie medzi hosťami, boli pozvaní psychológovia, mediátori či pozitívne naladení ľudia, s ktorými sa okrem ich dominantných tém hovorilo aj o zlepšovaní komunikácie a pozitívnom nastavení atmosféry v spoločnosti.

Jún bol zároveň v znamení Majstrovstiev Európy vo futbale. Rádio Slovensko ako jediná rozhlasová stanica na Slovensku poskytlo priame prenosy zo všetkých zápasov slovenskej reprezentácie. Vyvrcholili posluchácke súťaže o pobyt v letných táboroch, ako aj veľké finále rozhlasovej zložky Čo ja viem. Koncom júna RS postupne prechádzalo na letnú programovú štruktúru.



P. Bernasovská s Ilonou Csákovou & R. Timkom



*moderátor M. Varmus so Z. Smatanovou
a S. Magušinovou (zľava)*



Rádio Slovensko na behu Run Slovakia



Z. Botíková a astronaut Ch. Duke, STARMUS Bratislava

V tejto časti polročnej správy uvádzame Rádio Regina Západ (ďalej RRZ) so sídlom v Bratislave vzhľadom na to, že Regine Stred - ako súčasť Štúdia Banská Bystrica RTVS a Regine Východ - ako súčasť Štúdia Košice RTVS, sa venujú samostatné kapitoly Správy a ponúknu ucelený obraz o činnosti regionálnych štúdií RTVS, televíznej i rozhlasovej zložky.

RRZ otvorilo rok 2024 tradičným **Novoročným koncertom** s názvom **...len jednu lásku mám...**, ktorý sa z Veľkého koncertného štúdia vysielal v priamom prenose. Diváci v zaplnenom hľadisku tleskali orchestru Bratislava Hot Serenaders a jeho hosťom pod vedením J. Bartoša. V programe odznela slovenská populárna a tanečná hudba obdobia „slovenského tanga“ (roky 1930 – 1955).

Januárové štátne sviatky rezonovali v rámci **mimoriadnych relácií**:

- **Pútnické kilometre: čas pre dušu** - reportážna mozaika o ľuďoch rôzneho veku, ktorí radi putujú na rôzne sakrálné miesta vo svete - dobrovoľníci, organizátori pútí, ľudia plniaci si svoje túžby po povznesení a katarzii duše.
- **Rožok náš každodenný** - pásmo venované azda najobľúbenejšiemu druhu pečiva všetkých Slovákov – rožku vo všetkých jeho variantoch, nevynechali ani Dubčekove rožky.
- **Poschodia v živote Bibiany Wallnerovej** - prekladateľka, spisovateľka a dramaturgička, textárka, politická väzenkyňa, rozhlasová redaktorka, autorka rozhlasových hier, najmä pre deti (pri príležitosti jej nedožitých 90 rokov).

Aj v prvom polroku 2024 pokračoval formát **Hosť Rádia Regina** o 12:30. Od začiatku roka do 30. júna do štúdia zavítalo takmer 115 hostí.

Rubrika *Osobnosť na dnešný deň* patrila významným jubileám slovenských osobností, akými sú napríklad: J. Nagyová, Z. Studenková, D. Hlaváček, M. Stano, O. Hlaváček, T. Žilka, I. Čelko, D. Mikletič, Z. Halamík, F. Výrostko, V. Vizár, O. Šalagová, J. Hubinská, M. Melcová a ďalší. Program ponúkol aj spomienky na zosnulé osobnosti, ako napríklad: E. Ďapajová, M. Synková, P. Brhlovič, A. Kóša, S. Gurka, Ľ. Stankovský, Ľ. Šajdová, J. M. Bahna, J. Novák, E. Štefankovičová, D. Grúň, Ľ. Rybárska, L. Szojka, M. Čunderlíková. Výročia hudobných osobností a udalostí si RRZ pripomenulo v reláciách *Na koncert s Reginou* a *Bez slov* (E. Matulayová, A. Gajdoš, E. Biháryová, D. Mikletič, B. Trnečka, D. Grúň, P. Janíček, Z. Studenková, V. Pospíšil, J. Ivaška a i.).

V marci si Rádio Regina Západ pripomenulo **70. výročie SHMÚ, Svetový deň vody a Svetový deň meteorológie** v živom trojhodinovom vysielaní zo špeciálnych pracovísk SHMÚ na bratislavskej Kolibe a z pracoviska na bratislavskom letisku. Meteorológovia, hydrológovia, klimatológovia a ďalší odborníci zo SHMÚ predstavili dôležité oblasti a služby - predpovede počasia, výstrahy pred povodňami a silným vetrom, kvalita ovzdušia, či leteckú meteorológiu.

25. 4. bolo RRZ súčasťou podujatia **Deň s rozprávkou** v Divadle Jána Palárika v Trnave. Hodina naživo bola venovaná blížiacemu sa májovému festivalu „Zázračný oriešok. Kniha v rozhlase - rozhlas v knihe“, odkiaľ rovnako rádio malo živé hodinové vysielanie.

V posledný aprílový deň sa vysielací štáb RRZ presunul do Skalice na - Spoločné vysielanie s Českým rozhlasom Brno a Českým rozhlasom Zlín. Improvizované štúdio sme sa rozhodli umiestniť do historickej stavby Dušana Jurkoviča, skalického domu kultúry. **Tému česko-slovenských vzťahov** tlmočili svojou životnou prácou: miestna rodáčka, pedagogička vokálnej interpretácie E. Blahová, predstaviteľka skalickej

organizácie Sokol V. Miklášová, etnomuzikológ P. Michalovič, bratia A. a P. Dinkovci, pričom P. Dinka napísal knihu o tradičných skalických trdelníkoch. Herečka B. Turzonovová hovorila o nakrúcaní na Morave, pozornosť v éteri bola venovaná aj osobnosti a význame architekta Dušana Jurkoviča prostredníctvom informácií riaditeľky Záhorského múzea v Skalici V. Drahošovej. Primátorka mesta O. Luptáková priblížila projekty realizované z fondov EÚ. Vysielaním si RRZ pripomenulo aj **20. výročie vstupu Slovenskej a Českej republiky do Európskej únie.**

RRZ prinieslo v máji aj informácie z **Festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom** i na oslavách **50 rokov Divadla Jána Palárika v Trnave.** Zaznamenalo aj projekty, na ktorých participovala RTVS, ako je Cena Fénix – Kultúrna pamiatka roka, cena CE ZA AR, koprodukované filmy. Jún patril aj verejnej nahrávke v Divadle Jána Palárika k jubileu režiséra a herca J. Nvotu. Premiéra nahrávky bola vysielaná 5. júla. Koncom júna v rozhlasovom Estrádnom štúdiu RRZ zrealizovalo verejnú nahrávku koncertu Ludo Kuruc 50+DPH.

Folklor v Rádiu Regina

21. - 23. 02. sa redaktori folklórneho vysielania Rádia Regina M. Rendoš (KE), M. Kubandová (BB) a M. Záhumenská (BA) aktívne zúčastnili na prehliadke hudby na rozhraní žánrov organizovanej Českým rozhlasom Brno. Súčasťou podujatia pod názvom *"Barevný zpívající svět Jaromíra Nečase"* bolo odbornopopularizačné kolokvium, na ktorom sa redaktorka RRZ M. Záhumenská venovala téme: *Spolupráca slovenských a českých rozhlasových redaktorov pri tvorbe cyklu Pieseň v srdci zrodená.*

Už tradične Rádio Regina Západ realizuje projekt, v ktorom vo vysielaní reaguje na folklórne podujatia na západnom Slovensku pod spoločnou značkou **Folklorne leto s Rádiom Regina.** V rámci projektu RRZ v 1. polroku zavítalo na:

- **21. ročník festivalu „Kým žiješ, tancuj!“**, v priamom prenose z festivalu seniorských folklórnych súborov v obci Krivosúd-Bodovka bol odvysielaný hudobno-spevácky program „Jeden deň do nedele, spievajme si veselé“ (účinkovali: Magurák z Kežmarku, Senior Skaličan, Senior Družba, Oravan Senior, Senior Vtáčnik, Oprášené krpce zo Žiliny).
- **festival Ostrovské cepy** z Ostrova pri Piešťanoch, tri hodiny sobotnej Panorámy (8. 6.).
- **64. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava.** V nepriaznivom počasí na Myjafskom jarmoku bola odvysielaná trojhodinová Panoráma (22. 6.).
- **34. ročník Požitavských folklórnych slávností v Mani.** Organizátori festivalu udelili Rádiu Regina **Ďakovný list za dlhoročnú propagáciu obce Maňa a folklórnych slávností** (30. 6.).

Podujatia a verejné nahrávky realizované v prvom polroku 2024 v participácii Rádia Regina Západ s hudobným telesom OĽUN sú tradične uvedené v časti polročnej správy pod nadpisom *Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu.*



RRZ a Rádio Brno vysielanie naživo zo Skalice



Naživo z 21. ročníka festivalu „Kým žiješ, tancuj!“

Za najvýraznejšie aktivity Rádia Devín (RD) v 1. polroku 2024, popri kontinuálnom mapovaní aktuálnych tém a podujatí relevantných pre kultúrny život na Slovensku a v susedných krajinách, možno označiť mimoriadne vysielania venované viacerým udalostiam a príležitostiam rezonujúcim v našom kultúrnom priestore.

Od januára bola upravená štruktúra moderovaného bloku **Ladenia**, vznikla nová rubrika **Rádiofón**, ktorá dáva aktérom a aktérkam z kultúrneho prostredia možnosť pýtať sa na to, čo ich zaujíma. Ten kto odpovedá, zároveň kladie novú otázku ďalšej osobe. Otázku mohli položiť komukoľvek z kultúrneho prostredia. Výsledkom má byť akési reťazenie otázok a odpovedí.

Špeciálna štruktúra vysielania, štátne sviatky:

- **Deň vzniku samostatnej SR, 1. januára** - *Hudobné leporelo* špeciál (Najlepšie slovenské albumy roka 2023), *Musica sacra* (Duchovná hudba domácich klasikov pre novoročné ráno – J. Móry, Š. Németh-Šamorínsky, M. Schneider-Trnavský, J. L. Bella), *Novoročné matiné* (E. Suchoň, A. Moyzes, I. Zeljenka, I. Hrušovský), *Hudba.sk* (Krajina. M. Bázlik: Bačovská elégia, H. Balgavá: Na vlne i vetre, J. Gruska: Svitanie, Dážď, L. Nimcová: Materina dúška), *Hudobná mozaika* (slávnostná, radostná, oslavná, no zároveň aj dobre známa hudba), *Ars litera* špeciál (o úspechoch slovenského knihovníctva aj výnimočných zbierkach v Univerzitnej knižnici v Bratislave), *Novoročný koncert*. Slovenské aj svetové (záznam slávnostného, záverečného koncertu BHS 2023 - *Metamorfózy* E. Suchoňa, Husľový koncert J. Brahmsa a skvelý D. Karvay).
- **Veľkonočné vysielanie** - 29. marec *Prelúdium* (meditatívna hudba L. Borzika, Ar. Pärta a E. Satieho), *Ars musica* (sakrálna hudba veľkých skladateľov 16. – 20. storočia), *Hudba.sk* (Nádej ako naratív dramaturgického výberu); *Hudobná mozaika* (známe aj neznáme diela s témou Veľkej noci); *Jazz* (výber skladieb oratória G. F. Händla Mesiáš v soul-jazzovej interpretácii Q. Jonesa); *Koncertné Rádio Devín* (J. Haydn Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži); *Musica slovaca* (témy kríža a bolesti zo straty); *Prelúdium* (F. Liszt, J. S. Bach, S. Barber, Ch. Sinding a F. Chopin); *Gramoretour* (poetika Z. Eperješiovej: SKYVA – Zrkadlo); rozhlasová hra pre mládež J. a K. Čapkovi: *Zo života hmyzu*; *Popoludňajší koncert* (meditácia o nádeji); *Operné Rádio Devín* (G. Rossini: *Mojžiš v Egypte*); *Musica slovaca* (Te Deum T. Salvu, Pieta M. Krajčiho, Stabat Mater J. Vajó a Sedem posledných viet P. Duchnického); *Prelúdium* (F. X. Richter, F. Biebl, G. F. Händel, W. A. Mozart, B. Černohorský a F. Dettelbach); *Nedelné matiné* (hudba oplývajúca osobitou spiritualitou skladateľských poetík); *Nevšedná hudba* (debutový album medzinárodnej formácie, na čele so slovenským hudobníkom R. Pospišom); *Jazzový klub* (jazzové inšpirácie s hudbou J. S. Bacha); *Nová hudba Rádia Devín* (téma Kristovej obete, krížovej cesty a zmŕtvychvstania v súčasnom zvuku); *Musica slovaca* (Omša Es dur pátra Ľ. Skalníka).
- **Deň víťazstva nad fašizmom, 8. máj** - špeciálne vydanie relácie *Ars musica* (strasti vojny cez hudbu Ravel: Couperinov náhrobok, G. Holst: Óda na smrť, Prokofiev: Vojna a mier, Henryka M. Górecky: Symfónia piesní žalostných, skladba A. Panufnika Pochod za mier. V *Prelúdiu* stretnutie s albumom N. Younga *Living with War*. *Poludňajší koncert* - diela, ktoré vznikli v roku 1944 a reflektujú ho. Rozhlasová dramatizácia poviedky Ľ. Zúbka *Rukojemníci*. *Na tému hudba* s hosťami R. Švarcom, performerom a teoretikom a B. Ladičom, hudobníkom, muzikológom a hudobným historikom o pohnutých osudoch prenasledovaných hudobných skladateľov. Meditatívna hudba M. Burlasa v relácií *Musica slovaca*.

Tematické vysielania:

- **17. január** pripojenie k iniciatíve **Art's Birthday** - priamy prenos koncertu elektro-akustickej hudby s názvom „Play me (hard)!“ z Komorného štúdia SRo a partnerských rozhlasových staníc Európskej vysielacej únie, ale aj ďalšie vystúpenia partnerských rozhlasových staníc EBU.
- **Svetový deň rozhlasu – World Radio Day 2024, 13. február** - *Ars musica* (Z. Hrabussay ako postava histórie rozhlasového vysielania a osobnosť odkrývajúca hudobnú históriu Bratislavy), *Večer na tému hudba* (Aký bol rozhlas kedysi, jeho premeny v čase a jeho perspektíva na dynamickej mediálnej scéne 21. storočia?)
- **Svetový deň poézie, 21. marec**
- **Svetový deň divadla, 27. marec**
- **19. ročník slovenskej literárnej ceny Anasoft litera, 8. apríl** - vyhlásenie desiatky titulov odbornou porotou.
- **finálová päťka Ceny René 2024** – ocenenie podporujúce mladých ľudí k čítaniu hodnotnej slovenskej literatúry.
- **Udeľovanie jazzových cien ESPRIT, 30. apríl** - súčasťou slovenských osláv **Medzinárodného dňa jazzu pod záštitou UNESCO**.
- **Sviatok práce, Deň otvorených ateliérov, 1. máj** – RD odštartovalo rozhlasový cyklus *Poetická Európa*.
- **koncerty Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu – napríklad Fašiangový koncert, Večer operných árií** s populárnym poľským spevákom **Piotrom Beczałom**.
- priame prenosy z Metropolitnej opery v New Yorku a La Scaly v Miláne v rámci *Operného Rádía Devín* - **27. január** opera **G. Bizeta: v štyroch dejstvách Carmen**; **18. február** – **I. Montelmezzi** – **Í amore dei tre re**; **9. marec** opera **G. Verdi: La forza del destino / Sila osudu**; **23. marec** dielo **Ch. Gounod: Rómeo a Júlia**; **20. apríl** – **G. Puccini: Lastovička**; **4. máj** – **J. Adams: El Niño**; **8. jún** - opera **Ch. W. Gluck: Orfeus a Eurydika**.

Projekty:

- **13. ročník festivalu „Zázračný oriešok. Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe“** zameraného na súčasné deti, ktorých svet sa snaží obohatiť práve prostredníctvom počúvania rozhlasových rozprávok, v Piešťanoch 21. – 24. mája. Prostredníctvom rôznorodých multižánrových aktivít adresovaných rodinám s deťmi, školským kolektívom, pedagógom, ako aj širšej kultúrnej verejnosti i samotným tvorcom, poskytuje festival platformu pre odborné hodnotenie a diskusie o podstate a podobách kreativity v rozhlasovom umení zameranom primárne na deti. **Cenu Rozhlasu a televízie Slovenska** za prínos v rozhlasovej dramatickej tvorbe pre deti získala herečka Z. Porubjaková; **V kategórii monologických rozprávok zvíťazil titul A. Lobela Na ceste**, ktorej knižnú podobu *Lúčny koník na cestách* vydalo Občianske združenie Slniečkovo. **V kategórii rozprávkových rozhlasových hier** si víťazstvo odniesla **vianočná rozprávka P. Karpinského Požierači**. **V kategórii rozhlasových hier pre mládež** odborná porota prisúdila víťazstvo hre **Quiquern H. Brestenskej** podľa knižnej predlohy R. Kiplinga *Druhá kniha džunglí*. Organizovanie podujatia **Deň s rozprávkou. Čítame, počúvame a ilustrujeme rozprávky** - určené najmä pre detské publikum, ktoré sa konalo vo štvrtok **25. apríla** v Trnave (prezentácie, workshopy, inscenované čítania a živé vysielania rozhlasových programových služieb RTVS). **Organové koncerty pod pyramídou** - **28. január – 16. jún** - tradičné podujatie prichádza v rozmedzí šiestich mesiacov so šiestimi koncertami v interpretácii dvoch domácich a štyroch zahraničných umelcov.

Výročia:

- **200. výročie narodenia českého hudobného skladateľa Bedřicha Smetanu, 2. marec**
- **100. výročie narodenia herca Jozefa Kronera od 16. do 23. marca - Kronerovský týždeň**

- **Deň Moyzesovcov - 2. apríl** v súvislosti s **80. výročím úmrtia Mikuláša Moyzesa**
- **80. výročie Správy Wetzlera a Vrhu - 24. apríl** - k 80. výročiu spísania Správy
- **20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie vstup, 1. máj** - Pri príležitosti vstupu SR do EÚ cyklus veršov **Poetická Európa** - 29 básnikov a poetiek, 18 prekladateľov a prekladateľiek a 15 interpretov a interpretiek, počas troch týždňov priestor pre každú členskú krajinu Európskej únie a preklady, ktoré vznikli pre Rádio Devín – od pondelka 22. apríla do piatka 10. mája, vždy o 15.50.
- **nedožitá storočnica výnimočného herca Ladislava Chudíka - 26. – 31. mája**
- príležitostná dramaturgia **k 100. výročiu úmrtia Franza Kafku**, pražského modernistického spisovateľa, jedného z najvýznamnejších prozaikov svetovej literatúry 20. storočia,

Letný projekt Rádio Devín. V dotyku s kultúrou - koncipovaný ako jedinečná séria podujatí, s ktorou Rádio Devín navštevovalo obľúbené festivaly a prehliadky umenia, aby svojim poslucháčom sprostredkovalo živú atmosféru a prinieslo unikátny zážitok z rôznorodej kultúrnej scény, pokračoval Ďalším ročníkom. Stretnutia s uznávanými umelcami a odborníkmi z oblasti umenia, prezentácie súčasného vizuálneho umenia, diskusie, autorské čítania a živé vysielanie z festivalov napríklad:

- **25. mája** z kaštieľa v Moravanoch nad Váhom, 6. ročník skupinovej výstavy **Artrooms Moravany** s názvom **Slovenské Benátky. Umenie mystifikácie** - výstavy, na ktorej sa predstavujú umelecké projekty, ktoré pracujú rôznymi stratégiami ako sú irónia, vtip, či kultúrne remixy.
- **8. júna - 33. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra** – špeciál *Na tému* naživo z miesta konania s organizátormi v improvizovanom rozhlasovom štúdiu v Starom divadle Karola Spišáka (aj o zapojení odídencov z Ukrajiny do sociálneho a kultúrneho života v Nitre) a s režisérkou inscenácie *História istého násilia* B. Chovancovou (Divadlo Ludus)
- **22. júna - Placemaking** ako mnohostranný prístup k plánovaniu, dizajnu a správe verejných priestorov. V špeciálnom vysielaní diskusnej relácie *Na tému* naživo na mestskom festivale **Korzo Palackého v Trenčíne** O. Mirza diskutoval s urbanistkou L. Gažovou, architektom T. Hanáčkom a konzultantkou Z. Pauliniovou o spôsoboch oživovania mestských priestorov pomocou komunitnej participácie so zámerom prinavrátiť mestské ulice obyvateľom.
- **29. júna - 19. ročník divadelného festivalu Dotyky a spojenia** v Martine. Diskusia s názvom *Finále* z najväčšej a najreprezentatívnejšej prehliadky divadelnej tvorby (33 inscenácií z 28 divadiel zo 7 slovenských miest).

Úpravami vysielacej štruktúry v Rádiu Devín zareagovali aj na viaceré úmrtia popredných osobností kultúrnej scény: napr. osobnosť opery **M. Synková**, herec **I. Letko**, novinár, publicista a pedagóg **J. Alner**, spisovateľ **J. Navrátil**, hudobný skladateľ **L. Burlas** (uvedený bol záznam posledného rozhovoru s ním), publicistka **Ľ. Šajdová**; spisovatelia a dramatici **J. Uličiansky** a **J. Milčák**.

Odbor slovesného obsahu

Odbor slovesného obsahu (ďalej OSO) zabezpečoval výrobu relácií v rámci pravidelných cyklov **pre Rádio Devín, Rádio Regina a Rádio Slovensko**. Neustále pracoval na nových projektoch, hľadaní nových literárnych predlôh pre relácie. Za dôležité odbor považuje aj hľadanie nových foriem a spôsobov tvorby pre zvýšenie atraktivity relácií.

V prvom polroku pokračovala tradičná tvorba pre deti a mládež, s cieľom esteticky, hravo a výpovedne uspokojiť najmenších poslucháčov. Napríklad:

Ranníčky - sú programom, kde sa literárne diela čítajú v krátkych monologických úsekoch (dielo na pokračovanie). Cieľom je poskytnúť mladým poslucháčom zábavu a zároveň podporiť ich literárne vzdelávanie a literárnu tvorivosť. Premiéry:

- **Príbehy Hodžu Nasredina 1 až 5. časť** (15. - 19. 1.) patria k základným dielam stredovekej tureckej literatúry. Postava H. Nasredina, ľudového vtipkára, je známa nielen v Turecku, ako aj v ďalších častiach bývalej osmanskej ríše, najmä na Balkáne a v arabských krajinách.
- **Stanislav Háber: Pierkove dobrodružstvá 1. až 5. časť** (4. 3. - 8. 3.) seriál pôvodných rozprávok, kaleidoskop miniatúrnych, voľne nadväzujúcich príbehov súčasného malého chlapca Petra, prezývaného Pierko.

Rozhlasová hra pre mládež je dramatické dielo zamerané na mladších poslucháčov (napríklad tínedžerov), s potenciálom osloviť aj dospelých. Hra má vzdelávací aspekt, ktorý rozvíja vedomosti a rozhľad mladého človeka. Tento aspekt môže zahŕňať historické, kultúrne, etické alebo humanitné odkazy, ktoré podporujú kritické myslenie a morálne hodnoty. Výber premiér vysielaných titulov:

- **30. 3. - Bratia Čapkovci – S. Sprušanský: Zo života hmyzu** - Originálna rozhlasová hudobno-dramatická kompozícia. Formálne náročná realizácia je aktuálnou interpretáciou klasickej divadelnej hry a jej nadčasového posolstva.
- **6. 5. - R. Kipling – H. Breštenská: QUIQUERN** - Rozhlasová adaptácia novely klasika anglickej literatúry, nositeľa Nobelovej ceny roku 1907. Tento typicky kiplingovský, drsný a poetický príbeh sa odohráva na ďalekom Severe, za polárnym kruhom. Protagonistami sú 14-ročný eskimácky chlapec Kotuko a dievčina Yuki. Ich boj o prežitie a záchranu osady je tým najautentickejším prechodom z detstva do dospelosti.
- **23. 6. a 30. 6. - Odvaha nebesky modrých topánočiek 1. a 2. časť** - rozprávkový príbeh o dvoch topánočkách, ktoré trápili veľké veci. Bývali s dvoma osirelými sestričkami, ktoré mali len jeden pár topánok. Nebesky modré topánočky nemohli dopustiť, aby len jedna zo sestier mohla chodiť do školy, a tak sa odvážne rozbehli do sveta hľadať obuvníka, ktorý by im vyrobil druhý pár topánok. Rozprávka je poslednou z autorských textov Dominiky Madro, ktorá nás v mladom veku navždy opustila.

Rozhlasová hra - je dramatický útvar vytvorený špeciálne pre rozhlasové vysielanie. Z historického a spoločenského hľadiska patrí rozhlasová hra medzi najdominantnejšie rozhlasové formáty, čo je výsledkom jej schopnosti sprostredkovať dramatický zážitok prostredníctvom zvukových prostriedkov. Uvádzame najvýraznejšie premiéry rozhlasových hier v prvom polroku tohoto roka. Zvyčajne sa vysielajú pod hlavičkou *Dramatické Rádio Devín*, ktoré sa vysiela každý utorok od 20:00 hod a niekedy aj v piatok o 21:30 hod.

- **9. 4. - P. Uher: Tam, kde rastú baobaby** - Posledná rozhlasová hra slovenského spisovateľa, dramatika a režiséra Pavla Uhera (1948-2023) je poeticko-vizuálnym príbehom starnúceho režiséra, ktorý sa dostane do prostredia reedukačného zariadenia pre mladistvých, aby s nimi naskúšal divadelnú hru. Táto práca nemá byť len pomocou pre tamojších chovancov, ale najmä pre neho samého... Hra má viaceré autobiografické črty.
- **7. 5. - T. Lexová: Šepoty** - Autorská divadelná hra Šepoty hovorí o minulom storočí, ktoré bolo storočím turbulentných zmien, pokroku, deštrukcie i slobody, ale aj storočím útlaku a protikladov. Na pomedzí magického realizmu a dokumentárneho divadla rozpráva fiktívny príbeh dvoch žien, ktorý v sebe obsahuje životné príbehy skutočných žien, ktoré v prvej polovici 20. storočia žili, bojovali, víťazili i prehrávali.
- **14. 5. - A. Conan Doyle/Karol Horváth – Námorná zmluva** - Moderné rozhlasové spracovanie klasického detektívneho príbehu o geniálnom detektívovi (J. Kemka), podľa prekladu A. Bednára. Sherlock Holmes s pomocou verného priateľa doktora Watsona (G. Hološka) rieši záhadu straty vzácného dokumentu. Príbehom a jeho dobovým kontextom poslucháča sprevádza

aj samotný Sir Doyle (P. Sklár), ktorý poodhalí čo to o vzniku detektívneho žánru. Štylizovaný zvukový dizajn a hudba komponovaná na mieru dotvárajú atmosféru, ktorá drží poslucháča v napätí až do poslednej minúty. Réžia: K. Horváth.

- **11. 6. - M. Godovič: Oстане tu ešte niekto?** - Pôvodná jemne postapokalyptická rozhlasová hra hovorí o rozpade rodiny v čase svetovej pandémie a hroziaceho vojnového konfliktu a pokusu o jej záchranu po viac ako dvoch desiatkach rokov.

- **Špecifické tituly pre Dramatické Rádio Devín - Fórum mladých autorov XI.**

Ďalšia edícia cyklu minidrám. Študenti divadelnej réžie a dramaturgie VŠMU sú v ňom konfrontovaní s nevyhnutnosťou napísať a zrealizovať rozhlasovú hru. Zásadný aspekt syntetickej tvorby (vďaka spolupráci so zvukovými majstrami a študentmi zvukovej skladby), aj s generačným pohľadom - sa tak opäť uskutočnil na všetkých úrovniach realizácie (text/réžia/zvuková realizácia). V premiére sa vysielali tieto minidrámky:

25. 6. - N. Böjtosövä: Šedá - Citlivý príbeh otca a dospievajúcej dcéry, ktorým nečakane odíde zo života manželka i mama a spoločne hľadajú cestu, ako sa so smutným faktom vysporiadať.

25. 6. - S. Šimkovič: Ako vieš? - Bratia a nespravodlivá matka, ktorá roky prehliada, že jeden syn má vážny zdravotný problém, zatiaľ čo druhý trpí tým, že je preto odsúvaný na druhú koľaj.

25. 6. - A. Demovičová: Kým si bola - Skrytá detektívka, ktorá pirandellovskou metódou skúma klam a mámenie dvoch ľudí, čo si myslia, že sa poznajú.

25. 6. - R. Rimarčíková: Nenávidím moju priateľku - Osobitý text skúmajúci nielen fenomén neschopnosti mladých ľudí prebrať zodpovednosť za krach vzťahu, nielen z feministickej perspektívy, nielen tradičnými dramatickými postupmi.

28. 6. - K. Kopčová: Farebná tma - Hlboko osobná sonda do vzťahu dvoch mladých žien, z ktorých jedna prichádza o zrak a ponára sa nie len do sveta zvukov, ale topí sa sama v sebe, zatiaľ čo tá druhá túži jej pomôcť tieto sklony prekonávať.

28. 6. - M. Jančoškova: Intimita márnosti - Téma je komunikácia medzi mužmi a ženami, ktorá nemusí mať nutne romantický podtext, zároveň však odráža krehkú nemožnosť, či dokonca neschopnosť si porozumieť.

Čítanie na pokračovanie - je typ relácie, kde je literárne dielo načítané jedným hercom.

26. - 29. 2. D. Taragel: Mafiánske balady 1. - 5. časť; 15. - 19. 1. S. Žuchová: Dni matiek 1. - 5. časť; 4. - 8. 3. K. Vargová- Severné more 1. - 5. časť; 22. - 26. 4. C. Pujade-Renaud: V tieni svetla 1. - 5. časť; 6. - 10. 5. J. Barč-Ivan: Železné ruky 1. - 5. časť; 24. - 28. 6. I. Gibová: Babička 1. - 5. časť; 17. - 21. 06 O. Štefánik: Sirotky 1. - 5. časť.

Verše

Rozhlasový formát Verše je pre tých, ktorí obľubujú, sledujú všetky trendy svetovej, či našej slovenskej poézie vo všetkých jej podobách. Modernej, aj klasickej. Vysielané boli napríklad verše z tvorby: J. Ondruša, V. Šefčíka, P. B. Sellyho, R. Browninga, G. G. Byrona, T. Hughesa, Th. S. Eliota, D. Burdovej, S. Chrobákovej, J. Mička (*Naliehavá potreba krídel – premiéra*), J. Zambora.

Veľmi zaujímavým projektom bol cyklus s názvom - VERŠE: Poetická Európa – Objavovanie súčasnej európskej poézie prostredníctvom 29 básnikov a poetiek, 18 prekladateľov a prekladateľiek a 15 interpretov a interpretiek. Počas troch týždňov sme navštívili každú členskú krajinu Európskej únie a priniesli preklady, ktoré vznikli pre *Rádio Devín*. Často išlo o úplne prvé preklady básnikov a poetiek do slovenského jazyka. Za Slovensko sa vysielali verše od barda slovenskej poézie J. Buzássiho, A. Brindovej. *Cyklus Poetická Európa* vznikol pri *príležitosti 20. výročia vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie*. V programe od 22. 4. do 10. 5., vždy o 15.50 h.

Fíčer

Premiérové tituly v 1. polroku na *Rádiu Devín*:

28. 4. - D. Pastirčáková - Som toto telo? - Fíčer *Som toto telo?* skúma, v čom spočíva emancipačný rozmer, ktorý v pole dance nachádza mnoho žien. Autorka vo fíčri otvára tému hľadania si vzťahu k vlastnému telu, nachádzania sebavedomia a cesty k seba prijatiu.

31. 3. - J. Gombíková - Premeny Meriny - Textilka Merina bol najdôležitejší priemyselný podnik v Trenčíne. Jej areál zo začiatku 20. storočia patril medzi najstaršie časti novodobého mesta. Výroba v Merine skončila v roku 2009 a od tej doby bola najstaršia časť areálu opustená a chátrala. S Merinou, ktorá v časoch svojho najväčšieho rozmachu zamestnávala tisíce Trenčanov, zmizol aj kus histórie Trenčína. Fíčer *Premeny Meriny* sleduje príbehy bývalých pracovníčok a aktivistov, ktorí sa pokúšali architektonicky cenný areál zachrániť.

Bola raz jedna povesť

Rozhlasová relácia cyklicky vysielaná v nedeľu o 7.36 h na *Rádiu Slovensko* sa zameriava na slovenské povesti a legendy, ktoré sú prerozprávajúce a dramatisované pre poslucháčov. Relácia prináša pútavé a zaujímavé príbehy, ktoré sú súčasťou slovenskej kultúrnej tradície, a snaží sa ich oživiť a sprístupniť súčasným poslucháčom. V tomto roku bude mať v novembri premiéru už 450. časť.

Príkladom zaujímavých premiérových častí sú:

21. 1. - Tatranské ozruty - Povesť o tom, ako tatranské ozruty počítali koľko je v Tatrách vrchov a napočítali že ich je 999. Rovnaké je aj číslo roka prvej písomnej zmienky o Tatranských vrchoch.

11. 2. - O tatárskej princeznej - Možno preto nás Tatári napádali celé roky, lebo sa chcel Chán Batuchán pomstiť za to, že mu Oldřich z hradu Děvičky od Pálavy na Morave zabil dcéru Jasmínu.

10. 3. - Svadba na Sitne - Ako Slávko obyčajný chlapec zo Sebechlieb, neposlúchne otca a stane sa muzikantom.

19. 5. - Holíčsky čert - Ako sa richtárov syn preobliekol za čerta a vymáhal od žien, ktorých muži pracujú v Amerike a posielajú im zárobky, ich peniaze. Schovával sa pod stolom, keď jeho poctivému otcovi, richtárovi, povinne nahlasovali sumu. Bankový úradník ho ale prekukol a poslal na neho pri jednej akcii žandárov.

2. 6. - Duch a sviece - Nešťastný otec chorého dieťaťa stretne ducha, ktorý ho zavedie do tajomnej jaskyne, kde horia sviece živých ľudí. Chorému chlapcovi vymení už zle horiacu sviečku, za dobre horiacu, aby bol živý a zdravý. Problémom je, že otec dieťaťa nemal prezradiť iným ľuďom existenciu tajomnej jaskyni s horiacimi sviečkami – osudmi ľudí. Vojsť bez ducha do jaskyne stojí život a niektorí na tento fakt doplatili.

Dejiny.sk

Rozhlasová historická revue sprostredkúva názory a analýzy najmä historikov, archeológov, etnografov, ale aj politológov, sociológov, politických geografov, umenovedcov, architektov a pod. Cyklus má jednu kľúčovú úlohu - osvetu – zabrániť skresľovaniu udalostí faktov našej histórie. Autorsky, moderátorsky a redakčne pripravujú P. Turčík a R. Kotian. Od roku 2012 bolo vzniklo vyše 300 relácií.

Premiéry v 1. polroku:

15. 3. - Čo predchádzalo vyhláseniu Slovenského štátu 14. 3. 1939 - Pokus o analýzu diania, ktoré predchádzalo vyhláseniu Slovenského štátu v polovici marca 1939.

22. 3. - Ako sa určovali hranice 1. ČSR - Ako sa konštitovali hranice nielen Československa a ako sa Slovensko i Podkarpatská Rus začlenili do novej republiky.

12. 4. - Zmeny hraníc pred a po 2. svetovej vojne - Premeny mapy Európy v polovici 20. storočia, presnejšie pred a po 2. svetovej vojne.

19. 4. - Josip Broz Tito verus Josif Visarionovič Stalin – Pokus objasniť okolnosti, priebeh i dôsledky tohto rozkolu v komunistickom bloku na prelome 40. a 50. rokov minulého storočia.

26. 4. - 75. výročie založenia NATO, 1. časť - Dobový kontext založenia Severoatlantickej aliancie.

10. 5. - 75. výročie založenia NATO, 2. časť - Založenie Organizácie Severoatlantickej zmluvy na jar 1949 a o šesť rokov neskôr Varšavskej zmluvy bolo faktické zavŕšenie definitívneho rozkolu medzi bývalými spojencami protihitlerovskej koalície.

24. 5. - Život v Protektoráte Čechy a Morava, 1. časť; 31.mája 2. časť - Vyhláseniu Protektorátu Čiech a Moravy predchádzali ešte dve udalosti - pripojenie Rakúska k Nemecku v polovici marca 1938 a vznik Slovenského štátu 14. marca 1939. Adolf Hitler tak dokončil svoj prvý strategický cieľ - zničiť ČSR a pripojením Rakúska k III. Ríši položiť základ Veľkonemecka. V druhej časti sme sa pokúsili venovať životu v Protektoráte po atentáte na R. Heydricha, zmenám po obrate vo vojne na východnom fronte a v závere sme si pripomenuli Pražské povstanie v prvých májových dňoch roku 1945.

7. 6. - Ako sa otváral západný front v 2. svetovej vojne - Pokus objasniť ako sa pripravovalo otvorenie 2. frontu v západnej Európe, ktorý by významne uľahčil bojové operácie Červenej armády na východnom fronte a čo všetko predchádzalo vylodeniu Spojencov v Normandii 6. júna 1944.

14. 6. - Špionáž počas 2.svetovej vojny - Špionáž, teda získavanie tajných, zvyčajne iným legálnym spôsobom nezistiteľných informácií o protivníkovi, je metóda v podstate „nekrvavého“ boja známa od staroveku. Nebolo tomu inak ani počas 2.svetovej vojny. Podtémou bolo aj to, ako obidve strany využívali klamlivé spravodajské hry na získanie prevahy na bojisku.

21. 6. - Katolícka akcia 1949 - 1951 - Po dosiahnutí monopolu moci sa komunisti upriamili na ovládnutie myslí ľudí. Prvoradým cieľom sa stali cirkvi, episkopát a klérus.

V 1. polroku 2024 sa **súčasťou odboru slovesného obsahu stal tím nábožensko-spoločenskej redakcie.**

Pre Rádio Slovensko: relácia Dagmar Mozolovej **Opri sa o mňa**, vysielaná nepárnu nedeľu o 10.05 h. Relácia inšpiruje príbehmi o tom, že každá prekážka sa dá zvládnuť a my sa môžeme vydať na novú cestu života, pre každého jestvuje nádej. Najvýraznejšie boli: rozhovor s pesničkárkou Z. Smatanovou o vyhorení a s A. Šulíkom o výchove rómskeho dieťaťa. **Ranné nedeľné rozhovory** prinášal Š. Chrappa o 8.00 h v *Dobrom ráne* (napr. s biskupom Františkom Trstenským).

Pre Rádio Devín: S. Koželová je autorkou relácie **Krajina duše** (napr. o Arménskej genocíde v 1. svetovej vojne s dôrazom na uznanie týchto udalostí ako genocídy. S. Gyarfášová vytvorila niekoľko častí relácie **Po stopách pamäti** (napríklad O I. Kováčovi - spoluväzňovi A. Solženicyna; Osudy 100-ročného J. Kafku, posledného československého letca z Royal Air Force; Osudy 101-ročnej E. Zacharovej, rod. Hoffner, nemeckej antifašistky, preživšej tzv. Krištáľovú noc; Osudy storočného O. Šimka preživšieho holokaustu, ktorý bojoval v SNP; Zabudnutí prvorepublikoví demokrati).

Pre Rádio Regina: Viera v živote a Ekuména vo svete.

Zábavné formáty:

Uvádzané v nedeľu dopoludnia na *Rádiu Slovensko*. V ponuke pribudol nový zábavník **Abeceda klaunov** režisérovi a komikovi J. Nvotu a K. Žišku. Prinášajú glosy a vtipné komentáre na súčasnú spoločenskú situáciu. Premiéry v 1. polroku zaznamenali zábavníky *Skúška sirén* (autorskej dvojice S. Trnka a T. Hudák) a *Dvojbodky* P. Danišoviča so stálym hosťom M. Hubom.

1. 4. S. Štepka: Madona s dieťaťom - Zostrih verejnej nahrávky rozhlasovej adaptácie horkej komédie o skutočných hodnotách v živote človeka v podaní hercov Radošinského naivného divadla – (S. Štepka, M. Caban, M. Nedomová, M. Slobodová, A. Dysko, R. Štúr, P. Ondrejčka, L. Hubáček a V. Svítek).

Pozor! Na všetko sa pamätáme! - z cyklu rozhovorov M. Lasicu a J. Satinského s V. Benedikovou o 40-ročnej spolupráci, o spolupracovníkoch, láskach, priateľoch a režimoch.



Skúška sirén; zľava: S. Trnka, K. Mikulčík a T. Hudák s hosťom S. A. Motlaghom (3. zľava)



Spomienkový cyklus „Pozor! Na všetko sa pamätáme!“
Zľava: M. Lasica, V. Benediková, S. Štepka, J. Satinský

• RÁDIO_FM

Programová štruktúra Rádia_FM zrkadlí aktuálne návyky poslucháčov a aj v roku 2024 je rozdelená na pracovné a víkendové dni. Počas pracovných dní ju tvoria tri 4-hodinové moderované bloky, dva 2-hodinové špecializované žánrové hudobné bloky, hodinový diskusný formát a samostatný hodinový priestor dostáva každý pracovný deň aj slovenská hudobná scéna. Víkendovú programovú štruktúru tvoria dva denné 3-hodinové bloky prúdového vysielania rozdelené dvomi hodinovými špeciálmi – djskými setmi programu **Mixtape_FM** a koncertnými hodinovkami programu **Exclusive_FM** zo siete EBU. Podvečerný a večerný víkendový program je venovaný hudobným špeciálom, vrátane tých orientovaných výhradne na domácu scénu.

Posledný utorok v mesiaci patrí živým koncertom programu **Pohoda_FM LIVE** odohrávajúcim sa v Štúdiu č. 5. Slovu a literatúre sa Rádio_FM venuje v programe **Pena dní_FM**, výtvarnému a vizuálnemu umeniu v programe **Triaška & Čejka_FM** fotografky O. Triašky Stefanovič a výtvarníka P. Čejku. Verejný priestor pokrýva program **Živé mesto_FM** a o rôznych kultúrnych a spoločenských javoch sa diskutuje v programe **Chrobák v hlave_FM**.

Programová výnimočnosť Rádia_FM spočíva predovšetkým v objavovaní novej a kvalitnej hudby s veľkým dôrazom na slovenskú hudobnú produkciu. Aj z tohto dôvodu Rádio_FM ako člen Európskej vysielacej únie EBU opäť využilo možnosť a na najväčší európsky showcaseový festival **Eurosonic** nominovalo slovenské umelkyne. V januári sa hudobným profesionálom i návštevníkom predstavila talentovaná dvojica Valentína Vlková a Laura Jašková, ktoré vystupujú ako Meowlau x Val.

Podpore slovenskej hudobnej tvorby sa Rádio_FM venuje dlhodobo a cielene, ide o **jednu z priorit** tejto rozhlasovej programovej služby.

Úvod roka sa z tohto dôvodu niesol v znamení spustenia hlasovania v 16. ročníku Rádiohláv (**Radio_Head Awards**), teda hudobných cien Rádia_FM, ktoré reflektujú názory odborných žánrových porôt i poslucháčske preferencie v jednotlivých kategóriách.

Do prvého kola Rádiohláv bolo v kategórii Skladba roka zaradených **147 úplne nových slovenských pesničiek**, ktoré sa dostali do rotácií denného vysielania. Cez denné vysielanie prešlo aj **16 debutov a 41 novovzniknutých slovenských albumov**. Ďalších približne **100 slovenských albumov** pokrylo Rádio_FM prostredníctvom svojich žánrových špeciálov.

16. ročník Rádiohláv sa uskutočnil 15. marca 2024 vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu, pričom opäť veľmi dynamicky pracoval aj s priestorom Galérie SRO, kde boli usadení nominovaní umelci/umelkyne. Aktuálny ročník Rádiohláv spájala téma **Ženy v hudbe**. Na slovenskej scéne je mnoho žien, ktoré ju výrazne posúvajú vpred, pre verejnosť však zostávajú neviditeľnými ženami, ženami v pozadí, preto bolo dôležité upriamiť na ne pozornosť.

Cenu za prínos do hudby si symbolicky prevzali tri ženy: hlas relácie Folkforum, speváčka a skladateľka **Soňa Horňáková**, promotérka, manažérka a organizátorka **Tatiana Lehocká** a **Sláva Daubnerová**, ktorá s veľkým ohlasom režíruje opery v zahraničí. Ocenenie za prínos do rozvoja slovenskej hudobnej kultúry patrilo **Zuzane Homolovej**.

Rádiohlavy spojili hudobnú scénu napriek všetkými žánrami, ocenili hudobníkov a hudobníčky v poslucháčskych i porotcovských kategóriách, pričom ceremoniál sa aj tentokrát niesol vo veľmi prajnej, srdečnej a silnej atmosfére. Okrem živého vysielania v éteri mohli poslucháči slávnostný večer sledovať prostredníctvom streamu a v nedeľu 17. marca ho relive odvysielala od 20.10 h Dvojka.

Objavovanie a podpora domácej hudobnej scény, to však nie sú iba Rádiohlavy. Okrem priestoru v dennom primetime sa pozornosť na slovenskú tvorbu sústredí aj v špeciáloch **100%_FM**, **Fresh_FM**, **D2_FM** a v programe **Demovnica_FM** určenom všetkým hudobníckam a hudobníkom bez vydavateľa. Je samozrejmé, že podporu dostáva domáca hudba aj **v žánrových špeciáloch** (Headbanger_FM, Pohoda_FM / Pohoda_FM LIVE, Mental_FM, Hudba sveta_FM, Bez pózy_FM, NuSpirit_FM i Signall_FM).

Pre dramaturgiu **ranného primetimeu** Rádía_FM je okrem množstva servisných informácií dôležité pracovať aj s hosťami, ktorí dokážu poslucháčov inšpirovať a motivovať a ktorí dostávajú priestor na tzv. profilový rozhovor. Pozvanie prijala Z. Juráneková z internetovej poradne IPčko, ale i herec J. Jablonský, výtvarník E. Šille, sociálna antropologička žijúca v Kongu s lovcami a zberačmi D. Bombjaková, propagátor turistiky a slovenských hradov L. Maleček, úspešný slovenský korčuliar A. Hagara, študent prestížnej Berklee College of Music M. Müller, americký horolezec a spisovateľ A. Davidson, orchestrálna dirigentka a speváčka M. Rózsa Růžičková, súťažná jachtárka P. Strapáčová, riaditeľka Činohry SND M. Kičinová, astrofyzik N. Werner či riaditeľka Czech Tourism Slovakia N. Gil. Živé koncerty v Ráne na eFeMku odohrali skupiny Para, Billy Barman, Tolstoys a tiež Blanch, Bulp a ďalší.

Dynamika **popoludňajšieho prúdového primetimeu** je iná, uvoľnenejšia a ukážkovo dopĺňa celkové nastavenie a charakter Rádía_FM. V prvom polroku hostilo :Popo_FM napríklad fotografa a kurátora M. Zajaca, výtvarnú a galerijnú pedagogičku K. Kosánovú, režiséra, scenáristu a producenta G. Dezorza, spisovateľku a ilustrátorku H. Gutierrez, koncerty alebo sety odohrali aj The Ills, Marko Damian, Timea, Ovarius, SJU, L Plus a mnohí ďalší.

Priestor vo vysielaní dostalo turné J. Kirschner, T. Kramar, Katarzie, skupín Barlin Manson, Tolstoys, Billy Barman, Korben Dallas, pokryté boli projekty Dotyky a spojenia, Beh pamäti národa, konferencia Start With Children, aktivity umelecko-vzdelávacej platformy FolkLab, ktorá spája umelcov a odborníkov v oblasti tradičnej kultúry, festivaly Nová dráma, Divadelná Nitra, Crème de la Crème, Pezinský Alternatívny Filmový Festival, koncert holandskej skupiny Yin Yin v Bratislave, britského elektronického projektu Forest Swords, Cena profesora Jozefa Lacka, súťaž Najkrajšie knihy Slovenska i kurz Profesionáli z kultúry, ktoré otvorilo Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026.

Pravidelnou súčasťou prúdového vysielania Rádia_FM je množstvo ďalších špeciálnych rubriík, ktoré pokrývajú veľmi široký záber záujmov poslucháčov. Vzhľadom na skutočnosť, že Rádio_FM je svojím hudobným zadefinovaním na slovenskom rozhlasovom trhu jedinečné, prioritou sú hudobné rubriiky (**Hudobky_FM**, **Kultový album_FM**, **Album týždňa_FM** či **Music education_FM**).

Zámerom Rádia_FM je však klásť dôraz aj na mnohé ďalšie oblasti, a tak si poslucháči vo vysielaní môžu nájsť rubriiku venovanú praktickej ekológii – **Čierna labuť_FM**, rubriiku venovanú inšpiratívnym mladým tvorcom – **Čerstvé ovocie_FM**, cestovaniu – **Na ceste_FM**, technickým aktualitám – **Tech_FM**, filmovej oblasti – **Film_FM**, dobrovoľníckym aktivitám – **Dobrovoľne_FM**, ženským priekopníčkam v rôznych oblastiach – **Robinsonky_FM** a vedeckým témam v rubrike **Ranný Vedátor_FM**.

Kvalitný autorský obsah prináša i **redakcia Rádia_FM**, ktorá okrem obľúbeného seriálu **Legendárne soundtracky** do vysielania prináša aj seriál venovaný vzniku vecí bežnej (s)potreby **Ako to vzniklo?**, ktorý v marci vystriedal seriál o Hudobných nástrojoch a technológiách. Novinkou vo vysielaní je od marca aj seriál **Hudobné sample**, zaujal aj mini seriál *Feminizmus v hudbe* a seriál *Festivaly_FM*. Veľký ohlas zaznamenáva aj seriál **Umenie mesta_FM**, ktorý vzniká v spolupráci s Galériou mesta Bratislava.

Redakciu Rádia_FM bol autorsky spracovaný aj materiál venovaný skupine Chiki Liki Tu-A, ktorá odohrala svoj koncert s poradovým číslom 1500, témy ako Atlas sôch v Prešove, Baťa Point v Partizánskom, Psychológia zvuku, Keď sa pop stretne so symfonickým orchestrom, Z kapely na sólovú dráhu, Kniha o bratislavských dlažbách, Využitie 3D tlačiarne v medicíne a priemysle, Emocionálny kompas, Hoaxy a trollovia, Hudba na cesty atď.

Nezabudlo sa ani na Svetový deň rozhlasu, Deň pre hudbu navyše, 20. výročie vstupu Slovenska do Európskej únie, Deň víťazstva nad fašizmom, špeciálny materiál bol do vysielania zaradený aj po nečakanom úmrtí hudobníčky Stanky Horák Apfelovej.

Pre Rádio_FM naďalej zostáva veľmi dôležitá aj práca s obsahom na sociálnych sieťach a webe. Dvojica **online špecialistiek** nastavila jednoznačné smerovanie Rádia_FM aj v tejto oblasti. Nastavené procesy sa ukazujú ako kľúčové a aj za limitovaných možností pokrýva Rádio_FM originálnym spôsobom aj tento digitálny mediálny priestor.

Kontakt s poslucháčmi je pre rádio veľmi dôležitý, obľúbenej piatkovej show **Baláž & Hubinák** sa podarilo za nahrávkami programu vyraziť do Trenčína, Prešova i Košíc. Veľký ohlas a výnimočnú návštevnosť má naďalej aj séria podujatí **Rádio_FM Night**. Dôležitým momentom bolo aj tentoraz prepojenie Rádia_FM so slovenským showcaseovým festivalom **Sharpe**, ktorý v bratislavskej Novej Cvernovke hostil v apríli zahraničných i domácich hudobných profesionálov.

Špeciálne miesto v dramaturgii vysielania má strategické partnerstvo s festivalom **Pohoda**, ktorý v januári získal Cenu pre najlepšiu európsky festival strednej veľkosti. Počas roka ide o pravidelné a exkluzívne ohlasovanie headlinerov festivalu, ktoré spravidla ukončuje **Pohoda deň_FM**, ktorý vo všetkých štúdiách SRo počas celého dňa ponúka výnimočný program plný rozhovorov a koncertov. Tentokrát sa *Pohoda deň_FM* uskutočnil 7. mája za účasti domácich i zahraničných účinkujúcich. Vystúpili Vojtik, Tamara Kramar, B-Complex, Erika Rein & Isama Zing i skupina Pigúra. Veľký ohlas zaznamenalo večerné vystúpenie Iva Dimcheva, Maz Univerze, predovšetkým však koncert Denisa Banga vystupujúceho pod menom Fvck_kvlt. Pohoda deň_FM 2024 sa tešil úprimnému a nadšenému ohlasu v Slovenskom rozhlase, množstvo spokojných a pochvalných reakcií zaznamenalo Rádio_FM aj od poslucháčov z celého Slovenska i zo zahraničia. Časozberné video z Pohoda dňa_FM je k dispozícii na Youtube kanáli Rádia_FM.

Okrem už spomenutých festivalov Sharpe a Pohoda poskytuje Rádio_FM dlhodobo aj priestor lokálnym/regionálnym festivalom, napríklad: BRaK (Bratislava), Soundgarden (Liptovský Mikuláš), Halp (Moravany nad Váhom), Sewer Fest (Kysucké Nové Mesto), Hradby samoty (Jablonica), Atmosféra (Hontianske Nemce), Fest Fajný Fest (Kaštieľ Strážky), Hviezdne noci (Žilina), Fest Art Trenčín, Viva Musica! (Bratislava), Fjúžn (rôzne miesta), Fest Anča (Žilina), Art Film Fest (Košice), Fraj (Rimavská Sobota), N:Ear (Banská Štiavnica), Beseda u bigbítu (Tasov na Morave), Mýšačka Fest (Sereď), Gelnické Iluminácie (Gelnica), Priestor (Trenčín), Cinematik (Piešťany) atď.

S výnimkou repríz diskusných večerných programov je pred Rádiom_FM bohatá a veľmi pestrá premiérová letná sezóna. Už od prvého prázdninového víkendu sa mení programová štruktúra a v rámci claimu „Rádio_FM je vaše festivalové rádio“ sa do vysielania dostáva obľúbený Letný mix_FM a tiež množstvo koncertov a špeciálnych fíčrov.



Rádiohlavy 2023

Vizuálna komunikácia Festivalové Rádio_FM



Rádiohlavy 2023

• RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Radio Slovakia International (ďalej RSI) je programová služba určená poslucháčom v zahraničí. Do 30. 6. 2024 plnila funkciu v súlade s § 5 ods. 1 písm. m) zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska. Kultúrne a informačné programy RSI sa pripravovali denne premiérovvo v rozsahu 30 minút v šiestich jazykoch - **v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, španielčine a slovenčine**. Programová štruktúra RSI vychádzala zo špecifikácie Zmluvy zo štátom – magazíny obsahovali spravodajstvo, publicistiku a hudbu v pomere 26:64:10 %. RSI kladie v programe dôraz na aktuálne domáce dianie a vzťahové materiály. RSI pravidelne komunikuje s poslucháčmi aj prostredníctvom sociálnych sietí, webu a vďaka podcastovým službám, a to vo všetkých šiestich jazykoch.

Projekty RSI:

20 rokov Slovenska v Európskej únii – Poznáme sa? Pri príležitosti dvadsiateho výročia vstupu SR do EÚ redaktori pripravili 28-dielny cyklus. Vysiela sa od 1. mája až do polovice augusta. Predstavuje členské krajiny EÚ z hľadiska kultúrnej rôznorodosti, približuje bilaterálne vzťahy so Slovenskom. Úvod a záver cyklu je venovaný vzťahom SR k EÚ. Časť respondentov v jednotlivých krajinách žila alebo žije v súčasnosti, iní pochádzajú z krajín EÚ a ich domovom sa stalo Slovensko. Vyjadrujú svoje skúsenosti a poznatky, čo si myslia o Slovákoch, čo by naši ľudia mali odpozorovať zo života v cudzine. Priestor dostávajú aj veľvyslanci krajín EÚ na Slovensku i naši pracujúci v krajinách EÚ.

Eurovoľby - v súvislosti s júnovými voľbami do Európskeho parlamentu RSI odvysielalo 3-dielny predvolebný cyklus, v ktorom poskytlo dôležité informácie pre Slovákov v zahraničí i cudzincov žijúcich na Slovensku.

Spoločné materiály pre všetky jazykové mutácie:

- **Priority vlády na rok 2024**
- **15. výročie zavedenia eura v SR**
- **RADIO DAY - 2024** (M. Lourenco, šéfka výboru UNESCO)
- 100 rokov ČSRo. Z dejín SRo (rozhovor s riaditeľom World Radio Miami International)
- **Ukrajina: Dva roky od vypuknutia konfliktu**
- **100 dní vlády Roberta Fica**
- **70 rokov Hviezdoslavovho Kubína**
- Žila som s Hviezdoslavom, román J. Juráňovej vyšiel po francúzsky v Bordeaux
- 25 rokov Medzinárodného festivalu komornej hudby Konvergencie
- **“VOĽBY PREZIDENTA SR 2024”**
- **20 rokov SR v NATO** (prezidentka Z. Čaputová, člen zahraničného výboru NR SR Ľ. Blaha, bezpečnostný expert D. Hošťák)
- **Jozef Kroner - 100 rokov** od umelcovho narodenia
- **Deň Európy**
- **70 ročný Detský a dievčenský spevácky zbor SRo** a jeho aktivity
- Noc Múzeí v SR
- **Atentát na premiéra** - RSI poskytla na túto tému rozhovory *Deutsche Welle, Onda Cero España, WRadio Colombia, Radio Mitre Córdoba Argentina, Televisió de Catalunya, Televisión Española, Radio Venezuela atď.*
- 80. výročie úmrtia slovenského štátnika Milana Hodžu
- Hodžova esej - 20. ročník literárnej súťaže, ktorú vyhlasuje Bilingválne gymnázium v Sučanoch
- Janáčkova opera v Brne uviedla premiéru opery Ľ. Čekovskej *Here I am Orlando* v hviezdnom obsadení

- Medzinárodný deň Dunaja (29. 6.) - tento rok obnova a manažment dunajských lužných biotopov na Slovensku získali medzinárodné uznanie
- **Festival „Zázračný Orišek. Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe“** (Piešťany)- reportáž
- **100. výročie narodenia Jána Chryzostoma Korca**, osobnosti katolíckej cirkvi
- **Kňaz a humanista Anton Srholec** venoval svoj život najchudobnejším - portrét k 8. výročiu úmrtia
- **Medzinárodný deň pamiatky obetí holokaustu**
- **28. júna navštívilo RSI 30 detí z okolitých krajín a Škandinávie** - akcia Studia Academica Slovaca – “ Oži v koži Bratislavčana”.

Spravodajstvo:

RSI v správach a Téma dňa denne reflektuje na aktuálne politicko-spoločenské dianie na Slovensku s dôrazom na pohotovosť: **Inaugurácia prezidenta SR 15.6.**, Politická kariéra P. Pellegriniho., S politológmi **o voľbách do EP**, Čo výsledky znamenajú a hovoria o dnešnej SR. RSI aktualizuje spravodajstvo aj na webovej stránke.

História:

85 rokov vzniku Slovenského štátu. Kapitola z histórie Slovenska;

180. výročie vzniku textu hymnickej piesne Nad Tatrou sa blýska (5. 3. 1844);

Pred 105 rokmi (25. 3. 1919) hl. m. SR dostalo názov Bratislava;

Deň víťazstva nad fašizmom; príbeh Vrbu a Wetzlera (70. výročie ich Správy);

ÚPN pripravil publikáciu o francúzskom konzulovi É. Manac'hovi, ktorého komunisti vyhostili v roku 1951;

80. výročie bombardovania bratislavskej rafinérie Apollo.

Ekonomika a politika:

Legálna migrácia; Ako sa mimovládne organizácie starajú o sociálne slabých občanov; Aktuálny vývoj trhu práce; Priority belgického predsedníctva Rady Európskej únie a spolupráca so Slovenskom; Dezinformácie valcujú Slovensko; Čistenie odpadových vôd diamantovými elektródami; Automobilkám na Slovensku sa darí; Výpadok dotácii na obnovu vinohradov; Rodiny s jedným rodičom sú najviac ohrozené chudobou; Prognóza Národnej banky Slovenska; V Bratislave premávajú nové hybridné trolejbusy; 500 zástupcov SR v zahraničných misiách; Slovenské firmy investujú v Rakúsku; Elektromobilita a výstavba potrebnej infraštruktúry.

Kultúra a spoločnosť:

Činnosť Zdravotného centra pre ukrajinských migrantov v Prešove; Nárast počtu prípadov šikany v školách; **Radio_Head Awards: Album of the year**; Festival STARMUS - **exkluzívny rozhovor s Jeanom Michelom Jarrem**; **Rozhovor s dramatikom Wolom Soyinkom, prvým nositeľom Nobelovej ceny za literatúru z afrického kontinentu** (1986), ktorý bol hviezdou festivalu Nová Dráma v Bratislave; **230. výročie narodenia Carla Schmidta**, najväčšieho výrobcu klavírov v Bratislave; J. N. Hummel, Franz Liszt a mnohí ďalší koncertovali na jeho klavíroch; Projekt s názvom Generácia Z; **105. rokov od narodenia M. R. Štefánika**; **Ladislav Chudík – 100 rokov od narodenia významného herca**; Legenda slovenskej kinematografie a divadla **Štefan Kvietik oslávil 90-tku**.

Cestovný ruch/Regióny:

100 rokov Dunajplavby; Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku; **Umenie a holokaust - projekt** v Popradskej galérii podporený Nóorskymi fondami; Spustenie fontán v hlavnom meste; Na Deutsche Schule Bratislava slávnostne otvorili **prvú hviezdáreň v Bratislave** - DSB Observatórium; **Závodisko Bratislava š. p. oslavuje 50. výročie** novodobých dejín; Zabudnutý unikát – **Ľubochnianska lesná železnica**; Špecifická architektúra kúpeľných miest; **110-ročná Prešporská električka** - prvá jazda bola

na trase Prešporok - Viedeň; **Slovenská sieť značených chodníkov patrí medzi najlepšie na svete;** Celebrating 75 years of Tatra National Park.

Zvyky a tradície:

Ukrajinci na východnom Slovensku oslavujú Roždestvo/Vianoce. Fašiangové zvyky, tradície a fašiangových špecialít v slovenských regiónoch. Veľkonočné sviatky - priblíženie slovenských zvykov a gastronómie zahraničným poslucháčom. Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří. Bohatý fond slovenských uspávaniek; Jánske ohne a slávenie letného slnovratu; Význam húb v slovenskej kuchyni.

Veda:

Obal na ukrytie predmetov v magnetickom poli; Sklo ako umelecká komodita; Jadrová energetika; CERN oslavuje 70 rokov.

Krajania:

V rubrike „**Slováci vo svete**“ RSI priblížilo život, profesionálnu kariéru (vedci, lekári či umelci) jednotlivcov a aktivity slovenských komunít a folklórnych súborov pôsobiach v zahraničí - Slováci v Ekvádore, v USA, Londýne, Írsku, vo Viedni, v Rumunsku, Španielsku, Kanade, Argentíne, Holansku, Nemecku, Česku, Chorvátsku, Írsku, v Izraeli atď.



Kristína Kapsová Hanáková a Jozef Bohunický pri výrobe relácie



Vo výrobnom štúdiu RSI v budove Slovenského rozhlasu v Bratislave

Digitálne rádio s 24-hodinovým vysielačím venované najmladšiemu publiku – Rádio Junior (ďalej RJ) – je plnoformátové, prináša detskému poslucháčovi verejnoprávneho média zmysluplný, bezpečný a hodnotný obsah. Ten tvoria rozprávkové hry, monologické rozprávky, dobrodružné hry, hry pre deti a mládež, čítania na pokračovanie, publicistika a hudba určená deťom. Z piatich dvojhodinových vysielačích blokov je jeden vyhradený pre poslucháčov v predškolskom veku. Dramaturgiu Rádia Junior tvoria tematické týždne, v ktorých sa prihliada na zaujímavé výročia, medzinárodné dni, ročné obdobia či aktuálne dianie.

V prvom polroku 2024 zostal program zostavený prevažne z archívnych relácií Slovenského rozhlasu, tak ako aj v predošlom roku. Hudobnú dramaturgiu vysielača prevzal od januára 2024 nový hudobný dramaturg V. Ondrejčák.

- Rádio Junior odvysielalo **26 unikátnych desaťhodinových blokov programov**. Okrem nadčasovej dramaturgie Junior venoval špeciálne miesto **100. výročiu narodenia Jozefa Kronera** (Mesiac s Jozefom Kronerom, ale aj **100. výročiu narodenia Ladislava Chudíka**, **70. narodeninám rozhlasového tvorcu Ľuboša Machaja**, **160. výročiu narodenia Jozefa Murgaša** a **460. výročiu narodenia Galilea Galileiho**. Rádio Junior si v programe pripomenulo **Svetový deň rozhlasu** (13. 2.), **Medzinárodný deň detskej knihy** (2. 4.), **Medzinárodný deň Rómov** (8. 4.), **Svetový deň hlasu** (16. 4.), **Veľkú noc** (apríl), **80. výročie úteku Alfréda Wetzlera a Rudolfa Vrba z Osvienčimu** (apríl), **Medzinárodný deň detí** (1. 6.), **Medzinárodný deň afrického dieťaťa** (16. 6.), **Svetový deň utečencov** (20. 6.) a **Medzinárodný deň Dunaja** (29. 6.).
- Od januára do júna bolo vyrobených a odvysielaných **11 pôvodných autorských relácií z publicistického cyklu „Čo by bolo, keby...?“**
- Zmenami v programe reagovalo Rádio Junior na **úmrtia Ivana Letka, Jána Navrátila, Jána Uličianskeho, Jána Milčáka, Dominiky Madro i Pavla Zelenaya**.
- Relácia **Správy Rádia Junior** zvýšila svoju aktuálnosť prechodom z periodicity 1 premiéra týždenne na **2 premiéry týždenne**.
- Redaktori Rádia Junior realizovali **10 prehliadok budovy Slovenského rozhlasu** a vysielačích pracovísk pre detské kolektívy.
- Podujatím roka pre Rádio Junior bol 13. ročník festivalu **Zázračný oriešok – kniha v rozhlase, rozhlas v knihe**. Rádio bolo ešte pred festivalom aj partnerom poslucháцskej súťaže, keď odvysielalo v početných reprízach všetky súťažné tituly festivalu. Priamo na podujatí od 21. do 24. mája sa Rádio Junior prezentovalo denným programom v **Oddychovej zóne Rádia Junior** v Mestskej knižnici v Piešťanoch, kde tím Rádia Junior organizoval súťaže pre návštevníkov. Vizualným reprezentantom značky bol Škriatok Breptík, ktorý sa spolu so svojim vodičom, bábkohercom Ondrejom Lenárthom podieľal na otváracom ceremoniáli festivalu, ako aj všetkých ďalších vstupoch Rádia Junior. Redaktorky Rádia Junior boli priamo na festivale hostkami **živého vysielača Rádia Devín**, uskutočnilo sa aj **historicky prvé spoločné živé vysielačie Rádia Junior a Rádia Slovensko** a Rádio Junior na festivale realizovalo aj **verejnú nahrávku relácie Čo by bolo, keby... sme (ne)museli lúskat' tvrdé oriešky**. Hudobným hosťom relácie bola skupina Pánko. Rádio Junior prezentovalo na festivale aj svoju **prvú rozhlasovú hru Lakiho Mestečko**, a to sériou podujatí v Elektrárni Piešťany (1. verejné počúvanie rozhlasovej hry a diskusia s detským publikom, 2. divadelná inscenácia Lakiho Mestečko v podaní divadla ZkuFraVon, 3. workshop a potulka mestom Piešťany vedená podľa príbehu Lakiho Mestečko autorkou knihy aj rozhlasovej hry V. Hajdučíkovou). Programový koncept vysielača bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

V prvom polroku 2024 bol program tejto digitálnej umeleckej programovej služby s 24-hodinovým vysielaním zostavený prevažne z archívnych relácií Slovenského rozhlasu, kurátorsky koncipovaný s minimálnymi zmenami v dramaturgii oproti predošlému obdobiu.

Rádio Litera odvysielalo **26 unikátnych desaťhodinových blokov programov**, ktoré sa obmieňali každý týždeň. Od februára upravilo Rádio Litera svoj dramaturgický prístup ku koncipovaniu programu v jednotlivých týždňoch. Hlavná téma týždňa reaguje okrem nadčasových fenoménov oveľa viac na aktuálne výročia narodenia a úmrtia významných osobností, najmä z oblastí literatúry a rozhlasovej tvorby, taktiež na dôležité štátne sviatky či medzinárodné dni. Oveľa viac je zdôraznená aj unikátnosť Rádia Litera v oblasti bádania v rozhlasovom archíve. Súčasťou každého týždňa sú dlho nevysielané relácie, alebo také, na ktoré svojimi tipmi upozornili poslucháči. Takto sa vo vysielaní Rádia Litera „oživujú“ aj desiatky rokov nevysielané hodnotné programy. Z významných výročí, ktoré rezonovali vo vysielaní, spomeňme **okružle výročia narodenia či úmrtia** Jozefa Palku, Janka Borodáča, Anotna Mrvečku, Petra Gregora, Pavla Mikulíka, Gustáva Laskomerského, Torquata Tassa, Hany Zelinovej, Jozefa Kronera, Mateja Bela, Adely Ostrolúckej, Bohumila Hrabala, Paula Verlaina, Karla Kryla, Ľuba Romana, Gabriela Garcíu Marqueza, Alojza Medňanského, Immanuela Kanta, Bedřicha Smetanu, Salvadora Dalího, Pavla Horova, Ladislava Chudíka, Franza Kafku, Jozefa Gregora Tajovského a Hany Gregorovej, ale aj okružle 90. narodeniny Štefana Kvietika, 80. narodeniny Ivana Štrpku, 70. narodeniny Juraja Nvotu, Dany Podrackej, Zdeny Studenkovej, Františka Výrostka a Naty Hostoveckej, 60. narodeniny Ivana Bellu a Kolomana Kertésza Bagalu a 50. narodeniny Zuzany Fialovej či Juraja Červenáka. Rádio Litera si v programe pripomenulo Svetový deň rozhlasu (13. 2.), Európsky deň na pamiatku obetí terorizmu (11. 3.), Svetový deň poézie (21. 3.), Medzinárodný deň detskej knihy (2. 4.), Medzinárodný deň Rómov (8. 4.), Medzinárodný deň solidarity oslobodených politických väzňov a bojovníkov proti fašizmu (11. 4.), Veľkú noc (apríl), 80. výročie úteku Alfréda Wetzlera a Rudolfa Vrbu z Osvienčimu (apríl) a 20. výročie vstupu Slovenska do EÚ (1. 5.).

- Od januára do júna bolo vyprodukovaných **10 pôvodných relácií z publicistického cyklu Z tvorivej dielne Rádia Litera** a **16 pôvodných relácií z esejistického cyklu V skratke**. V rámci týchto relácií sa podarilo zväčšiť pestrosť autorov. Z tém vynikli najmä prvá slovenská reflexia knihy Impossible Escape od amerického autora Steva Sheinkina s exkluzívnym prekladom časti knihy do slovenčiny, **spracovanie témy podvodov na dôchodcoch ako súčasť širšej prevenčnej iniciatívy programových služieb RTVS** či vôbec prvý rozhovor s talentovaným autorom Michalom Švecom o jeho literárnej novinke „Sex, drogy a katechizmus“.
- Zmenami v programe reagovalo Rádio Litera na **úmrtia** Ladislava Burlasa, Ivana Letka, Jána Uličianskeho, Dominiky Madro či Pavla Zelenaya.
- V 1. polroku pokračovala aj pravidelná **komunikačná podpora novej hudby a výročí hudobníkov** v playliste Rádia Litera (vždy v poslednú stredu v mesiaci). Špeciálna pozornosť bola venovaná hudobnému výberu pri príležitosti 50. výročia narodenia a 20. výročia úmrtia hudobného skladateľa Mareka Brezovského a 80. výročia narodenia a 30. výročia úmrtia česko-slovenského básnika a pesničkára Karla Kryla.
- Rádio Litera sa stalo **mediálnym partnerom 7. ročníka festivalu undergroundu a disentu Slovo alebo hudba** a pokračovalo aj ako **mediálny partner najprestížnejšej slovenskej literárnej ceny Anasoft Litera**.

Programový koncept vysielania bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

V prvom polroku 2024 bol program tejto digitálnej umeleckej programovej služby s 24-hodinovým vysielaním, výhradne zostaveným z archívnych relácií Slovenského rozhlasu, koncipovaný bezo zmien oproti predošlému obdobiu.

- Rádio Pyramída odvysielalo **13 unikátnych desaťhodinových blokov programov**, ktoré sa obmieňali každý druhý týždeň. Pevná dramaturgia dvojhodinových segmentov: *Publicistika, Klasika, Humor, Literatúra a dráma a Folklór a pop*.
- Jednotlivé segmenty priniesli reakcie na výročia narodenia významných osobností z oblastí rozhlasovej tvorby, literatúry a drámy či hudby, ale aj výber nadčasových programov z jednotlivých žánrov.

Programový koncept vysielenia bol vzhľadom na pevnú programovú štruktúru splnený podľa schválených parametrov.

SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKEHO ROZHLASU

V prvom polroku sa uskutočnilo **6 abonentných koncertov, 5 mimoriadnych koncertov a viacero verejných projektov**, na ktorých orchester participoval. Zrealizovalo sa **21 nahrávok**, ktoré tvoria trvalú hodnotu v podobe archívneho záznamu. Víziou Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu (ďalej SOSR) je podporovať v rámci koncertov slovenských skladateľov a interpretov, ktorí sa etablovali nielen na Slovensku, ale najmä v zahraničí. Dramaturgia telesa chce špeciálnym spôsobom zacieliť na detského poslucháča, či na multižánrové projekty propagujúce nielen vážnu hudbu, ale tiež značku zriaďovateľskej verejnoprávnej inštitúcie. Odborná kritika a publicistika pravidelne uverejňuje recenzie na koncerty SOSR-u a vyzdvihuje napredovanie orchestra po umeleckej stránke. Orchester tiež plnil zadania vychádzajúce z interných potrieb RTVS, ako multikultúrnej inštitúcie reprezentujúcej a zodpovedajúcej za mapovanie slovenskej kultúry.

Koncerty:

19. 1. – 5. abonentný koncert

Johannes Brahms: Tragická predohra, op. 81

Erich Wolfgang Korngold: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35

Piotr Iljič Čajkovskij: Symfónia č. 5 e mol, op. 64

Ondrej Lenárd (dir.), Juraj Čižmarovič (husle)

9. 2. – Fašiangový koncert

Hector Berlioz: Rímsky karneval, koncertná predohra, op. 9

Piotr Iljič Čajkovskij: Talianske capriccio, op. 45

George Gershwin: Rhapsody in Blue

Maurice Ravel: Bolero, op. 81

Ondrej Lenárd (dir.), Ladislav Fančovič (klavír)

17. 1. – Harry Potter a Tajomná komnata™ in Concert

Premietanie celovečerného filmu na veľkom kinoplátne naživo v sprievode orchestra v priestoroch NTC v Bratislave.

Ernst van Tiel (dir.)

23. 2. – 6. abonentný koncert

Gioachino Rossini: Predohra k opere William Tell

Henryk Wienawski: Koncert pre husle a orchester č. 1 fis mol, op. 14

Johannes Brahms: Symfónia č. 4 e mol, op. 98

Ondrej Lenárd (dir.), Teo Gertler (husle)

8. 3. – 7. abonentný koncert (veľkonočný)

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d mol, KV 626

Ondrej Lenárd (dir.), Simona Šaturová (soprán), Michaela Šebestová (mezzosoprán), Jaroslav Březina, (tenor), Peter Mikuláš (bas), Slovenský filharmonický zbor, Jan Rozehnal (zbormajster)

21. 3. – Koncert v spolupráci s Konzervatóriom

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pre fagot a orchester B dur, KV 191

Wolfgang Amadeus Mozart: ária „Non piu andrai“ z opery Figarova svadba

Pablo de Sarasate: Cigánske melódie, op. 20

François Borne: Brilantná fantázia na motívy opery Carmen pre flautu a orchester

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pre husle a orchester č. 2 e mol, op. 64

Konstantin Ilievsky (dir.), Sebastian Kotek (husle), Simona Bohovičová (husle), Sára Osvaldová (flauta) Mykola Sheremet (fagot), Bence Szabó (spev)

21. 4. – 8. abonentný koncert - Večer operných árií

Giuseppe Verdi: Predohra k opere Sicílske nešpory

Giuseppe Verdi: „Quando le sere al placido“, ária Rodolfa z 2. dejstva opery Luisa Miller

Giuseppe Verdi: „Celeste Aida“, ária Radamesa z 1. dejstva opery Aida

Giuseppe Verdi: Predohra k opere Sila osudu

Giuseppe Verdi: „La vita è inferno all'infelice“, ária Dona Alvara z 3. dejstva opery Sila osudu

Stanisław Moniuszko: „Aria z kurantom“, ária Štefana z 3. dejstva opery Strašidelný zámok

Giacomo Puccini: Intermezzo z opery Manon Lescaut

Giacomo Puccini: „Recondita armonia“, ária Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca

Umberto Giordano: „Come un bel dì di maggio“, ária Cheniéra zo 4. dejstva opery Andrea Chénier

Pietro Mascagni: Intermezzo z opery Cavalleria rusticana

Pietro Mascagni: „Mamma, quel vino è generoso“, ária Turiddu z 1. dejstva opery Cavalleria rusticana

Giacomo Puccini: „Nessun dorma“, ária Calafa z 3. dejstva opery Turandot

prídavky:

Georges Bizet: „La fleur que tu m'avais jetée“, ária z 2. dejstva opery Camen

Umberto Giordano: „Amor ti vieta“, ária z 2. dejstva z opery Fedora

Giacomo Puccini: „E lucevan le stelle“, ária z 3. dejstva opery Tosca

Ondrej Lenárd (dir.), Piotr Beczala (tenor)

26. 4. – Slnko v sieti – odovzdávanie cien

Michaela Rózsa Růžičková (dir.), Laura Weng (spev), Simona Hulejová (spev), Denisa Gajarská (spev), Ľuboš Šoltés (gitara), Zuzana Smatanová: Tajomstvo (pieseň), Ľubica Čekovská: Húsky (pieseň), Hana Hegerová: Ten zlodej čas (pieseň)

17. 5. – Masterclass Beethoven (dirigentské kurzy 12 účastníkov s Martinom Sieghartom)

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 1 C dur, op. 21 - 1. a 4. časť

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 3 (Eroica) Es dur, op. 55

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 4 B dur, op. 60 - 2. a 3. časť

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 6 (Pastorálna) F dur, op. 68 - 1. časť

24. 5. – 9. abonentný koncert

Claude Debussy: Faunovo popoludnie

Vladislav Šarišský: Zaori – dvojkonzert pre husle a violončelo sólo a orchester

Josef Suk: Symfónia č. 1 E dur, op. 14

Konstantin Ilievsky (dir.), Jozef Horváth (husle), Andrej Gál (violončelo)

7. 6. – Príbeh hudby – MOZART! (2 koncerty pre školy)

8. 6. – Príbeh hudby – MOZART! (1 koncert pre verejnosť)

Gabriel Rovňák (dir.), Alexander Fellmayer (spev)

20. 6. – absolventský koncert študenta VŠMU

Wolfgang Amadeus Mozart: Predohra k opere Idomeneo, KV 366

Edvard Grieg: Koncert pre klavír a orchester a mol, op. 16

Piotr Iljič Čajkovskij: Symfónia č. 5 e mol, op. 64

Ken-Wassim Ubukata (dirigent), Róbert Hruška (klavír)

28. 6. – 10. abonentný koncert

Emil Nikolaus von Reznicek: Predohra k opere Donna Diana

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č. 4 (Talianska) A dur, op. 90

Richard Strauss: Z Talianska, symfonická fantázia, op. 16

Ondrej Lenárd (dir.)

Nahrávky:

Carl Maria von Weber: Predohra k opere Oberon, op. 77 / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Carl Maria von Weber: Predohra k opere Čarostrelec, J.306 / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Milan Novák: Štyri prelúdiá pre symfonický orchester / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Eugen Suchoň: Sinfonietta in D dur / *Adrian Kokoš (dir.)*

Béla Kéler: Mazzuchelli Marsch, op. 22 / *Adrian Kokoš (dir.)*

Pieseň RTVS: Šiel chlapec lúkou / *Adrian Kokoš (dir.) a Jana Orlická (spev)*

Oto Ferenczy: Partita pre komorný orchester / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Vítězoslav Kubička: Bože, smiem ísť k Tebe, op. 375 / *Adrian Kokoš (dir.)*

Marek Pastírik: Concertino piccolo / *Adrian Kokoš (dir.), Ajna Marosz (flauta)*

Ludwig van Beethoven: Zur Namensfeier, predohra, op. 115 / *David Hernando Rico (dir.)*

Franz Schubert: Predohra v talianskom štýle, D dur, D.590 / *David Hernando Rico (dir.)*

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, op. 26 / *David Hernando Rico (dir.)*

Rudolf Geri, Peter Štilicha: Nádej (pieseň) / *Rudolf Geri (dir.)*

Franz Lehár: Zlato a striebro, op. 79 / *Rudolf Geri (dir.)*

Ludwig van Beethoven: Kráľ Štefan, predohra, op. 117 / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Pavel Bagin: Ister (symfonická skica pre orchester) / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Ľuboš Bernáth: Dvojkonzert pre husle, klavír a orchester / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Mikhail Glinka: Souvenir d'une nuit d'été à Madrid / *David Hernando Rico (dir.)*

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfónia č. 29 A dur, K.201/ *Ondrej Lenárd (dir.)*

Ilja Zeljenka: Koncert pre klavír a orchester č. 2 / *Konstantin Ilievsky (dir.)*

Carl Maria von Weber: Koncert pre klarinet a orchester č.1 f mol, op. 73 / *Konstantin Ilievsky (dir.) a Ronald Šebesta (klarinet)*



Večer operných árií

SO
SR
Symfonický orchester
Slovenského
rozhlasu

**Večer
operných árií**

Ondrej Lenárd dirigent
Piotr Beczała tenor, ktorý patrí
k najväčším osobnostiam súčasnej hudobnej scény

21. 4. 2024, 19.00 hod.
Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna 1, Bratislava

rtv: : RÁDIO DEVÍN www.sosr.sk
facebook.com/sosr.sk
www.koncertyrtv.sk



Harry Potter – koncert SOSR-u v NTC Aréne, Bratislava

DETSKÝ A DIEVČENSKÝ SPEVÁCKY ZBOR SLOVENSKEHO ROZHLASU

1. polrok pokračovala úspešná 70. jubilejná sezóna rozhlasového zboru. Detský a dievčenský spevácky zbor SRO (ďalej DDSZ SRO) naštudoval v mesiacoch január až máj nové skladby, ktoré obohatili repertoár zboru a pozdvihli technickú a interpretačnú úroveň telesa. Súbor zaznamenal aj významné medzinárodné ocenenie, napríklad programom **15. mája na svetovom festivale umenia a vedy STARMUS VII** s legendárnym hudobníkom a astrofyzikom Brianom Mayom na Zimnom štadióne O. Nepelu v Bratislave. Na spomínanom podujatí sa zrodili dva historické míľniky v našom rozhlasovom zbore, ale aj v samotnej RTVS - účinkovanie so svetovým muzikantom a zároveň uznávaným astrofyzikom, legendárnym gitaristom B. Mayom a prvé historické spojenie dvoch renomovaných hudobných telies. DDSZ SRO a Bratislavský chlapčenský zbor zaspievali spoločne na jednom pódii, v rámci jedného kultúrno-spoločenského podujatia, v sprievode jedinečnej Slovenskej filharmónie.

19. 5. – Z LÁSKY - májový koncert zborov, Koncertná sieň Klarisky

DDSZ SRO bol hudobným hosťom novo vzniknutého bratislavského zboru CANTICA ISTROPOLITANA. Rozhlasový zbor, ktorý si v aktuálnej koncertnej sezóne pripomína 70 rokov od svojho založenia na koncerte zaspieval aj jedinečnú Chilcottovú A Little Jazz Mass, či temperamentné slovenské ľudové piesne. Mladých umelcov v koncertnom programe striedali skúsení speváci novo vzniknutého zboru. Na májovom koncerte peknou hudbou a spevom súbor spájala generácie. Láska bola hlavným leitmotívom celého koncertu.

2. 6. – KONCERT PRE ČIČMANY - Kongresová sála Domu sv. Bystríka v Čičmanoch

Už tradične na konci koncertnej sezóny DDSZ SRO vycestoval mimo rozhlasovú pyramídu. Aj takýmto spôsobom poukazovalo na verejnoprávnosť RTVS, keď svojim koncertom v danom regióne prinášal našu autentickú slovenskú kultúru. Tentokrát to bola známa, malebná slovenská dedina ležiaca v kotline Strážovských vrchov. Súbor koncertom poukázal na naše kultúrne dedičstvo, ktoré v danom území dýcha z každej jednej chalúčky. Na koncerte v Čičmanoch zaspievali slovenské ľudové piesne, ale aj iné kompozície inšpirované ľudovou kultúrou. Koncert venovali aj všetkým deťom (MDD). DDSZ SRO zároveň nadviazal na predchodcov z Detského speváckeho zboru Československého rozhlasu, ktorí takisto radi koncertovali v Čičmanoch, o čom svedčia rôzne záznamy rozhlasovej zborovej kroniky.

Zároveň prvý polrok znamenal aj na prípravu na program v Drevenom artikulárnom kostole v Kežmarku **5. júla 2024, Duchovná opera ANI PLAMENE NÁS NEZASTAVIA**. Tradícia duchovných opier slovenského skladateľa Vítázoslava Kubičku je úzko spojená práve s kežmarským dreveným kostolom. Napríklad opera Martin Luther bola uvedená v roku 2005 práve v Kežmarku pod taktovkou Adriana Kokoša. Nasledovali mnohé ďalšie Kubičkove kežmarské premiéry na ktorých sa podieľal aj Dievčenský spevácky zbor SRO. Naposledy to bola duchovná opera HRAD PREPEVNÝ, ktorá vznikla k 500. výročiu reformácie. Opera bola aj televízne spracovaná. Spolupráca rozhlasového zboru s Kubičkom je už od roku 2006, kedy bolo v Slovenskom rozhlase uvedené vo svetovej premiére vianočné dielo Betlehem.

Aj začiatok tohto leta patril Kubičkovi, Dievčenskému rozhlasovému zboru a premiére duchovného diela ANI PLAMENE NÁS NEZASTAVIA. Podstatou Kubičkovej hudby je posolstvo lásky, povzbudenie a porozumenie ľuďom. Dielo hudobne naštudoval dirigent Adrian Kokoš, ktorý vo svetovej premiére uviedol vyše dvadsať Kubičkových diel.

Osoby a obsadenie: Anjel - Irena Troupová (ČR), soprán; Anna - Marianna Prievozníková Geleneky, soprán; Juraj Leudischer – Lukáš Leščišin, tenor; Juraj - Július Žatko, barytón; Rozprávač – Roman Porubän; DDSZ SRO (antický chór); Lujza Ďurišová – violončelo; Eduard Lenner - klavír, čembalo.



Koncertná sieň Klarisky



Výrez plagátu koncertu DDSZ SRo

ORCHESTER ĽUDOVÝCH NÁSTROJOV SLOVENSKEHO ROZHLASU

Orchester ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu (ďalej OĽUN) je výkonné teleso zoskupujúce špičkových muzikantov a produkuje slovenský folklór rôznych regiónov. Ako také je už 47 rokov v svojom názve nositeľom značky verejnoprávneho Slovenského rozhlasu. Rozhlasová zložka RTVS s OĽUN-om spolupracuje za účelom prvotriednej interpretácie ľudových piesní a hudby, tak prostredníctvom verejných koncertov a verejných nahrávok, ktoré obohacujú hudobný rozhlasový archív, ako aj tradičných a príležitostných podujatí Slovenského rozhlasu. V prvom polroku roku 2024 pripravil:

12. 6. OĽUN po novom - koncert pre verejnosť v koncertnom štúdiu SRo. Zazneli na ňom **v premiére nové skomponované skladby** (M. Comendant - A La, Pieseň 1; S. Palúch - OĽUN No1, Neo; M. Pastírik - Piesne spod Babey Hory; M. Štefánik – Čárna, Tajné korene; B. Mišíková - Pri Krakove veľká roľa; J. Kružliak ml. – Chorovody, Cvrčí pochod; M. Paľko – slovak A.I.; B. Mišíková: V tom zelenom peknom háji; P. Bednár: Červenou jablčko.) Účinkoval: OĽUN a jeho hostia: dievčenská tanečná a spevácka skupina FS Ekonóm z Bratislavy, Gajdošská trojka z Oravskej Polhory, spev: E. Bodnárová, P. Šolcová. Zostrih z koncertu naplánovalo Rádio Regina v štátny sviatok 29. augusta 2024.

27. 6. finálové celoslovenské kolo 32. ročníka celoslovenskej speváckej súťaže detí a mládeže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne **Slávik Slovenska 2024** - pre žiakov základných škôl, osemročných gymnázií a základných umeleckých škôl na Slovensku. Zostrih slávnostného galakonzertu spojeného s vyhlásením výsledkov súťaže naplánovalo Rádio Regina na sobotu 7. septembra 2024 v rámci relácie *Klenotnica ľudovej hudby*.

30. 6. "výjazdové" účinkovanie OĽUN-u na **58. ročníku horehronských slávnosti spevu a tanca v Helpe s programom Obrázky zo Slovenska**. Spoluúčinkovala kapela NOGABAND, spevácka skupina Uljanky z Nitra a sólistka Simona Hulejová. Záznam z tejto produkcie odvysielala Rádio Regina vo sviatočnej programovej štruktúre - presný dátum a čas nateraz nie je stanovený.



12. 6.2024 „OLUN po novom“, pod vedením J. Kružliaka ml. (vľavo dolu)

ODBOR HUDOBNÉHO OBSAHU

Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio Regina, Rádio FM a Rádio Patria z hudobných štúdií a v prenosových vozoch RTVS v prvom polroku 2024 odvysielalo, nahralo a postprodukčne spracovalo množstvo koncertov a štúdiových nahrávok.

Odbor hudobného obsahu sa **podieľal na nahrávkach a spracovaní hudby do mnohých filmových projektov, našich, koprodukčných i zahraničných**. V hudobných štúdiách sa v rámci prenájmu realizovali nahrávky symfonickej, scénickej a filmovej hudby pre externých klientov Belcanto, Symphonica, Bratislava Music Parcell a Symphonic o. z. Uskutočnili sa nahrávky a koncerty s obecnosťou **v priamych prenosoch SOSR-u** so svojimi sólistami, **OLUN-u** a **DDSZ SRo** vo vlastnej produkcii.

Zaznamenaných a odvysielaných bolo **množstvo hudobných diel rôznych žánrov na festivaloch** One Day Jazz Fest, Radio Head Awards, Alegreto v Žiline, Saxophobia, Clatinet Day, Zázračný oriešok v Piešťanoch, **Novoročné koncerty** s Bratislava Hot Serenaders a Big Bandom Gustava Bromu, Jazz Start Up, **koncerty Konzervatória a VŠMU** v Dvorane, pravidelné **nedelňé organové koncerty, koncert na bratislavskom hrade 20. výročia vstupu SR do EU**, Esprit, Extempore, **Príbeh hudby, Slovenka roka**, Quasars, Radošinské naivné divadlo, Slávik Slovenska, Nová scéna - muzikál Bedári, Ricercata, No Esh Trio Izrael, Literárna Revue, Folk Forum Live, Pohoda FM Live a Pohoda Day.

Postprodukčne (strih, mix a finalizácia) **bolo realizovaných množstvo štúdiových nahrávok a koncertov** SOSR, Big Band Matúša Jakabčica, One Day Jazz Fest, Bratislava Jazz Days, City Sound Festival, Gypsy Jazz Fest, Jazz Start Up, Radošinské Naivné Divadlo, Stredoeurópsky hudobný festival, Nová slovenská hudba, Naša hudba naživo, Melos Etos, Veni, FF Live, Matt Dusk a Czech Radio Big Band, Symfónia umenia Zwrn, Bratislavské hudobné slávnosti, Dan Bárta a Ilustratosphere, Veni, Anasoft Litera, Príbeh hudby a Medvedevska Ukrajina.

Pravidelne sa v štúdiách **vyrobilo množstvo hudobno-slovných relácií** pre potreby vysielania na okruhoch Rádio Slovensko, Rádio Devín a Rádio Regina a to: Gramo, Nevšedná hudba, Folkfórum, Jazz Club, Poludňajší koncert, Kapela hraj, Prelúdium, Zahrajte mi túto, Husličky z javora, Koncerty zo sveta, Z jazzových pódíí, Rádio Pyramída, Hrá SOSR, Operné Rádio Devín, Musica Slovaca, ARS Musica, Hlasy, Hudobné vrstvenie, Klenotnica ľudovej hudby, Ľubovník, Nová hudba, Festivalové reminiscencie, Hudba o piatej, Hudba SK a Aeterna Musica.

Vysielanie televíznych programových služieb

V 1. PR 2024 sledovalo televíziu v celom dni 770 000 divákov, v porovnaní s minulým rokom ide o mierny pokles TTV sledovanosti o 16 000 divákov. V prime time dosiahla TTV sledovanosť hodnotu 1 834 000 divákov s medzoročným poklesom o 17 000 divákov.

Rovnako medzoročne klesol počet odsledovaných minút (TTV). Divák v 1. PR 2024 sledoval televíziu 241 minút denne (medzoročne -5 minút).

Diváci kontinuálne označujú televízne spravodajstvo RTVS za najobjektívnejšie na Slovensku, a to už po 18-krát. V poslednom prieskume agentúry MEDIAN SK zameranom na prvý kvartál 2024 označilo spravodajstvo verejnoprávnej televízie za najobjektívnejšie 27,9 % opýtaných, čo predstavuje kvartálny nárast o 1,3 %. **RTVS od druhej priečky delí až 10,3 percentuálneho bodu.**

Podľa najnovšej štúdie **Digital News Report 2024**, ktorú zverejnil Reuters Institute **najvyššiu dôveru dosiahli tento rok RTVS a TA3**, ktorým verí zhodne 56 % respondentov.

Seriál RTVS Čas nádejí bol v 1. PR 2024 mimo športových a spravodajských formátov **druhým najsledovanejším premiérovým programom na trhu** (po relácii TV Markíza Let's dance). Priemerne seriál sledovalo **556 000 divákov** s podielom na trhu 24,7 %.

Relácia **O 5 minút 12** bola v 1. PR 2024 **najsledovanejšou politickou diskusnou reláciou** na trhu. Sumárne na Jednotke a :24 reláciu týždenne sledovalo 414 000 divákov (shr 34,0 %).

Analýza výkonnosti programov

RTVS

Sumárna sledovanosť RTVS v celom dni dosiahla hodnotu 117 000 divákov (medzoročne -7.000). V prime time ju sledovalo 301 000 divákov (medzoročne -31.000). Celodenný podiel na trhu RTVS stratil 0,6 % shr bodu (shr 15,2 %), prime time stratil 1,5 % shr bodu (shr 16,4 %). V medzoročnom porovnaní všetky televízne programové služby, s výnimkou Športu, svoj výkon zvýšili, resp. si udržali stabilný výkon.

Jednotka medzoročne rástla v celom dni aj v prime time. Celodenný podiel na trhu dosiahol hodnôt 11,4 % (medzoročne +0,8 %). Ide o najvyšší podiel na trhu za posledných päť rokov. **Prime time podiel na trhu dosiahol hodnotu 13,0 % (medzoročne +0,7 %).** Priemerná **celodenná sledovanosť** dosiahla hodnotu 88 000 divákov (medzoročne +4 000). V **prime time Jednotku sledovalo priemerne 239 000 divákov** (medzoročne +12 000).

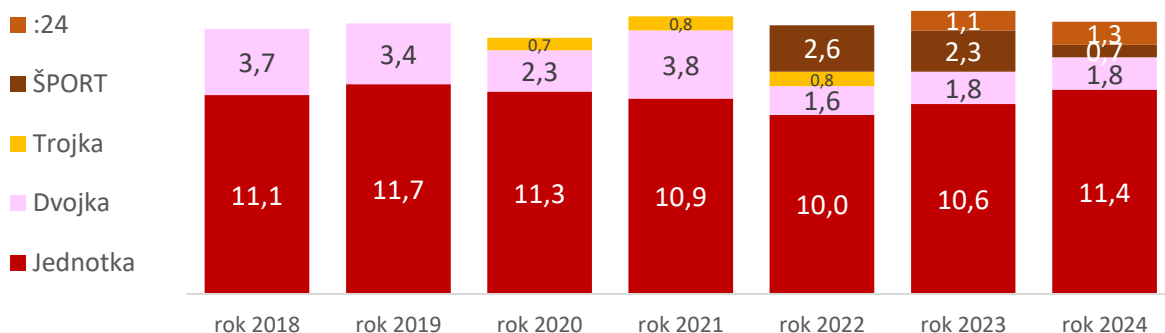
Dvojka si udržala stabilný výkon podielu na trhu aj sledovanosti. Podiel na trhu v celom dni dosiahol hodnotu 1,8 %, v prime time 1,6 %. V celom dni Dvojku sledovalo priemerne 14 000, v prime time 30 000 divákov.

Šport v medzoročnom porovnaní klesol v celom dni aj v prime time. Celodenný podiel na trhu dosiahol hodnotu 0,7 % (medzoročne -1,6 %), v prime time 0,6 % (medzoročne -2,5 %). Priemerná **celodenná sledovanosť** dosiahla hodnotu 6 000 divákov (medzoročne -12 000), **v prime time 11 000 divákov** (medzoročne -47 000).

:24 medzoročne zvýšila svoj výkon v celom dni aj v prime time. Celodenný podiel na trhu programovej služby :24 dosiahol hodnotu 1,3 % (medzoročne +0,2 %), v prime time 1,2 % (medzoročne +0,3 %). Priemerná **celodenná sledovanosť** dosiahla hodnotu 10 000 (medzoročne +2 000) a **v prime time 22 000**

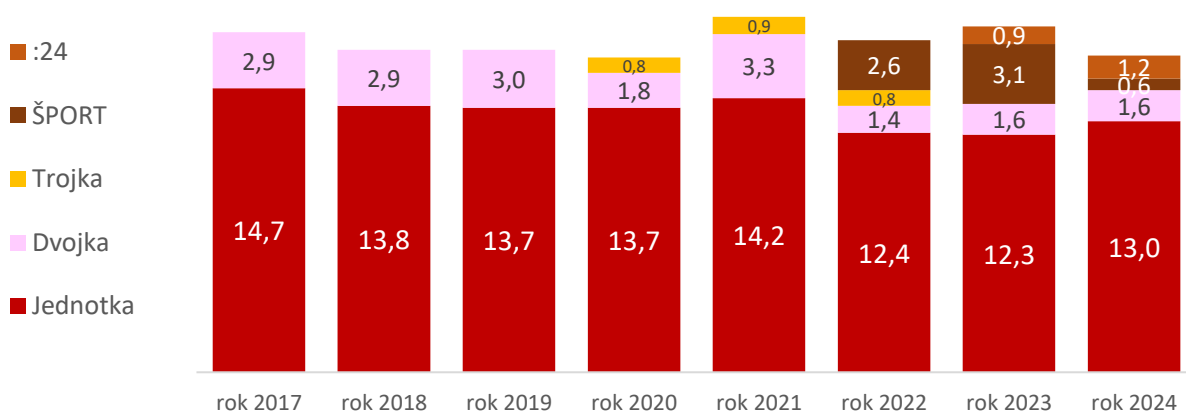
divákov (medziročne +5 000). **Spomedzi spravodajských staníc na trhu RTVS :24 dosiahla najvyšší prime time výkon.**

Podiel na trhu (%); **celý deň**; tv programové služby RTVS; 1 PR roky 2018 - 2024; CS 12+



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

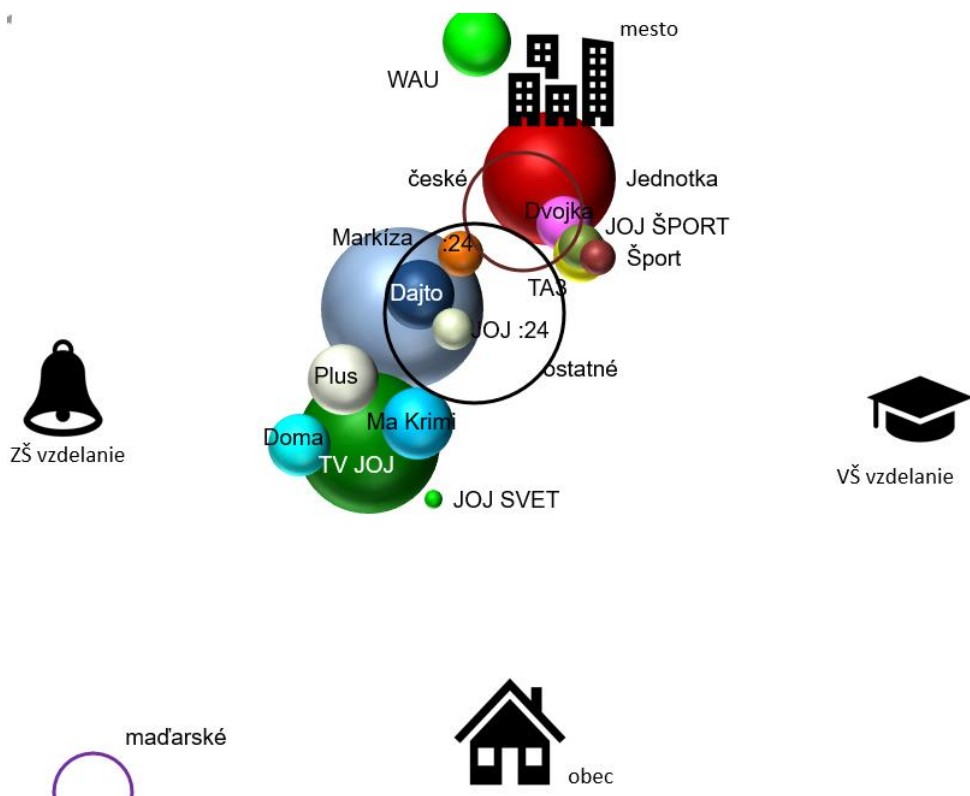
Podiel na trhu (%); **prime time**; tv programové služby RTVS; 1 PR roky 2018 - 2024; CS 12+



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

RTVS má voči ostatným televíziám na slovenskom trhu viac vzdelanejších a mestských divákov.

1. PR 2024_ vzdelanie vs veľkosť bydliska



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Slovenskí vysielatelia

Celková pozícia slovenských vysielateľov na trhu je dlhodobou stabilizovaná, odstup si udržiava skupina CME, pred skupinou JOJ Media House a RTVS. Skupiny dopĺňa TA3.

Skupina CME medziročne rástla v celom dni (shr +2,1 %) aj v prime time (shr +3,1 %). Rovnako Joj Media House medziročne zvýšila svoj výkon v celom dni (shr +1,9 %) aj v prime time (shr +0,6 %). RTVS stratila v celom dni (shr -0,6 %) aj v prime time (shr -1,5 %). Skupiny dopĺňa TA3, ktorá medziročne stratila v celom dni aj v prime time (shr -0,2 %).

Skupiny ostatných staníc v celom dni dosiahli výkon 34,8 %, v prime time 28,9 %. V medziročnom porovnaní v rámci ostatných staníc v celom dni aj v prime time stratili všetky skupiny. „Ostatné“ stanice klesli v celom dni o 0,7 %, v prime time o 0,1 % shr bodu. České stanice klesli v celom dni o 2,2 % a v prime time o 1,8 % shr bodu. Maďarské stanice klesli v celom dni aj v prime time o 0,2 % shr bodu.

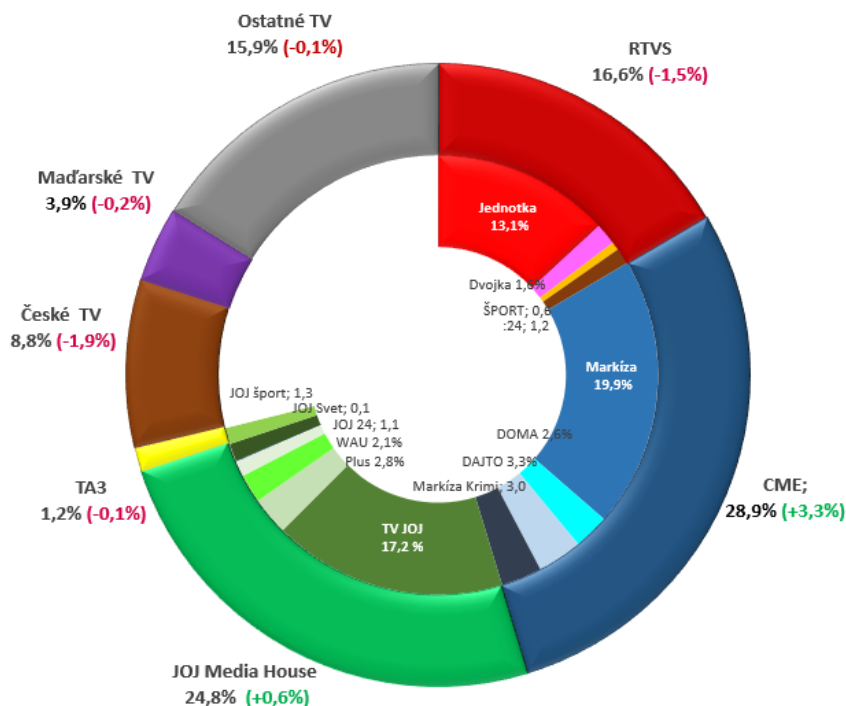
Medziročný výkon v jednotlivých staníc v TV skupinách

- V CME hlavná stanica Markíza získala v celom dni (shr +1,1 %) aj v PT (shr +0,7 %), DOMA stratila v celom dni (shr -0,5 %), v PT rástla (shr +0,5 %), stanica Dajto rástla v celom dni (shr +0,1 %) aj v prime time (shr +0,3 %), stanica Markíza Krimi získala v celom dni (shr +1,3 %) aj v PT (shr +1,5 %).
- V skupine JOJ Media House stanica JOJ v celom dni získala (shr +0,2 %), v prime time naopak stratila (shr -0,8 %), stanica Plus rástla v celom dni (shr +0,3 %) aj v prime time (shr +0,2 %), Wau stratila v celom dni (shr -0,3 %) aj v prime time (shr -0,2 %), spravodajská stanica JOJ 24 získala v celom dni

(shr +0,2 %), v prime time stratila (shr -0,1 %), stanica JOJ šport dosiahla celodenný podiel na trhu 1,2 %, v prime time 1,3 % a stanica JOJ svet v celom dni dosiahla hodnotu 0,2 % a v prime time 0,1 %.

- RTVS Jednotke narástol výkon v celom dni (shr +0,8 %) aj v PT (shr +0,7 %), Dvojka zaznamenala stabilný výkon, stanica Šport stratila v celom dni (shr -1,6 %) aj v prime time (shr -2,5 %), spravodajská stanica :24 rástla v celom dni (shr + 0,2%) aj v prime time (shr +0,3 %).

PRIME TIME PODIEL NA TRHU (%)_TRH_1.PR 2024; cs 12+



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Celková sledovanosť televízie

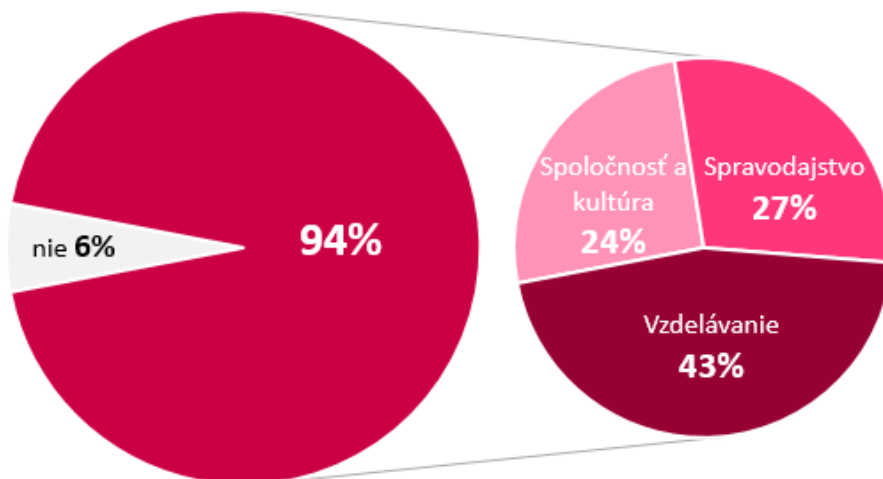
Televízia je stabilne najvyužívanejším médiom na Slovensku, priemerne denne ju sledovalo 73,3 % ľudí, nasledujú webové stránky so 71,1 % návštevníkov denne a rádio s 52,0 % poslucháčov, najmenej využívaným médiom je denná tlač, ktorej posledné vydanie čítalo 23,7 % čitateľov (podľa národného prieskumu MML-TGI, 4. + 1. / 2024).

Podiel multikanálových domácností sa za ostatné roky stabilizoval, 92 % populácie má možnosť prijímať signál TV staníc satelitom alebo káblom.

Programové portfólio RTVS

RTVS v zmysle svojho verejnoprávneho poslania má vo vysielaní troch televíznych programových služieb väčšinou zastúpené programy vo verejnom záujme (94 %), z ktorých 43 % je zameraných na vzdelávanie, 24 % na spoločnosť a kultúru a 27 % na spravodajstvo.

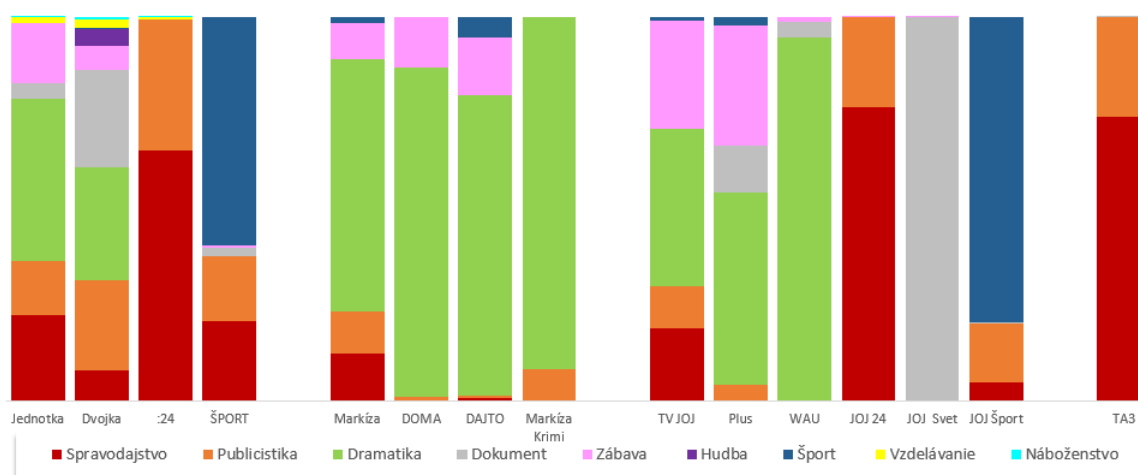
% odvysielaných hodín programov vo verejnom záujme; RTVS; 1PR 2024



Rovnako svojim divákovi ponúka široké spektrum programových typov a obsahov. Na rozdiel od komerčných vysielateľov s podstatným podielom hranej tvorby, ktorá tvorí takmer 2/3 ich vysielacej plochy, **RTVS získava divákov výrazným podielom spravodajstva, publicistiky, dokumentov a športu.**

Na Jednotke (okrem dramatických žánrov 42 % a spravodajstva 22 %) má značné zastúpenie zábava (16 %) a publicistika (14 %). Na Dvojke 49 % vysielania pokrýva publicistika a dokumentárna tvorba. Spravodajstvo malo 8 % a dramatika 29 % zastúpenie vo vysielaní Dvojky. Na Športe je dominantné zastúpenie športu (60 %), nasleduje spravodajstvo (21 %) a publicistika (17 %). Na stanici :24 dominuje spravodajstvo (65 %) a publicistika (34 %).

Podiel programových typov vo vysielaní SK televízií (%)



Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Trendy sledovanosti programov RTVS

Diváci ocenili snahy RTVS vysokým záujmom a aj **viacerými rekordmi sledovanosti.**

Hlavnú spravodajskú reláciu **Správy RTVS** o 19.00 h si v 1. polroku 2024 pozrelo sumárne na Jednotke alebo :24 v priemere 273 000 divákov, čo je medziročne **nárast o 14 000 divákov. Podiel na trhu s hodnotou 15,8 % si pripísal 0,9 % shr bodu** (Jednotka 241 000 divákov/shr 14,0 %; :24 32 000 divákov/shr 1,8 %).

Denné spravodajské relácie si medziročne udržali stabilný výkon. **Ranné správy RTVS** mali sumárne na Jednotke a :24 priemernú sledovanosť 30 000 divákov so sumárnym podielom na trhu 8,1 %. Na Jednotke si Ranné správy RTVS pozrelo v priemere 23 000 divákov s podielom na trhu shr 6,2 %, na spravodajskej :24 si ich pozrelo ďalších 7 000 divákov s podielom na trhu 1,9 %. **Správy RTVS o 12.00** mali sumárne na Jednotke a :24 priemernú sledovanosť 104 000 divákov so sumárnym podielom na trhu 18,7 %. Na Jednotke si ich pozrelo v priemere 88 000 divákov s podielom na trhu 15,9 %, na spravodajskej :24 si ich pozrelo ďalších 16 000 divákov s podielom na trhu 2,8 %. **Správy RTVS o 16.00** mali sumárne na Jednotke a :24 priemernú sledovanosť 124 000 divákov so sumárnym podielom na trhu 14,4 %. Na Jednotke si ich pozrelo v priemere 108 000 divákov s podielom na trhu 12,5 % a na spravodajskej :24 si ich pozrelo ďalších 16 000 divákov s podielom na trhu 1,9 %.

Priemerná sledovanosť športového spravodajstva **Góly - body - sekundy** na Jednotke dosiahla hodnotu **214 000 divákov** s podielom na trhu 11,4 % a v medziročnom porovnaní zaznamenala **nárast o 7 000 divákov** (shr +0,5 %). **Počasie** si pozrelo v priemere **228 000 divákov** (medziročne +7 000) s trhovým podielom 11,8 % (medziročne +0,9 %).

V rámci publicistiky na Jednotke patrí k stabilne najsledovanejším programom nedeľná politická diskusná relácia **O 5 minút 12**, ktorú si každý týždeň pozrelo v priemere 348 000 divákov (medziročne +8 000) s podielom na trhu 28,6 % (medziročne +0,8 %). Sumárne na Jednotke a :24 reláciu týždenne sledovalo **414 000 divákov** (shr 34,0 %), čím sa stala **najsledovanejšou politickou diskusnou reláciou v 1. PR 2024**. V čase vysielania relácie zvykla byť Jednotka najsledovanejšou televíziou na trhu. Druhou najsledovanejšou publicistickou reláciou bola v 1. PR 2024 relácia **Cestou necestou** s priemernou sledovanosťou **222 000 divákov** (medziročne stabilný výkon) a **trhovým podielom 14,1 %** (medziročne +0,3 %).

Na Dvojke patrí k divácky najúspešnejším formátom hobby magazín **Farmárska revue**, ktorej **premiérové časti** si pozrelo v priemere **51 000 divákov** a nedeľné reprízy ďalších **98 000 divákov**. Dvojka zvykne byť v čase nedeľného vysielania relácie najsledovanejšou televíziou na trhu. K najsledovanejším reláciám patria aj novšie relácie **Hubačka**, ktorú v premiére sledovalo 48 000 a v repríze ďalších 88 000 divákov a relácia **Herbárium** so sledovanosťou v premiére 43 000 a v repríze ďalších 81 000 divákov.

Z dokumentárnych programov na Jednotke najviac divákov sledovalo jarnú novinku RTVS **Opri sa o mňa**, cyklus o neľahkých životných situáciách a ľuďoch, o ktorých sa dá oprieť. Dokumentárny cyklus dosiahol priemernú sledovanosť **180 000 divákov** (shr 9,9 %), s maximálnym výkonom 226 000 divákov (shr 11,6 %; 7.1.2024). Na Dvojke bol najsledovanejší premiérový dokument **Divoké Slovensko s Nigelom Marvenom**, ktorý si pozrelo 225 000 divákov. **Dokument bol najsledovanejším programom Dvojky v 1. PR 2024**.

Zo **zábavných programov** na Jednotke u divákov dominovala súťažná šou **Záhady tela**, keď dosiahla priemernú sledovanosť **399 000 divákov a trhovú podiel 21,3 %**. Divácky úspech zaznamenala aj piatková súťažná šou **Milujem Slovensko** s priemernou sledovanosťou **349 000 divákov** a podielom na trhu **18,2 %**. **Relácia Neskoro večer dosiahla priemernú sledovanosť 338 000 divákov s podielom na trhu 20,3 %**. **Všetky spomenuté relácie zvykli byť v čase vysielania trhovým lídrom**. Na Dvojke si najviac divákov pozrelo reprízu folklórneho filmu **Rok na dedine** so sledovanosťou 119 000 divákov. Z periodicky vysielaných zábavných relácií na Dvojke boli najsledovanejšie talkshow **Trochu inak s Adelou** (87 000 divákov) a súťažná relácia **Lov slov** (80 000 divákov).

Z náboženských programov na Jednotke dosiahol najvyššiu sledovanosť **priamy prenos zo Slávnostného Te Deum, ktorý bol súčasťou Inaugurácie prezidenta** (15. 6. 2024) a pozrelo si ho 174 000 divákov. Na Dvojke to bola **Križová cesta z rímskeho Kolosea** (28. 2. 2024) so sledovanosťou 62 000 divákov.

Z hudobných programov na Dvojke bol v 1. polroku 2024 najsledovanejší priamy prenos z jedinečného otváracieho koncertu festivalu Starmus v Bratislave. Špeciálnym hosťom bol Brian May, **Jean-Michel Jarre: Most z budúcnosti** (202 000 divákov). Divácky úspech zaznamenal aj **premiérový exkluzívny hudobný projekt RTVS Lasica píše Čekovskému**, ktorý si v premiére pozrelo **95 000** a v repríze ďalších **24 000 divákov**.

Z dramatiky si najviac divákov na Jednotke pozrelo seriál RTVS **Čas nádejí**, ktorý sledovalo v priemere **556 000 divákov** s podielom na trhu **24,7 %**. Seriál sa stal najsledovanejším dramatickým programom na trhu v 1. PR 2024. Divácky úspech zaznamenala aj **premiéra pôvodného slovenského koprodukčného filmu RTVS Slúžka**, ktorý sledovalo **501 000 divákov** (shr 21,6 %). Na Dvojke u divákov dominovala pôvodná televízna veselohra s názvom **Pomsta** a priemernou sledovanosťou **111 000 divákov**.

Šport

Športový program na obrazovkách RTVS ponúkol aj v 1. PR 2024 široké spektrum športových prenosov, premiérový obsah v celkovom objeme **946 hodín**.

RTVS zaradila do vysielania športové prenosy z atletiky, basketbalu, biatlonu, cyklistiky, dostihov, džuda, E-športu, futbalu, futsalu, gymnastiky, hádzanej, hokeja, koliek, krasokorčuľovania, letov na lyžiach, malého futbalu, motorizmu, Niké palubovky, parahokeja, plaveckých športov, plážového volejbalu, skejtbordingu, skokov na lyžiach, šípok, športového aerobiku, tanečného športu, tenisu, vodného póla, volejbalu a zjazdového lyžovania.

Športovému vysielaniu dominovalo **zjazdové lyžovanie – SP 2024 vo Flachau** (1. kolo 282 000 divákov/shr 16,2 % a 2. kolo 400 000 divákov/shr 19,9 %).

V sezóne zimných športov si mohli diváci pozrieť **okrem zjazdového lyžovania – SP 2024 vo Flachau** aj **biatlon ME** z Osrblia (78 000 divákov/shr 8,6 %); **biatlon MS** z Nového Mesta na Morave (66 000 divákov/shr 5,0 %), **biatlon SP** (38 000 divákov/shr 3,2 %) a **biatlon - MS 2024 juniorov** (25 000 divákov/shr 3,0 %).

RTVS priniesla prenosy z viacerých futbalových súťaží – Európskej konferenčnej ligy (116 000 divákov/shr 7,8 %), Európskej ligy (54 000 divákov/shr 3,4 %), zápasy kvalifikácie na ME - ženy, Ligu národov - ženy, Futbal - ME 2024 do 17 rokov, Malý futbal a ďalšie.

TOP 25 najsledovanejších športových prenosov RTVS v 1PR 2024

	Názov	Dátum	Stanica	Rtg (000)	Share
1	Zjazdové lyžovanie - SP 2023/24 / SP 2023/24 (Flachau): ženy - slalom (2. kolo)	16.1.2024	ŠPORT	400	19,9
2	Zjazdové lyžovanie - SP 2023/24 / SP 2023/24 (Flachau): ženy - slalom (1. kolo)	16.1.2024	ŠPORT	282	16,2
3	Futbal - Európska / Konferenčná liga UEFA 2023/24 / Európska konferenčná liga 2023/24 (kvalifikačné kolo): Sturm Graz - Slovan Bratislava	15.2.2024	ŠPORT	182	9,6
4	Futbal - Európska / Konferenčná liga UEFA 2023/24 / Európska konferenčná liga 2023/24 (kvalifikačné kolo; odveta: Slovan Bratislava - Sturm Graz	22.2.2024	ŠPORT	151	9,2
5	Biatlon - ME 2024 / ME 2024 (Brezno-Osrblie): ženy - 7,5 km	26.1.2024	ŠPORT	149	16,9
6	Futbal - reprezentácia 2024 / Slovensko - Rakúsko	23.3.2024	ŠPORT	143	8,7
7	Biatlon - ME 2024 / ME 2024 (Brezno-Osrblie): ženy - stíhacie preteky	27.1.2024	ŠPORT	121	11,6
8	Biatlon - SP / SP 2023/24 (Oberhof): ženy - štafeta 4 x 6 km	7.1.2024	ŠPORT	104	7,3
9	Biatlon - MS 2024 / MS 2024 (Nové Mesto na Morave): ženy - štafeta 4 x 6 km	17.2.2024	ŠPORT	103	10
10	Futbal - Európska / Konferenčná liga UEFA 2023/24 / Európska liga UEFA 2023/24 - osemfinále: Sparta Praha - FC Liverpool	7.3.2024	ŠPORT	103	5,6
11	Biatlon - MS 2024 / MS 2024 (Nové Mesto na Morave): ženy - 7,5 km	9.2.2024	ŠPORT	98	6,9
12	Hokej - All Star Legendy - ZÁPAD vs VÝCHOD	11.2.2024	ŠPORT	98	6,2
13	Biatlon - ME 2024 / ME 2024 (Brezno-Osrblie): zmiešaná štafeta dvojíc	28.1.2024	ŠPORT	94	7
14	Biatlon - ME 2024 / ME 2024 (Brezno-Osrblie): zmiešaná štafeta (4 x 6 km)	28.1.2024	ŠPORT	93	7,8
15	Futbal - Európska / Konferenčná liga UEFA 2023/24 / Európska liga UEFA 2023/24 - finále: Atalanta Bergamo - Bayer Leverkusen	22.5.2024	ŠPORT	92	6,5
16	Zjazdové lyžovanie - SP 2023/24 / SP 2023/24 (Saalbach): ženy - slalom	16.3.2024	ŠPORT	90	11,1
17	Zjazdové lyžovanie - SP 2023/24 / SP 2023/24 (Zauchensee): ženy - super-G	14.1.2024	ŠPORT	90	6,8
18	Atletika - ME 2024 (Rím) - ME 2024 v atletike (Rím): 6. deň	12.6.2024	ŠPORT	89	6,5
19	Biatlon - MS 2024 / MS 2024 (Nové Mesto na Morave): ženy - preteky s hromadným štartom	18.2.2024	ŠPORT	88	7,8
20	Biatlon - SP / SP 2023/24 (Oberhof): ženy - stíhacie preteky	6.1.2024	ŠPORT	86	5,9
21	Biatlon - MS 2024 / MS 2024 (Nové Mesto na Morave): zmiešaná štafeta (4 x 7,5 km)	7.2.2024	ŠPORT	86	5,6
22	Futbal - reprezentácia 2024 - Slovensko - San Maríno	5.6.2024	ŠPORT	85	6,9
23	Zjazdové lyžovanie - SP 2023/24 / SP 2023/24 (Saalbach): ženy - obrovský slalom (2. kolo)	17.3.2024	ŠPORT	80	6,6
24	Malý futbal - ME 2024 (Sarajevo) - Slovensko - Česko	4.6.2024	ŠPORT	80	4,2
25	Zjazdové lyžovanie - SP 2023/24 / SP 2023/24 (Saalbach): ženy - slalom (1. kolo)	16.3.2024	ŠPORT	77	12,5

Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Vysielanie pre deti a mládež v 1. PR 2024

V 1. PR 2024 sledoval denne **detský divák** vysielanie RTVS v priemere 65 minút (medziročne nárast o 3 minúty). Priemerný denný čas sledovania televízneho programu bol 64 minút v prípade Jednotky (medziročný nárast o 8 minút), 40 minút v prípade Dvojky (medziročne nárast o 3 minúty), 24 minút pri stanici :24 (medziročne bez zmeny) a 36 minút pri stanici Šport (medziročne pokles o 25 minút).

Vlastné detské relácie medziročne zaznamenali stabilný výkon sledovanosti. **Na Jednotke vo víkendovom dopoludní dosiahli premiérové časti vlastných formátov pre deti priemernú sledovanosť:**

- Čekyho hudobný labák (4 000 detských divákov)
- Čo budeme robiť (6 000 detských divákov)
- Duel JUNIOR (7 000 detských divákov)
- Robin (5 000 detských divákov)
- Superveda (7 000 detských divákov)
- Zázračný ateliér (5 000 detských divákov)
- Zaži to! (5 000 detských divákov)

Pravidelné sloty vyhradené vysieleniu pre deti a mládež

Jednotka má pre detského diváka vyhradené víkendové predpoludnia, v rámci ktorých prináša vlastné relácie, ako aj akvizičné rozprávky. **Priemerná sledovanosť víkendových vlastných relácií pre deti** (Čekyho hudobný labák, Čo budeme robiť, Duel JUNIOR, Robin, Superveda, Zázračný ateliér, Zaži to!) **v 1. PR 2024 dosiahla hodnotu 6 000 divákov s podielom na trhu 10,4 %** (cieľová skupina deti 4 - 11).

Top 15 najsledovanejších programov pre deti vysielených na Jednotke v pravidelných slotoch v 1. PR 2024; CS deti 4 – 11; priemerný výkon za všetky vysielenia (premiéry + reprízy) + maximálny výkon

	Názov	Dátum	Stanica	Repríza / Premiéra	Vysielenie	Rtg (000)	Share %	Rtg (000) [Max]
1	Mimi a Líza: Záhrada	23.6.2024	Jednotka	Repríza	1	6	23,5	6
2	Duel JUNIOR	6.1.2024 - 29.6.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	26	6	11,6	13
3	Čo budeme robiť	6.1.2024 - 22.6.2024	Jednotka	Premiéra	13	6	11,5	12
4	Superveda	6.1.2024 - 29.6.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	26	6	11,3	16
5	Splat a Harry	6.1.2024 - 30.6.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	28	5	14,2	14
6	Ronja, dcéra lúpežníka	20.1.2024 - 14.4.2024	Jednotka	Repríza	28	5	13,4	16
7	Čudná príroda	6.1.2024 - 22.6.2024	Jednotka	Premiéra	25	5	9,9	11
8	Hamzova ekologická výprava	6.1.2024 - 18.5.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	27	5	9,8	12
9	Dokážeš to!	14.1.2024 - 16.6.2024	Jednotka	Premiéra	24	5	9,3	13
10	Robin	31.3.2024	Jednotka	Premiéra	2	5	9,0	6
11	Šéfkuchár Shane	16.3.2024 - 30.6.2024	Jednotka	Premiéra	31	4	11,1	13
12	Zaži to!	13.1.2024 - 29.6.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	18	4	10,6	12
13	Môj zvierací miláčik: Príbehy z veterinárnej kliniky I	13.1.2024 - 29.6.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	45	4	9,8	13
14	Zázračný ateliér	7.1.2024 - 30.6.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	41	4	9,0	12
15	Čekyho hudobný labák	7.1.2024 - 21.4.2024	Jednotka	Premiéra + Repríza	15	4	6,2	7

Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Dvojka mala v 1. PR 2024 vo svojej vysielačnej štruktúre vyhradené tri pravidelné vysielačie sloty určené detskému divákovi. Podvečerný blok „Veľké detské predstavenie“ sa vysiela každý deň a je koncipovaný pre všetky vekové kategórie detí (4 000 detských divákov). Reprízu „Veľkého detského predstavenia“ si deti mohli pozrieť počas pracovných dní v rannom slotе (cca 6.50 h – 7.40 h; 5 000 detských divákov). Detskému vysieleniu patrilo aj takmer polhodinový slot počas pracovných dní predpoludním (cca 11.30 h - 12.00 h).

Top 15 najsledovanejších programov pre deti vysielaných na Dvojke v pravidelných slotoch v 1. PR 2024; CS deti 4 – 11; priemerný výkon za všetky vysielania (premiéry + reprízy) + maximálny výkon

	Názov	Dátum	Stanica	Vysielanie	Rtg (000)	Share	Rtg (000) [Max]
1	Ziggy a zoovláčik II	18.2.2024 - 15.3.2024	Dvojka	46	8	12,1	15
2	Údolie Muminovcov	1.1.2024 - 4.3.2024	Dvojka	66	8	11,2	14
3	Šmolkovia - nové príbehy	1.1.2024 - 17.2.2024	Dvojka	82	7	10,1	19
4	Ronja, dcéra lúpežníka	4.3.2024 - 3.4.2024	Dvojka	44	6	10,1	13
6	Molly z Denali	1.1.2024 - 25.1.2024	Dvojka	42	6	9,2	12
5	Trsteniarik a jeho rybník	13.2.2024 - 9.3.2024	Dvojka	43	6	9	12
7	Bob a Bobek na cestách	2.1.2024 - 28.6.2024	Dvojka	139	5	18,5	13
8	Hrdinovia mýtov a legiend	26.5.2024 - 21.6.2024	Dvojka	46	5	9,6	10
9	Bella a Sebastián	3.4.2024 - 29.4.2024	Dvojka	88	5	9,2	13
10	Na Veselej farme	18.2.2024	Dvojka	1	5	5,1	5
11	Malý rytier Trenk	29.4.2024 - 25.5.2024	Dvojka	45	4	8	9
12	Príbehy z čarovnej záhrady	15.3.2024 - 10.5.2024	Dvojka	89	4	7,7	12
13	Nezbedný havran	10.5.2024 - 30.6.2024	Dvojka	86	4	7,3	11
14	Dimitri	5.5.2024 - 31.5.2024	Dvojka	87	4	7,1	11
15	Andyho dobrodružstvá	2.1.2024 - 3.6.2024	Dvojka	121	4	7	17

Zdroj dát: PMT/KANTAR SLOVAKIA

Špecifické obdobia roka

So značným diváckym úspechom sa stretávajú aj špecifické obdobia roka.

Veľkonočné sviatky (29. 3. – 1. 4. 2024)

V rámci medziročného porovnania dosiahla celková sledovanosť (TTV) pokles v celom dni o 113 000 (853 000 divákov) a v prime time 133 000 divákov (1 822 000).

RTVS sumárne dosiahla v celom dni priemerný **podiel na trhu 14,9 %** (medziročne -1,5 %), v **prime time 14,9 %** (medziročne -5,1 %). Medziročný pokles bol spôsobený výrazným poklesom výkonu programovej služby Šport (CD -3,0 % / PT -7,3 %). Ostatné televízne programové služby RTVS medziročne svoj výkon zvýšili, resp. udržali stabilný výkon.

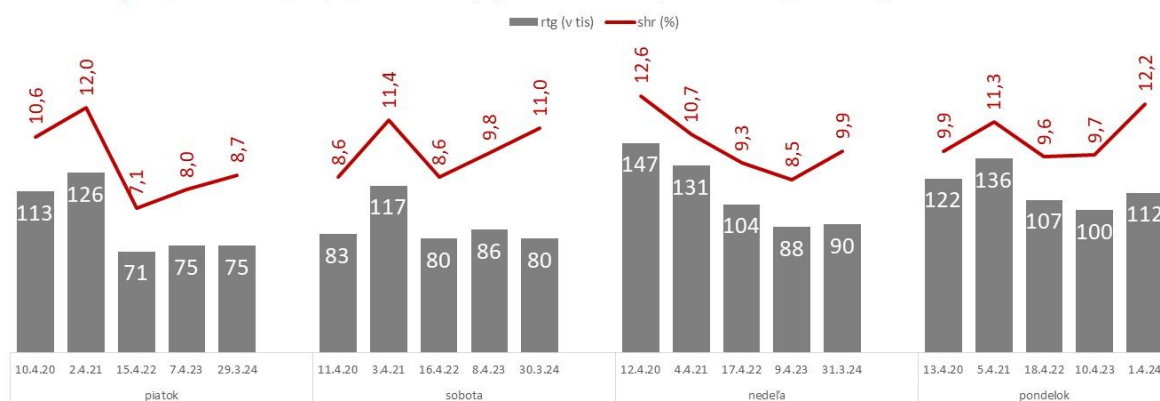
Veľká noc na Jednotke

Priemerný celodenný podiel na trhu veľkonočných dní na Jednotke dosiahol hodnotu 10,5 % (medziročne +1,5 %), v prime time 11,5 % (medziročne +1,4 %).

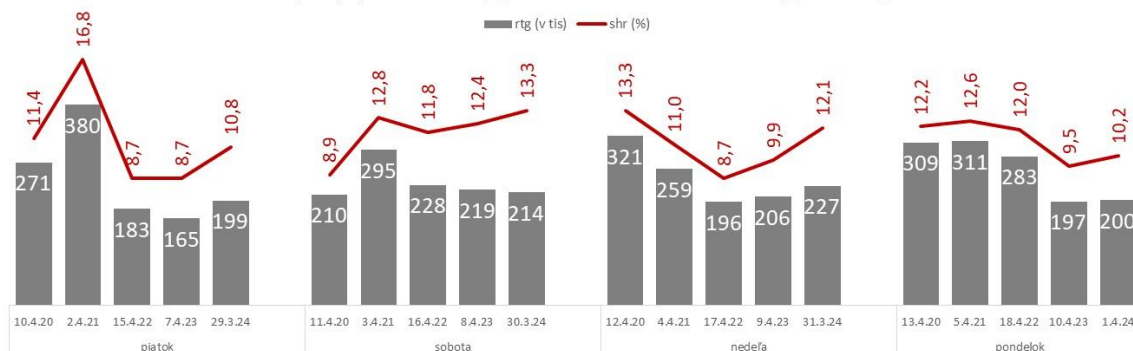
Priemerná sledovanosť sviatočných dní dosiahla v celom dni hodnotu 89 000 divákov (medziročne +2 000 divákov), v prime time 210 000 divákov (medziročne +13 000 divákov).

Najvyšší výkon v prime time dosiahla Jednotka v nedeľu so sledovanosťou 227 000 divákov a podielom na trhu 12,1 %, kedy vysielala reláciu Duel šampiónov. Reláciu sledovalo 326 000 divákov a bola najsledovanejším programom Jednotky počas veľkonočných sviatkov.

Celý deň; sledovanosť (v tis) a podiel na trhu (%); VEĽKÁ NOC - dni; r. 2020 - 2024_JEDNOTKA_CS 12+



Prime time; sledovanosť (v tis) a podiel na trhu (%); VEĽKÁ NOC - dni; r. 2020 - 2024_JEDNOTKA_CS 12+



Jednotka jednotkou na trhu:

- sobota; **Neskoro večer**; 264 000 divákov/shr 18,0 %
- nedeľa; **Rozprávky bratov Grimmovcov: Modrý lampáš**; 164 000/14,6 %
- pondelok; **Zhŕňajova nevesta**; 134 000/16,7 %
- pondelok; **Žiarlivosť**; 170 000/14,8 %
- pondelok; **Čert vie prečo**; 213 000/18,9 %
- pondelok; **Rozprávky bratov Grimmovcov: Smelý krajčír**; 201 000/16,9 %
- pondelok; **Bedári**; 165 000/13,1 %

TOP 20 najsledovanejších programov Jednotky počas veľkonočných dní; CS 12+

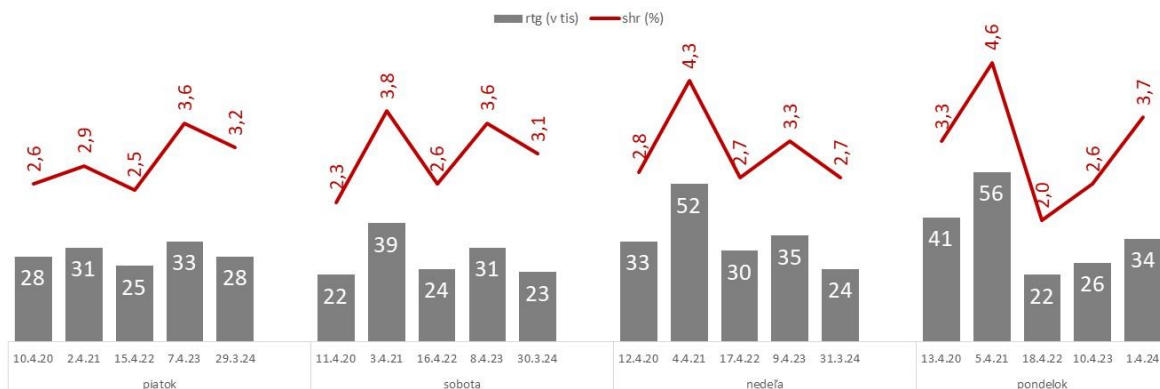
Názov	Dátum	Začiatok	Koniec	Rtg (000)	Shr%
1 Duel šampiónov	31.3.2024	20:34	21:28	326	16,2
2 *Správy RTVS	1.4.2024	18:59	19:49	307	16,0
3 *Počasie	1.4.2024	20:15	20:23	281	13,9
4 Neskoro večer	30.3.2024	21:38	22:36	264	18,0
5 Záhady tela	30.3.2024	20:34	21:33	251	14,7
6 *Góly-body-sekundy	1.4.2024	19:55	20:06	249	12,1
7 *Krátke počasie	1.4.2024	18:58	18:59	230	13,5
8 Čert vie prečo	1.4.2024	12:56	14:36	213	18,9
9 Rozprávky bratov Grimmovcov: Smelý krajčír	1.4.2024	14:39	15:38	201	16,9
10 Naučte sa milovať	29.3.2024	20:32	22:01	200	11,0
11 Žiarlivosť	1.4.2024	11:46	12:54	170	14,8
12 Bedári	1.4.2024	15:41	17:01	165	13,1
13 Rozprávky bratov Grimmovcov: Modrý lampáš	31.3.2024	14:29	15:28	164	14,6
14 Sissi - Osudové roky cisárovnaj	31.3.2024	17:13	18:58	160	12,2
15 Sissi - Mladá cisárovná	30.3.2024	17:18	18:58	153	12,8
16 Cartouche	1.4.2024	17:07	18:58	150	10,4
17 Sissi	29.3.2024	17:18	18:58	137	9,1
18 Páni kluci	1.4.2024	10:16	11:43	137	12,9
19 Zhŕňajova nevesta	1.4.2024	8:39	10:14	134	16,7
20 Falošný princ	31.3.2024	12:58	14:28	131	11,8

*Pozn.: Pri reláciách opakujúcich sa každý deň (napr. spravodajstvo) je uvedená relácia s najvyššou hodnotou ratingu.

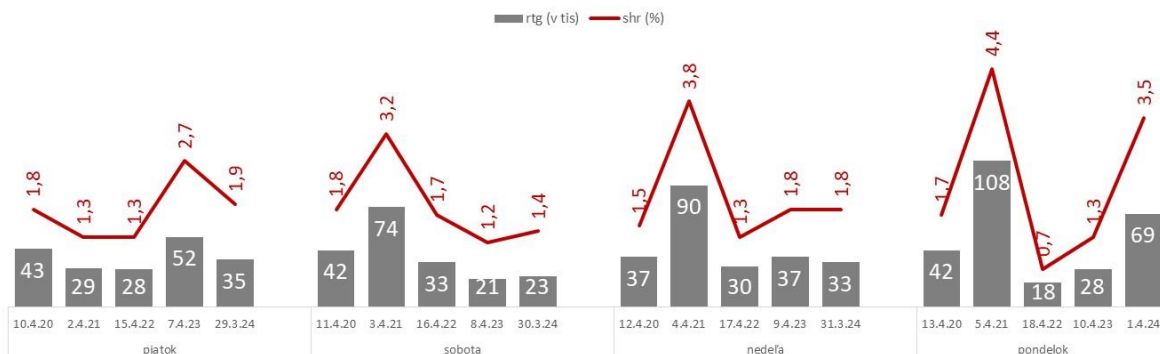
Veľká noc na Dvojke

Najvyšší výkon v prime time dosiahla Dvojka v pondelok, s priemernou sledovanosťou 69 000 divákov a podielom na trhu 3,5 %. Divákov zaujalo špeciálne veľkonočné vydanie obľúbenej zábavnej šou RTVS **Lov slov**. Trojica špeciálnych hostí – Matej Landl, Lukáš Latinák a Tomáš Hudák sa postarali o finančnú výhru, putujúcu na dobročinné účely (výhra poputuje Lige za duševné zdravie na projekty spojené s duševným zdravím detí). Divákov zaujal aj následný exkluzívny hudobný projekt RTVS s názvom **Lasica píše Čekovskému** (91 000 divákov).

Celý deň; sledovanosť (v tis) a podiel na trhu (%); VEĽKÁ NOC - dni; r. 2020 - 2024_DVOJKA_CS 12+



Prime time; sledovanosť (v tis) a podiel na trhu (%); VEĽKÁ NOC - dni; r. 2020 - 2024_DVOJKA_CS 12+



Najúspešnejšie relácie počas veľkonočných sviatkov:

TOP 20 najsledovanejších programov Dvojky počas veľkonočných dní; CS 12+

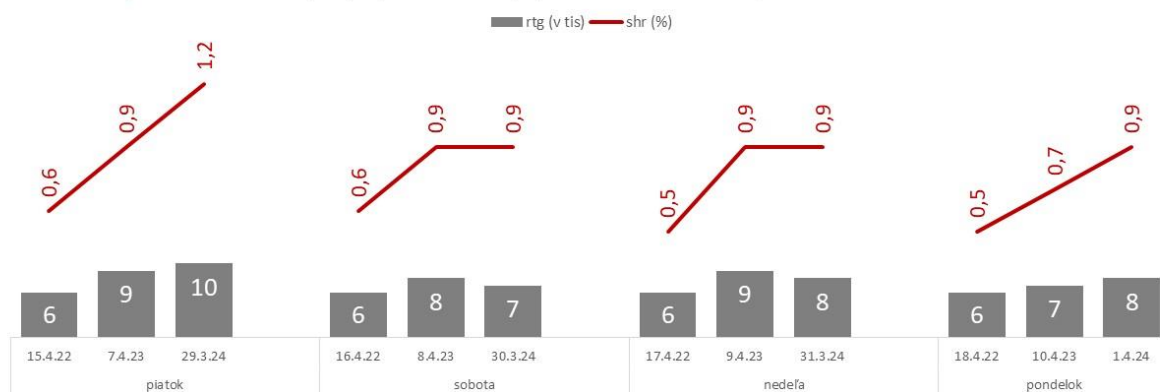
Názov	Dátum	Začiatok	Koniec	Rtg (000)	Shr%
1 Lov slov	1.4.2024	20:01	20:37	123	6,1
2 Pomsta	1.4.2024	17:13	18:21	111	8,0
3 Lasica píše Čekovskému	1.4.2024	20:37	22:04	91	4,7
4 KANDRÁČOVCI - 10 ROKOV S VAMI	1.4.2024	11:12	12:12	88	7,7
5 Famárska revue	31.3.2024	8:31	8:57	88	14,0
6 Tri gaštanové kone	29.3.2024	17:03	18:13	72	5,3
7 Hubačka	31.3.2024	8:58	9:11	66	9,8
8 Na rybách - Petrov zdar	31.3.2024	9:12	9:38	63	8,9
9 Čenkovej deti	30.3.2024	13:00	14:12	63	8,2
10 Zahraničný duchovný prenos	29.3.2024	21:09	22:30	62	3,7
11 Chudobných rodičov syn	29.3.2024	12:58	14:17	61	6,2
12 Divoká Poľana	31.3.2024	20:11	21:04	59	3,1
13 Ovčiarskou cestou	1.4.2024	8:27	9:20	59	8,7
14 Na zelenej adrese	31.3.2024	9:38	9:51	59	7,5
15 Posledná večera	29.3.2024	20:13	20:41	56	3,0
16 Vajce - počiatok života	31.3.2024	9:53	10:44	56	6,5
17 Claudia Cardinale a jej tajomstvá	29.3.2024	14:19	15:11	55	5,6
18 Hubačka	30.3.2024	12:04	12:17	51	7,3
19 Divoká Poľana	1.4.2024	16:18	17:10	51	3,9
20 Babička	29.3.2024	11:25	12:56	51	5,7

*Pozn.: Pri reláciách opakujúcich sa každý deň (napr. spravodajstvo) je uvedená relácia s najvyššou hodnotou ratingu.

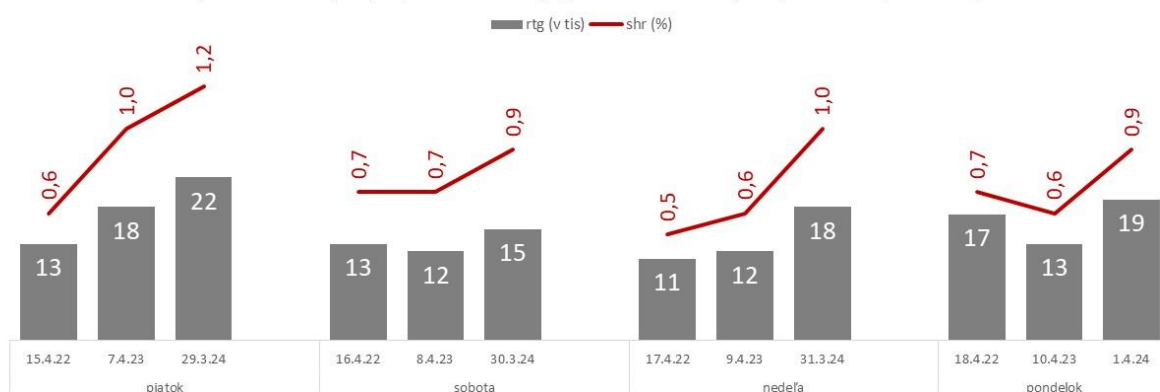
Veľká noc na :24

:24 v celom dni dosiahla priemerný celodenný podiel na trhu počas veľkonočných dní **1,0 %** (medziročne +0,1 %), v **PT 1,0 %** (medziročne +0,3 %). Priemerná celodenná sledovanosť dosiahla hodnotu 8 000 (medziročne stabilný výkon), v prime time 19 000 divákov (medziročne +5 000 divákov). Najvyšší výkon v prime time dosiahla :24 v piatok, kedy ju sledovalo 22 000 divákov s podielom na trhu 1,2 %. :24 počas štyroch sviatočných dní odvysielala viac ako 33 hodín premiérového (medziročne +12 hodín) a 27 reprízového vysielania (bez programov so začiatkom medzi 22.30 h – 7.00 h, kedy sa aj v štandardnej VŠ vysielajú iba reprízové vysielania) s celkovým zásahom 709 000 divákov (15,4 % z populácie 12+).

Celý deň; sledovanosť (v tis) a podiel na trhu (%); VEĽKÁ NOC - dni; roky 2022 - 23; RTVS :24; CS 12+



Prime time; sledovanosť (v tis) a podiel na trhu (%); VEĽKÁ NOC - dni; roky 2022 - 23; RTVS :24; CS 12+

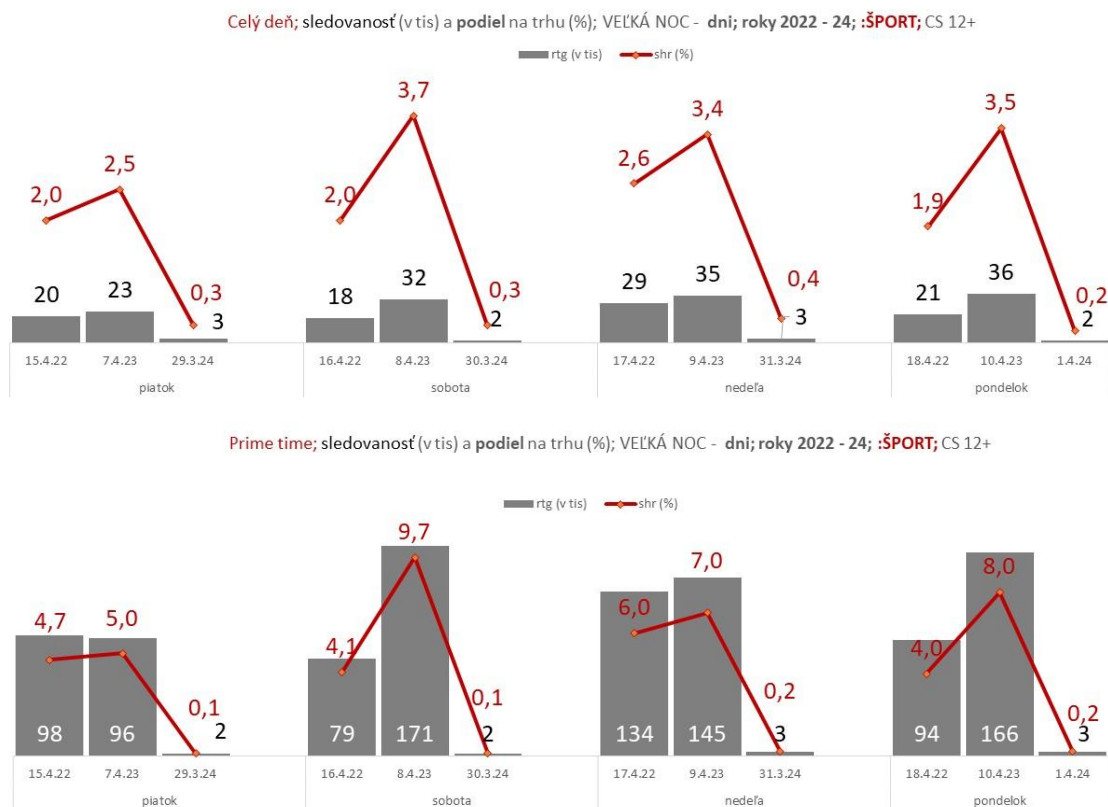


Najúspešnejšie relácie počas veľkonočných sviatkov: TOP 20 najsledovanejších programov :24 počas veľkonočných dní; CS 12+

Názov	Dátum	Začiatok	Koniec	Rtg (000)	Shr%
1 Počasie	29.3.2024	20:11	20:18	53	2,9
2 Počasie	1.4.2024	20:08	20:15	50	2,5
3 Počasie	31.3.2024	20:13	20:20	47	2,6
4 Správy RTVS „N“	29.3.2024	18:59	19:49	41	2,2
5 Správy RTVS „N“	31.3.2024	18:59	19:49	37	2,2
6 Správy RTVS „N“	1.4.2024	18:59	19:49	36	1,9
7 Počasie	30.3.2024	20:15	20:22	35	2,3
8 Góly-body-sekundy	29.3.2024	19:55	20:10	34	1,8
9 Počasie doobeda	1.4.2024	10:54	10:56	30	2,8
10 Bez komentára	29.3.2024	14:28	14:29	27	2,6
11 Občan za dverami	1.4.2024	10:31	10:53	27	2,6
12 Bez komentára	29.3.2024	12:28	12:31	27	2,8
13 Počasie doobeda	29.3.2024	14:25	14:26	26	2,7
14 Správy RTVS „N“	30.3.2024	18:59	19:50	25	1,7
15 Občan za dverami	29.3.2024	14:29	14:51	25	2,5
16 Správy :24	29.3.2024	11:00	11:15	24	3,0
17 Počasie doobeda	29.3.2024	12:25	12:26	24	2,6
18 Krátke počasie	31.3.2024	18:58	18:59	24	1,4
19 Správy :24	29.3.2024	12:00	12:25	23	2,5
20 Bez komentára	1.4.2024	20:17	20:19	23	1,1

Veľká noc na Športe

ŠPORT v celom dni dosiahol priemerný podiel na trhu počas veľkonočných dní **0,3 %** (medziročne -3,0 %), v **PT** **0,1 %** (medziročne -7,3 %). **Priemerná sledovanosť** sviatočných dní dosiahla v celom dni hodnotu **3 000 divákov** (medziročne -29 000 divákov), v **prime time** **3 000 divákov** (medziročne -142 000 divákov).



Najúspešnejšie programy počas veľkonočných sviatkov:

TOP 20 najsledovanejších programov Športu počas veľkonočných dní; CS 12+:

Názov	Dátum	Začiatok	Koniec	Rtg (000)	Shr%
1 Góly-body-sekundy	29.3.2024	7:32	7:41	12	2,4
2 Cyklistika - Okolo Flámska 2024	31.3.2024	13:30	16:37	11	1,0
3 Tipos Iná liga	29.3.2024	7:06	7:31	11	2,4
4 Futbal - Highlighty Bundesligy / Bundesliga 2023/24 - Highlighty (27. kolo)	1.4.2024	21:16	22:08	8	0,4
5 Na skialpoch cez hory / Na skialpoch cez hory - Kaurntal	29.3.2024	13:18	13:33	7	0,7
6 Biatlon - MS 2024 / MS 2024 (Nové Mesto na Morave): ženy - 7,5 km	29.3.2024	13:35	14:57	7	0,7
7 Plážový volejbal - B.P.Tour Elite16 / Beach Pro Tour 2024 (Saquarema) - finále (ženy): Xue/Xia	31.3.2024	21:14	22:19	6	0,3
8 Atletika - MS v krose 2024 / Atletika - MS v krose 2024 (Belehrad)	30.3.2024	13:27	14:05	6	0,8
9 Návraty / Atletika: Duplantisov fenomenálny rekord v Eugene - DL 2023	30.3.2024	13:25	13:27	6	0,8
10 Legendy medzi sedmičkami / Anna Čáповá-Ríšová	30.3.2024	14:05	14:08	6	0,7
11 Džudo - World Tour 2024 / World Tour 2024 (Antalya): 3. deň	31.3.2024	16:38	18:07	6	0,5
12 Plážový volejbal - B.P.Tour Elite16 / Beach Pro Tour 2024 (Saquarema) - o 3 miesto (ženy): Tai	31.3.2024	18:56	19:52	5	0,3
13 Plážový volejbal - B.P.Tour Elite16 / Beach Pro Tour 2024 (Saquarema): George/Andre - Krattige	29.3.2024	18:29	19:09	5	0,3
14 Šport :24	1.4.2024	16:04	16:30	5	0,4
15 World Athletics Indoor Tour 2024: Madrid	29.3.2024	8:46	10:45	5	0,7
16 Góly-body-sekundy	30.3.2024	23:06	23:16	5	0,6
17 Šport 2023: Vrcholy	1.4.2024	12:54	13:53	5	0,5
18 Atletika - MS v krose 2024 (Belehrad)	30.3.2024	12:10	13:25	5	0,7
19 Futbal - Highlighty Európskej a konferenčnej ligy	30.3.2024	16:59	17:47	5	0,4
20 Na skialpoch cez hory / Na skialpoch cez hory - Zell am See-Kaprun	30.3.2024	14:42	14:57	5	0,6



Jednotka v prvom polroku 2024 splnila všetky zákonné povinnosti v oblasti vysielania. Divákovi priniesla vlastné premiérové programy, premiérové akvizície, kultúrno-spoločenské akcie, náboženské prenosy a mnoho ďalších programov verejnoprávneho charakteru. Vo svojom vysielaní osobitne reflektovala aj na mimoštruktúrne vysielanie počas štátnych sviatkov a mimoriadnych spoločenských udalostí.

Novoročná vysielacia štruktúra (1. 1. – 7. 1. 2024)

Začiatkom januára bežala ešte novoročná mimoštruktúra. S veľkým úspechom bola odvysielaná premiéra koprodukčného filmu **Slúžka** (501 000 divákov/21,6 %). Vo večernom vysielaní sa objavili aj tituly **Drž hubu!**, **Šarlatán**, či životopisný príbeh **Eiffel** a na Troch kráľov aj dvojdielny film **Mastičkár** (388 000 divákov/18,5 %). V nedeľu 7. 1. Jednotka v hlavnom čase zaradila prvý diel historického seriálu z vlastnej tvorby RTVS a to **Čas nádejí** a za ním bola odvysielaná nová dokumentárna séria RTVS s názvom **Opri sa o mňa**. Počas denného vysielania boli zaradené aj historické filmy **Hrbáč**, **Kapitán**, **V službách kráľa**, či **Čierny tulipán**. V dennom vysielaní boli zaradené rozprávky **Sedem zhavranelých bratov** (484 000 divákov/24,6 %), **Šípová Ruženka** (279 000 divákov/17,1 %), **Prisľúbená princezná** (187 000 divákov/14,2 %), **Pávie pierko** (224 000 divákov/14,9 %), či **Kúzelník Žito** (158 000 divákov/16,6 %) a mnoho ďalších. Všetky spomínané a ďalšie sa stali v čase vysielania najsledovanejšími programami. Na Nový rok sme odvysielali aj **Novoročnú svätú omšu** (138 000 divákov/11,4 %) a po nej **Príhovor Prezidentky SR** (328 000 divákov/19,7 %).

Jarná vysielacia štruktúra (8. 1. – 28. 6. 2024)

Jednotka v pondelky v hlavnom vysielacom čase zaradila premiérové a reprízové európske kinofilmy. Najlepší výkon v sezóne dosiahli filmy **Denník Anny Frankovej** (223 000 divákov/13,2 %), ktorý bol zaradený k Medzinárodnému dňu pamiatky obetí holokaustu, ďalej film **Utorkový klub** (237 000 divákov/12,4 %) a film **Moje leto v Provence** (234 000 divákov/13,5 %). V priemere si európske kinofilmy na jar roku 2024 pozrelo 161 000 divákov, čo je rovnaká hodnota, ktorú vysielací slot dosiahol aj v roku 2023. V neskoršom čase boli zaradené reprízy seriálu RTVS **Priznanie**, **Inšpektor Max** a **Strážmajster Topinka**.

V utorok Jednotka vysielala premiérové kriminálne seriály z Českej televízie. Odvysielané boli seriály **Vysoká hra** (227 000 divákov/11,6 %), trojdielny seriál **Docent** v hlavnej úlohe s Ivanom Trojanom (239 000 divákov/11,4 %), ďalej **Miesto zločinu České Budějovice** (224 000 divákov/10,4 %) a seriály **Podozrenie** (174 000 divákov) a **Oktopus** (182 000 divákov) so slabším výkonom. Koncom jari bol do slotu zaradený reprízový seriál **Komisár Montalbano** (181 000 divákov). V druhom pásme boli zaradené reprízy kriminálnych seriálov **Miesto činu: Komisárka Lürsenová**, **Božie mlyny**, **Miesto zločinu Ostrava**.

V stredu v hlavnom vysielacom čase vysielala Jednotka akvizičnú francúzsku krimisériu **Vraždy v....** (264 000/14,6 %), ktorá celú sezónu aj počas vysielania reprízových epizód prinášala nadpriemerné výsledky sledovanosti. Najsledovanejšou časťou sa stali **Vraždy v Béarn** so sledovanosťou 320 000 divákov. V druhom pásme boli zaradené rôzne európske trilery a krimi filmy.

Štvrtky patrili zábavnému formátu **Hit roka**. Odvysielaných bolo šestnásť bežných epizód a tri strihové relácie z predchádzajúcich sezón. V priemere reláciu sledovalo 209 000 divákov, čo je porovnateľný výkon s výsledkami sledovanosti počas jari 2023. Hostami najsledovanejších relácií odvysielaných na jar boli Peter Celec so súrodencami Hečkovcami a Marie Rottrová s Ladislavom Špačkom. Následne bol do tohto okna zaradený akvizičný dramatický seriál **Ordinácia s výhľadom na more**. Jednotka zaradila k MS v hokeji

2024 špeciálnu eventovú reláciu **Citrónshow**, ktorá sa téme venovala. Relácia mala 8 častí a vysielala sa vždy štvrtok až v nedeľu v druhom pásme dva týždne po sebe počas trvania MS. Celkovo relácia nedokázala zaujať dostatok divákov a v priemere si ju pozrelo len 79 000 divákov. Okrem toho boli počas jari zaradené v druhom pásme akvizičné seriály a filmy romantického žánru, drámy alebo skutočné príbehy.

V piatky sa na obrazovky po jesennej pauze vrátila úspešná šou **Milujem Slovensko** so svojou 14. sériou. V priemere reláciu sledovalo 349 000 divákov s podielom 18,2 %. Oproti roku 2023 tak šou stratila približne 64 000 divákov. V druhom pásme boli nasadené premiéry a reprízy cestovateľského dokumentu **Cestou necestou** a castové filmy. V piatok 3. 5. Jednotka mimoriadne zaradila premiéru filmu z koprodukcie RTVS **Invalid** s vynikajúcim výsledkom sledovanosti 249 000 divákov a podielom 19,9 %. Film **Invalid** v prenose z odovzdávania filmových cien týždeň predtým získal až 8 ocenení Slnko v sieti za rok 2023.

Aj obľúbený zábavný kvíz o zdraví a ľudskom tele s moderátorom Mariánom Miezgom a jeho hosťami **Záhady tela** a populárna talkshow Petra Marcina a jeho hostí **Neskoro večer** sa vrátili na obrazovky v soboty večer, obe šou dokázali obhájiť priemernú sledovanosť premiér z jari 2023 a prišli približne len o 30 000 divákov.

Ako bolo spomenuté vyššie, začiatkom roku 2024 Jednotka v nedele večer vysielala premiérový historický seriál RTVS **Čas nádejí**. **Čas nádejí** získal v priemere 554 000 divákov (shr 24,7 %) a ide o doteraz najvyšší priemerný výkon pôvodných seriálov RTVS. Za ním nasledoval dokumentárny pôvodný seriál RTVS **Opri sa o mňa** (180 000 divákov/9,9 %). Od marca Jednotka vysielala špeciálnu sériu relácie **Duel** pod názvom **Duel šampiónov**, v ktorej si merali vedomosti najlepší hráči v histórii jej natáčania. Tento event bol pripravený na osem častí a v priemere dosiahol sledovanosť 357 000 divákov a podiel 16,3 % napriek ťažkej konkurencii zábavnej šou **Let's dance** na TV Markíza. Koncom jari bol do vysielacieho slotu zaradený akvizičný seriál **Toni – pôrodný asistent**. Tento nemecký komediálny seriál získal v priemere 270 000 divákov s podielom 13,9 %.

Veľkonočná vysielacia štruktúra (29. 3. - 1. 4. 2024)

K Veľkej noci si Jednotka pripravila množstvo programov rodinného charakteru s rôznymi témami vrátane náboženských programov, historických filmov, či rozprávok.

Pre najmenších divákov pokračovali počas sviatočných dní vo vysielaní premiéry relácií **Čo budeme robiť**, **Superveda**, **Duel junior**, **Zázračný ateliér**, ale aj akvizičné rozprávky bežne nasadené v sobotu a nedeľu. Jednotka ďalej uviedla aj premiéru slovenského príspevku do EBU projektu **Dokážeš to!**. Protagonistom bol Matúš z Levoče, ktorý sa snažil prekonať strach z výšok. V neposlednom rade boli v premiére odvysielané aj dve časti seriálu **Robin**, ktoré sa v príbehu zamerajú na výcvik vodiacich psov.

Jednotka si pre divákov pripravila do vysielania aj množstvo rozprávok pre celú rodinu - **Husiarka a kráľ** (108 000 divákov), **Čaro múdrosti a lásky** (50 000 divákov), **Sokoliarova dcéra** (43 000 divákov), **Zhrňajova nevesta** (134 000 divákov), **Falošný princ** (137 000 divákov), **Rozprávky bratov Grimmovcov** (priemerná sledovanosť 139 000 divákov) a ďalšie.

Ako každý rok aj túto Veľkú noc si Jednotka pripravila náboženské prenosy – **Služby Božie na Veľký piatok z Poltára** (70 000 divákov) a **Slávnostnú svätú omšu s veľkonočným požehnaním Urbi et Orbi z Vatikánu** (87 000 divákov). Naplánovaný bol počas dňa aj dvojdielny náboženský film **Volajte ma František** (39 000, 48 000 divákov).

Do podvečerného sviatočného vysielania Jednotka zaradila niekoľko historických filmov a to štvordielne televízne spracovanie známeho románu Victora Huga **Bedári** (priemerná sledovanosť 123 000 divákov), životopisnú trilógiu **Sissi** (154 000 divákov) a dobrodružný film **Cartouche** (150 000 divákov).

Do večerného vysielania v piatok večer bola zaradená rodinná dráma **Naučte sa milovať** (205 000 divákov) a za ňou biblický príbeh **Syn Boží** (107 000 divákov). V Sobotu Jednotka z dôvodu šetrenia nákladov vysielala reprízové časti zábavných relácií **Záhady tela** (261 000 divákov) a **Neskoro večer** (270 000 divákov). V nedeľu večer Jednotka pokračovala s eventovým programom **Duel šampiónov** (332 000 divákov) v poradí už s piatym dielom z ôsmich a za ním bol zaradený veľkofilm **Posol: Príbeh Johanky z Arku** od Luca Bessona (83 000 divákov). Na prvoaprílový pondelokový večer bola uvedená premiéra komediálneho romantického filmu **Ak ma opustíš, vezmem si ťa** (138 000 divákov) a za ním romantický film **Láska v Monaku** (103 000 divákov).

Cyklické relácie mimo prime time v jarnej vysielacej štruktúre

Novinkou bol v nedeľu podvečer vysielaný program **Veľkou lyžicou** (171 000 divákov/11,2 %). Ide o pôvodný kulinársky cestovateľský magazín zameraný na potraviny vyrábané a pestované na Slovensku. Programom sprevádza Šarkan a Octavia McKenzie, Juhoafričanka, ktorá sa presťahovala na Slovensko, žije tu a objavuje slovenskú gastronómiu. Vysielanie sa stretlo s veľmi pozitívnym ohlasom, keďže pôvodný formát Veľkou lyžicou dokázal zaujať najviac divákov v danom časovom okne od februára 2021.

Druhou novinkou bola v sobotu podvečer vysielaná 8 dielna séria **Neposlušní** (78 000 divákov/8,5 %). Išlo o rebrandovanú a upravenú reláciu Najvernejší o príbehoch rodín a súčasnom fenoméne - výchove a spolunažívaní s ich domácimi miláčikmi.

Na jar Jednotka pokračovala s vysielaním premiérových častí obľúbených cyklických relácií **Dámsky klub** (91 000 divákov/15,0 %), vedomostnej súťaže **Duel** (244 000 divákov/18,1 %), **Všade dobre, doma naj** (219 000 divákov/14,3 %) v sobotu podvečer **Postav dom, zasad' strom** (169 000 divákov/12,9 %), v nedeľu dopoludnia motoristickými magazínom **Autosalón** (50 000 divákov/6,2 %), a ďalej aj veľmi úspešnými publicistickými a spravodajskými reláciami **Slovensko v obrazoch** (128 000 divákov/12,5 %), **Svet v obrazoch** (168 000 divákov/15,5 %), **O 5 minút dvanásť** (348 000 divákov/28,6 %), **Občan za dverami** (214 000 divákov/16,8 %), **Peniaze** (102 000 divákov/8,6 %) a **Reportéri** (76 000 divákov/6,6 %).

Detským divákovi Jednotka venovala najmä víkendové dopoludnia. Nasadené boli premiéry relácií **Čo budeme robiť**, ktoré sa striedalo so **Zaži to!**, ďalej **Duel Junior**, **Zázračný ateliér**, **Čekyho hudobný labák**. Pribudla aj premiérová relácia **Superveda**, ktorá odpovedá na nudné vedecké otázky humorným a hravým spôsobom, plný pokusov a experimentovania. V repríze bola zaradená aj dokumentárna séria EBU **Dokážeš to!**, na ktorú na jar nadviazala aj premiérová séria s príbehom malého Matúša z Levoče. Zaradené boli aj rôzne animované akvizičné seriály, v premiére chodia série **Čudná príroda**, **Hamzova ekologická výprava**, **Hoodie**, **Splat** a **Harry** a ďalšie.

Spravodajské relácie

Spravodajské programy sa vysielali vždy počas pracovných dní, o 7.00 h **Ranné správy RTVS**, **Správy o 12:00** a **Správy o 16:00** a večer a aj počas víkendov **Správy RTVS** o 19:00, následne s reláciou **Góly-body-sekundy** a **Počasím**. Pokračovalo aj vysielanie **Krátkeho počasia** pred hlavným spravodajstvom o 19.00 h.

V marci prebehlo prvé kolo **Prezidentských volieb 2024**. Jednotka odvysielala **Superdebatu** so všetkými kandidátmi naraz a to 20. 3. 2024 o 20.10 h. V deň volieb Jednotka zaradila mimoriadne spravodajstvo o priebehu volieb o 14.30 h a o 21.40 h začala **Volebná noc**, ktorá trvala do 1.15 h. Na ďalší deň

24. 3. 2024 Jednotka zaradila mimoriadne spravodajstvo o výsledkoch volieb o 8.00 h a o 10.00 h, neskôr aj **O 5 minút 12** so špeciálnou volebnou témou. Následne začiatkom apríla bola pred druhým kolom prezidentských volieb zaradená ešte **posledná diskusia kandidátov**. V sobotu 6. apríla bola v druhom pásme zaradená **Volebná noc**, špeciálny formát, v ktorom sme sledovali postupné dianie a výsledky prezidentských volieb 2024. V nedeľu ráno bolo odvysielané mimoriadne spravodajstvo 8.00 h a 10.00 h a aj špeciál k volebným výsledkom relácie **O 5 minút 12**.

Májové vysielanie bolo ovplyvnené atentátom na premiéra Slovenskej republiky Roberta Fica. Atentát sa stal 15. mája 2024 a RTVS o ňom informovala medzi prvými televíziami. Najväčšie pokrytie zabezpečovala RTVS :24. Jednotka v deň atentátu menila program tak, aby odvysielala **Mimoriadne spravodajstvo o 15.30 h a o 17.40 h**. Večerný program bol pozmenený tak, že vypadli plánované filmy a Jednotka vysielala s RTVS :24 simultánne, pričom sa venovali téme atentátu. 16. mája Jednotka zaradila mimoriadnu **tlačovú konferenciu z Prezidentského paláca o 11.30 h**. O 13.15 h bol prerušený Dámsky klub, aby mohla byť odvysielaná **tlačová konferencia po skončení rokovania Bezpečnostnej rady štátu a Vlády SR**. Následne Jednotka vysielala do 13.55 h s RTVS :24 spoločne. V ten večer boli zaradené ešte **mimoriadne správy o 21.45 h**. 17. mája sme prerušili Dámsky klub o 13.00 h, aby sme divákovi spolu s RTVS :24 priniesli **brífing z Banskobystrickej nemocnice ohľadne stavu premiéra Roberta Fica**. Vysielanie s RTVS :24 pokračovalo až do 13.55 h. Do večerného vysielania boli zaradené **mimoriadne správy opäť o 21.45 h**.

V júni Jednotka vysielala **Inauguráciu prezidenta Slovenskej republiky** (176 000 divákov). Priamy prenos začal doobeda 15. 6.2024 a jeho súčasťou bolo i slávnostné **Te deum** z Dómu sv. Martina v Bratislave (174 000 divákov).

Jednorazové eventy a špeciálne programy k mimoriadnym udalostiam

14. 1. 2024	Udeľovanie štátnych vyznamenaní prezidentkou SR (167 000 divákov)
5. 2.2024	Športovec roka 2023 (178 000 divákov)
14. 3. 2024	Diskusná relácia o budúcnosti RTVS Ako ďalej, RTVS? (109 000 divákov)
16. 3. 2024	Priamy prenos z udeľovania ocenení Krištáľové krídlo (271 000 divákov)
10. 4. 2024	Diskusná relácia o budúcnosti RTVS Ako ďalej, RTVS? (60 000 divákov)
26. 4. 2024	Priamy prenos z udeľovania ocenení SFTA Slnko v sieti (222 000 divákov)
2. 5. 2024	Záznam z udeľovania ocenení Fénix – pamiatka roka (75 000 divákov)
2. 6. 2024	Božie telo s procesiou (66 000 divákov)
21. 6. 2024	Priamy prenos z udeľovania ocenení Slovenka roka (211 000 divákov)

Pamätné dni a výročia

1. 5. 2023 Pri príležitosti 20.-teho výročia vstupu Slovenska do Európskej únie bol v hlavnom vysielacom čase zaradený **priamy prenos zo slávnostného galavečera**. Počas dňa bol zaradený film **Majster Kat**, ale aj rôzny rodinný program ako **Rozprávky bratov Grimmovcov** či film **Asterix a Obelix**.

8. 5. 2023 Do hlavného vysielacieho času boli zaradené **Vraždy v Marie-Galante** a v druhom pásme historický film z obdobia druhej svetovej vojny inšpirovaný skutočnými udalosťami **Plán A**. Počas dňa bol zaradený vojnový film **Deň, ktorý neumrie** a aj rodinný film **Asterix a Obelix: Misia Kleopatra** a **Rozprávky bratov Grimmovcov**. Z archívu RTVS bol zaradený film **Ako sa Vinco zaťal**.

100. výročie narodenia Jozefa Kronera - zaradený bol seriál **Tisícročná včela** a filmy **Statočný zlodej** a **Stratená dolina**. 90. výročie narodenia Štefana Kvietika - zaradené boli filmy **Majster Kat**, **Deň, ktorý neumrie**, **Horúci dych**, **Hriech Kataríny Padychovej**, **Skrytý prameň**, 100. výročie narodenia Ladislava Chudíka - zaradené boli filmy **Smrť prichádza v daždi**, **Vrah zo záhrobia**, **Volanie démonov** a **Šepkajúci fantóm**.



Programová služba Dvojka aj v prvom polroku 2024 potvrdila jedinečné postavenie na televíznom trhu prostredníctvom premyslenej kontextovej dramaturgie, ktorá zachytáva to, čo sa deje v spoločnosti a reflektuje významné výročia späť s osobnosťami či dejinnými udalosťami.

Vysielanie Dvojky bolo rámcované **sezónnymi vysielacími štruktúrami**:

Novoročná vysielacia štruktúra (1. 1. 2024 – 7. 1. 2024)

Prvého januára predpoludním Dvojka uviedla historicky prvú slovenskú rozprávku s nepočujúcimi hercami **Legenda o trochu prútoch** (48 000 divákov) už v samostatnej verzii (počas vlnajšieho Medzinárodného dňa nepočujúcich bola súčasťou špeciálu TKN), ktorá mala filmovejšie spracovanie. Termín vysielania bol zámerný, keďže v tomto roku si pripomíname 1130. výročie úmrtia Svätopluka.

V priamom prenose Dvojka sprostredkovala divákovi **Novoročný koncert Viedenských filharmonikov** (1. januára; 61 000 divákov). Na Nový rok po **Novoročnom koncerte Viedenských filharmonikov** bola lahôdkou premiéra dlhometrážneho dokumentu **Pavarotti** (58 000 divákov). Na záver sviatočnej štruktúry bol zaradený v premiére aj **Bratislavský novoročný koncert** (7. januára).

Druhý televízny okruh ponúkol novú dokumentárnu tvorbu RTVS tradične aj na Nový rok. Divácky záujem bol mimoriadny. Exkluzívnou udalosťou sviatočného vysielania bola svetová premiéra dokumentárneho filmu **Divoké Slovensko s Nigelom Marvenom** (225 000 divákov), ktorého zákulisie priblížil nadväzujúci **film o filme** (r. Milan Kanya; 159 000 divákov). Nasledovala premiéra ďalšieho hodnotného prírodopisného filmu **Hohenlohe, knieža Tatier** (r. Branislav Molnár; 84 000 divákov).

Priestor mali aj osobnosti z filmového plátna, ktoré diváci spoznali v dokumentárnych dvojslotoch: 2. januára (premiéra) **Sean Connery versus James Bond** (58 000 divákov) + (premiéra) **Al Pacino - herecká legenda** (36 000 divákov), 3. januára **Mel Gibson - blázon i džentlmen** (81 000 divákov) + (premiéra) **Jackie Chan: Zrod legendy** (72 000 divákov), 4. januára (premiéra) dvojdielny **Nenapraviteľný Belmondo** (priemerná sledovanosť 96 000 divákov), 5. januára dvojdielne **Bláznivé dobrodružstvo Louisa de Funésa** (priemerná sledovanosť 93 000 divákov), 7. januára (premiéra) **Claudia Cardinale a jej tajomstvo** (101 000 divákov) + (premiéra) **Romy a Alain: veční snúbenci** (96 000 divákov).

Jarná vysielacia štruktúra (8. 1. 2024 – 30. 6. 2024)

Jarná vysielacia štruktúra odštartovala vo vysielaní druhého televízneho okruhu RTVS 8. januára a trvala do 30. júna 2024. Dvojka popri každoročných výročiach neopomenula v I. polroku ani 2. výročie vojnového konfliktu na Ukrajine, 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie, ale aj nedožitú storočnicu Jozefa Kronera, 90. narodeniny Štefana Kvietika, či 70. narodeniny Zdeny Studenkovej. Súčasťou jarnej štruktúry boli už tradične aj tri sviatočné štruktúry – na Veľkú noc, ako aj na 1. a 8. mája.

2. výročiu vojnového konfliktu na Ukrajine sa Dvojka venovala od začiatku februára. Divákovi ponúkla počas utorkových večerov viacero zaujímavých akvizičných dokumentov: **Sluha národa - Volodymyr Zelenskyj** o ukrajinskom prezidentovi (6. 2.; 41 000 divákov), **Prípady** o zadržaných demonštrantoch v Moskve (13. 2.; 19 000 divákov), v premiére **Túžba po živote** o troch ukrajinských matkách (20. 2.; 27 000 divákov) a v premiére **Násilie miluje ticho** o stave ukrajinskej spoločnosti od začiatku ruskej agresie (27. 2.; 18 000 divákov). Neskoršie utorkové večery patrili koprodukčným dokumentom z nedávnej tvorby

RTVS: **8 rokov pri frontovej línii** (13. 2.; 11 000 divákov) a **Mir vam** (20. 2.). Na sobotu 24. februára, teda v deň výročia začiatku vojny, pripravil druhý okruh celovečerné tematické vysielanie, ktoré otvorila premiéra snímky Ivana Ostrochovského a Pavla Pekarčíka **Svetloplachosť** (13 000 divákov) - počas prvého februárového víkendu na podujatí „Ceny české filmové kritiky“ zvíťazila v kategórii Najlepší dokument. Nasledovala premiéra dokumentu **Mir vam II** v réžii vojnového fotografa Juraja Mravca, ktorý odišiel ráno 24. februára 2022 na Ukrajinu, aby zachytil situáciu v krajine. Treťou premiérou večera bola piata časť voľnej série **Tí, ktorí zostali** (r. Viera Dubačová; 27 000 divákov), na ktorú nadviazali všetky už v minulosti uvedené epizódy.

20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie si Dvojka pripomenula aj kultivovanou zábavou v podobe špeciálu súťažnej šou **Lov slov**, ktorú uviedla mimoriadne v stredu 1. mája (62 000 divákov). Podobe, ako pri vlnajšom vianočnom špeciály, súťažili známe osobnosti a výhra mala benefičný charakter. V celodennom tematickom vysielaní nechýbali viaceré dokumenty, ako napr. **S tebou ma baví Slovensko** (r. Pavol Barabáš; 26 000 divákov), ktorý vznikol v r. 2016 pri príležitosti historicky prvého predsedníctva SR v Rade EÚ (tzv. SK PRES), či prvomájový evergreen vo vysielaní Dvojky – **Osadné** (r. Marko Škop; 13 000 divákov) o ceste tamojších obyvateľov do Európskeho parlamentu v Bruseli.

Dvojka v jarnom vysielaní akcentovala aj výrazné osobnosti slovenskej kultúrnej obce – Jozefa Kronera i Zdeny Studenkovú. 100. výročie narodenia Jozefa Kronera vyvrcholilo v deň nedožitého jubilea – v stredu 20. marca. Celovečerný program otvoril portrét zo série **Radosť zo života** (41 000 divákov), nasledovala vzácnosť z archívu Slovenskej televízie – trikový televízny film z r. 1965 podľa poviedky Karla Čapka **Muž, ktorý vedel lietať** (r. Robert Hardónyi; 40 000 divákov), ktorý bol odvysielaný iba raz, na Vianoce 1966. Prvá repríza práve na storočnicu J. Kronera však bola obnovenou premiérou, nakoľko diváci mohli sledovať tento výnimočný titul vďaka digitálnej retuši po prvýkrát v novej kvalite a vo vysokom rozlíšení. Po ňom prišli na rad oscarový **Obchod na korze** (37 000 divákov) a televízny film **Kým kohút nezaspieva** (10 000 divákov). Po Márii Kráľovičovej, Božidare Turzonovovej, sestách Emílii a Magde Vášáryových, či Zuzane Kocúrikovej bolo jubileum **Zdeny Studenkovej** (52 000 divákov) príležitosťou na uvedenie nového dokumentu RTVS. Stalo sa tak v nedeľu 19. mája, v deň 70. narodenín herečky, ktorej životný príbeh zdokumentoval Juraj Lehotský.

Highlightom jarného vysielania bola II. séria úspešnej šou **Lov slov** s moderátorom Michaelom Szatmarym (80 000 divákov). Oblúbenú súťaž mohli diváci sledovať v pondelky od 8. januára. V hlavnom vysielacom čase mali aj naďalej priestor pôvodné dokumentárne série RTVS **Moja diagnóza** (opäť vo štvrtky od 11. 1.; 30 000 divákov) a **Família** (tradične v piatky od 12. 1.; 44.000 divákov). Z vlastnej dokumentárnej tvorby možno spomenúť aj tituly späť s víkendovým vysielaním. V retro, resp. historickom bloku v sobotné predpoludnia pokračovala záverečnými dvoma časťami pilotná séria krátkometrážneho dokumentárneho seriálu o príbehoch domov, v ktorých vyrastali a žili významní Slováci – **Kto tu býval** z dielne televízneho štúdia RTVS v Košiciach (priemerná sledovanosť 47 000 divákov). Od 10. februára prišla na rad tohtoročná novinka a síce krátky dokumentárny seriál z tvorby banskobystrickej RTVS **Monument(k)y** (priemerná sledovanosť 33 000 divákov), odhaľujúci pozadie vzniku konkrétnej sochy vo verejnom priestore a skúmajúci kontext, v ktorom v súčasnosti existuje. Vysoký divácky záujem si v sobotu predpoludním získava aj turisticko-cestovateľský blok, súčasťou ktorého sú aj dokumentárne série. Od 13. januára to bol **Svet na Slovensku** (priemerná sledovanosť 48 000 divákov) so štyrmi novými časťami, následne od 10. februára mohli diváci sledovať nové časti cyklu **Encyklopédia slovenských obcí** (priemerná sledovanosť 43 000 divákov). V rámci prémiového obsahu sa po vianočnej prestávke do nedeľných podvečerov vrátila na obrazovku II. séria **Otvorení umeniu** (priemerná sledovanosť 8 000 divákov) so záverečnými časťami a v predpoludňajšom slotu Nedeľné matiné bol priestor vyhradený pre novú 4-dielnu sériu voľného cyklu **Koncerty komornej hudby** (priemerná sledovanosť 10 000 divákov).

Na jar pokračovali novými premiérovými časťami večerné formáty hovoreného slova (do mája) **Experiment** (27 000 divákov), **Večera s Havranom** (24 000 divákov), **Do kríža** (40 000 divákov), **SK dejiny** (12 000 divákov), **Silná zostava** (do 16. februára; 33 000 divákov), **Trochu inak s Adelou** (76 000 divákov), **Anjeli strážni** (35 000 divákov), ako aj obľúbené relácie: **Farmárska revue** (premiéra – 47 000 divákov a repríza 99 000 divákov), **Na rybách – Petrov zdar** (premiéra – 34 000 divákov a repríza 53 000 divákov), **Halali** (premiéra – 37 000 divákov a repríza 67 000 divákov), **Kapura** (premiéra – 21 000 divákov a repríza 38 000 divákov), **Televíkend** (premiéra – 50 000 divákov a repríza 32 000 divákov), **Extrémne v horách**, **Bežkopotulky** (42 000 divákov), ktoré od apríla vystriedali **Cyklopotulky** (41 000 divákov). Nechýbali ani úspešné jesenné novinky **Herbárium** (premiéra – 42 000 divákov a repríza 86 000 divákov), **Hubačka** (premiéra – 46 000 divákov a repríza 88 000 divákov), a **Na zelenej adrese** (premiéra – 30 000 divákov a repríza 53 000 divákov). Stabilný priestor mali aj duchovné magazíny **Orientácie** (21 000 divákov), **Televízny posol** (17 000 divákov), magazín pre seniorov **Generácia** (12 000 divákov), magazín pre hendikepovaných **Cesta** (14 000 divákov) a **Televízny klub nepočujúcich** (7 000 divákov).

Najmladším divákom Dvojka aj naďalej ponúkala štyri detské bloky – v pracovných dňoch ráno aj napoludnie (počas jarných prázdnin extra blok rozšírený o *Bambul'kine dobrodružstvá*), každý deň večer a vlni zavedená novinka – piatkový podvečer s pravidelnými reprízami nových častí detských formátov z Jednotky (*Zázračný ateliér*, *Zaži to*, *Superveda*). Už počas jarných sviatkov sa najmladší diváci mohli tešiť na veľkonočnú premiéru filmu **Mimi – cesta hrdinky** (r. Mira Fornay; 3 000 detských divákov) a z premiérových dlhometrážnych titulov to bola aj akvizičná snímka **Myši patria do neba** (3 000 detských divákov). Novú zahraničnú tvorbu v detských pásmach na Dvojke na jar reprezentovali seriály ako **Odo** (52 epizód), **Malý Malabar** (52 epizód), **Ziggy a zoovláčik** (26 epizód), či **Môj zvierací miláčik: Najdrobnejší tvorčekovia I a II** (26 epizód).

Akvizičná ponuka aj na jar pozostávala z kvalitnej dokumentárnej a dramatickej tvorby. Z premiérových titulov v rámci dokumentov, ktoré boli nasadené počas pracovného týždňa, je dôležité spomenúť premiérové série ako **Konštrukčné zázraky** (46 000 divákov), **Tajomstvá vesmíru** (30 000 divákov), **Zamrznutá planéta** (69 000 divákov), **Dážď – neznámy príbeh** (36 000 divákov), či **Tajomstvá veľkých dát** (32 000 divákov). Víkendom (sobotným večerom) patrila kvalitná televízia, resp. žánér Quality TV, ktorý zastúpili počas jari nové seriály **Únos** (33 000 divákov) a **Vzbura oceánov** (21 000 divákov). Na svoje si opäť prišli milovníci výpravných historických seriálov: od 12. januára premiérová **Mária Antoinetta** (56 000 divákov) a následne od 8. marca **Katarína Veľká III** (13 000 divákov).

Vyššie uvedené tituly (členené v jednotlivých sezónach) boli uvádzané v rámci štruktúrnych dní:

Pondelok

Pondelky boli vyhradené pre vedu a techniku – večer otvárala šou *Lov slov*, po nej nasledoval akvizičný vedecko-technický dokument a tematický blok uzatvárala vedecká talkshow *Experiment*. Neskorší večer patrila novej európskej produkcii v prestížnom slotu Európske kino klub, v ktorom boli uvedené tituly v pôvodom znení so slovenskými titulkami.

Utorok

Utorok patrili dokumentárnemu dvojslotu *História a Osobnosti*. Druhú polovicu večera otvárala diskusná relácia *Večera s Havranom*, po ktorej mohli diváci sledovať alternatívne dlhometrážne dokumenty.

Streda

Stredy patrili dokumentárnemu dvojslotu *Príroda a Civilizácia*. Druhú polovicu večera otvárala diskusná relácia *Do kríža*, po ktorej mohli diváci sledovať art magazíny *Umenie* a *Kinorama*.

Štvrtok

Štvrtky boli vyhradené pre dlhometrážne dokumenty z novej akvizičnej alebo koprodukčnej tvorby RTVS v rámci slotu Dokumentárny klub. Late prime patril diskusnej relácii o histórii SK dejiny.

Piatok

Piatky otvárala dokumentárna séria RTVS Família, nasledovali výpravné historické kostýmové seriály. Druhej polovici večera dominovala talkshow Trochu inak s Adelou, ktorá sa do polovice februára striedala s diskusnou reláciou Silná zostava. Záver patril slotu Hudobný klub, v rámci ktorého boli uvedené koncerty alebo hudobné dokumenty.

Sobota

Sobotné večery otvárala talkshow Anjeli strážni, nasledovali doku drámy či filmy na základe skutočných udalostí. Neskorší večer bol spätý so seriálovými hitmi súčasnosti.

Nedeľa

Nedeľné večery patrili filmovému slotu Kino², ktorý ponúkol dvojporciu filmov, v hlavnom vysielacom čase išlo o tituly v slovenčine alebo slovenským dabingom, v druhom pásme náročnejší diváci mohli oceniť dramatiky v pôvodnom znení so slovenskými titulkami. Posledná nedeľa v mesiaci bola vyhradená pre televízne záznamy predstavení divadelných inscenácií.

Veľkonočná vysielacia štruktúra (28. 3. 2024 – 2. 4. 2024)

Programová služba Dvojka pripravila až 6-dňové vysielanie k Veľkej noci, ktoré rámcovalo celé prázdninové obdobie – už od štvrtka 28. marca do utorka 2. apríla (vrátane). Sviatočnú ponuku programov tvorilo až 6 nových dokumentárnych filmov RTVS a výnimočné slovenské hudobné projekty. Nechýbali ani tituly neodmysliteľne späté so spomínaným obdobím, či už išlo o očakávané duchovné programy a zvykoslovie, ale aj kvalitnú dramatickú tvorbu. Výnimočnosť podčiarkol aj premiérový večerníčkový seriál.

Portfólio novej dokumentárnej tvorby RTVS rozšírili premiérové tituly: v piatok 29. marca **Posledná večera** (r. Matúš Demko; 62 000 divákov) o rekonštrukcii Poslednej večere – najznámejšieho obrazu Leonarda da Vinciho, **Brat Štefan** (r. Marek Poláček) o minoritovi, bratovi Štefanovi Iglódy, ktorý za Krista položil život, v sobotu 30. marca **Pozor, padá SNG!** (r. Jana Durajová, Lena Kušnieriková; 28 000 divákov) časozberne zaznamenáva príbeh rekonštrukcie Slovenskej národnej galérie, v nedeľu 31. marca záverečná časť prírodopisnej trilógie **Divoká Poľana** s názvom **Vlci z Poľany** (r. Rastislav Dobrovodský; 67 000 divákov) o divokej prírode Chránenej krajinskej oblasti Poľana. Dvojka okrem hlavného vysielacieho času uviedla v premiére novú dokumentárnu produkciu aj počas sviatočného dňa veľkonočnej nedele a síce reportážny dokument **Keď ide o život** (r. Matúš Ružička; 30 000 divákov), ktorý zachytáva úskalia a nasadenie hasičov pri požiaroch v bytových domoch a hudobný portrét **Ondrej Malachovský** (r. Iveta Malachovská; 20 000 divákov) o významnom slovenskom opernom spevákovi a to pri príležitosti 95. výročia narodenia.

Sviatočnú atmosféru umocnili aj výnimočné slovenské koncerty. Na veľkonočný pondelok 1. apríla v hlavnom vysielacom čase Dvojka uviedla exkluzívny hudobný projekt RTVS, aký na televíznych obrazovkách nemal obdobu za posledné roky. Výpravný hudobný recitál **Lasica píše Čekovskému** (95 000 divákov) z košického Domu umenia. Milan Lasica pred svojou smrťou napísal niekoľko textov pre svojho priateľa Mariána Čekovského, ktorý ich zhudobnil. Ich kreatívna spolupráca aj napriek smutnej okolnosti dostala s odstupom času kontúry jedinečného koncertu, na ktorom hudobník vystúpil v sprievode svojej kapely, hosťiteľského orchestra Štátnej filharmónie Košice a hostí, vrátane Ľubice Čekovskej či Petra Lipu. Poludnie bolo vyhradené premiére slávnostného koncertu s názvom **S piesňou do života** (27 000 divákov)

k 70. výročiu Detského a dievčenského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu, ktoré akcentovali výpovede dirigentov, umelcov i bývalých členov.

Dvojka ponúkla v premiére aj kultivovanú zábavu. **VELKONOČNÝ Lov slov** (133 000 divákov) otvoril prvý aprílový večer a špeciálny bol nielen benefíciou (výhra poputovala Lige za duševné zdravie na projekty spojené s duševným zdravím detí). Divákovi sa totiž predstavila výnimočná zostava hráčov. Svoje lúštilské schopnosti si vyskúšali herci Lukáš Latinák, Matej Landl a víťaz – komik Tomáš Hudák. Popasovali sa so slovnými skrývačkami, osemsmierkami, hádankami a krížovkami.

Výnimočnosť veľkonočného vysielania na Dvojke podčiarkol aj premiérový Večerníček. Od začiatku prázdnin (28. marca) sa vrátil na obrazovky obľúbený prírodopisný seriál pre deti **Mlád'atá** (r. Zdeno Vlach) s dvanástimi novými časťami, ktoré upúťali nielen jarnou tonalitou (priemerná sledovanosť 17 000 divákov). Najmladší diváci sa mohli tešiť aj na veľkonočnú premiéru dobrodružného filmu **Mimi** (r. Mira Fornay; 16 000 divákov), ktorý vznikol v koprodukcii RTVS. Vo svetovej premiére bol uvedený na medzinárodnom festivale v Berlíne. Lokáciami nakrúcania sa stali lesy v okolí Bratislavy. V tajomnom prostredí sa odohráva príbeh odvážnej Romy, ktorej sa stratila andulka. Film prináša silné ekologické posolstvo – je venovaný deťom, stromom a rieke, pretože podľa tvorcov sú pre naše spoločstvo jedinou budúcnosťou. Z premiérovej dramatickej tvorby možno spomenúť aj televízny záznam muzikálu **Bonviván** (r. Martin Kákoš; 21 000 divákov) na doskách bratislavského divadla Nová scéna. Legendu slovenskej populárnej hudby a zábavného divadla Františka Krištofa Veselého (120. výročie narodenia vlni v apríli) stvárnil Dáriuš Koči (v mladom veku) a Ján Greško (v staršom veku).

Pokiaľ ide o detskú tvorbu, okrem spomínaných premiér večerníčkového seriálu **Mlád'atá** a koprodukčnej snímky **Mimi**, je dôležité vyzdvihnúť večernú ponuku počas každého sviatočného dňa, kedy Dvojka postupne uviedla animované filmy **Myši patria do neba** (29. 3., akvizičná premiéra; 20 000 divákov), **Tvojazem** (30. 3.; 16 000 divákov) a **Websterovci vo filme** (1. 4.; 12 000 divákov). Diváci sa mohli tešiť aj na archívny bonbónik – po vyše tridsiatich rokoch sa na obrazovkách objavila švédka rozprávka **Astrid Lindgren** s názvom **Dobrá noc, pán Tulák** (28. 3.).

Duchovný rozmer Veľkej noci umocnil predovšetkým tradičný priamy prenos **Krížovej cesty z rímskeho Kolosea** (62 000 divákov) v Piatok utrpenia Pána (29. marca) v hlavnom vysielacom čase. Predchádzali mu premiéry dvoch už spomínaných duchovných dokumentov **Posledná večera** a **Brat Štefan**. Z nedávnej tvorby RTVS uviedla Dvojka počas dňa dokumenty **Zo Zemplína k pápežovi** (o pátrovi Pavlovi Benedikovi, pápežskom sakristiánovi a strážcovi vatikánskeho pokladu; 15 000 divákov), **Narodení pre nebo** (približuje Troch svätých košických mučeníkov; 13 000 divákov) a **Katedrála zázrakov** (o zrodení najväčšieho chrámu na Slovensku; 20 000 divákov). Na Veľkonočnú nedeľu Pánovho zmŕtvychvstania (31. marca) mohli veriaci sledovať v premiére pôvodné náboženské programy – magazín **Orientácie** (po prvýkrát z tvorby televízneho štúdia RTVS v Banskej Bystrici; 20 000 divákov) a duchovné príhovory **Sviatočné slovo** (rovnako tak aj v piatok 29. marca; 13 000 divákov). Počas sviatočných dní nechýbali ani archívne tituly späť s Veľkou nocou: **Kríž – cesta spásy**, **Krížové cesty**, **Kamenné pastorále**, **Veľkonočné evanjelium** či **Baránok Boží**.

Veľkonočné špeciály pripravili tvorcovia cestovateľského magazínu **Extrémne v horách** (18 000 divákov), magazínu pre seniorov **Generácia – zlaté roky života**, folklórnej hitparády **Kapura**, gazdovského magazínu **Farmárska revue** (88 000 divákov) a relácie **Na rybách – Petrov zdar** (63 000 divákov).

Skôr narodení ocenili nielen už spomínané duchovné programy či veľkonočný špeciál magazínu **Generácia – zlaté roky života**, ale aj televíznu klasiku **Veľké šťastie** (28. 3.), **Kára plná bolesti** (45 000 divákov), **Chudobných rodičov syn** (61 000 divákov), **Tri gaštanové kone** (29. 3.; 72 000 divákov), **Čenkovej deti** (63 000 divákov) a **Krutá láska** (30. 3.; 50 000 divákov), **Balada o Vojtovej Marine** (31. 3.; 41 000 divákov),

či *Pomsta* (1. 4.; 111 000 divákov). Veľký priestor patril aj zvykoslovným programom ako *Keď sa lámal rok*, *Hontianska jar* (21 000 divákov), či *Zem ešte stále spieva* (1. 4.).

Pondelok vo veľkonočnej oktáve (predtým Veľkonočný pondelok) na Dvojke bol opäť spätý s tradíciou mimoriadne obľúbeného predpoludňajšieho vysielania, zostaveného z ľudových a zvykoslovných programov, ktoré dotvárali atmosféru návštev „kúpačov“: v novej kvalite (vo vysokom rozlíšení a s digitálnou retušou) folklórny film z r. 1966 *Veľká noc prichodí, bude i kúpačka* (42 000 divákov) o veľkonočných zvykoch na Liptove, inscenovaná veľkonočná polievačka na dedine *Šibi-ryby, masné ryby* (38 000 divákov) so Zorou Kolínskou a ďalšími, veľkonočné pásmo *Víno a voda* (50 000 divákov) s Vierou Strniskovou a legendárnymi umelcami i koncert *KANDRÁČOVCI - 10 ROKOV S VAMI* (88 000 divákov).

Ďalšie sviatočné štruktúry (1. 5. a 8. 5. 2024)

Sviatočné vysielanie 1. mája sa nieslo v duchu 20. výročia vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie. Pri tejto príležitosti boli mimoriadne zaradené dva špeciály profilových programov Dvojky. O kultivovanú zábavu sa postaral *Lov slov špeciál* (62 000 divákov) so súťažnými úlohami z poznatkov o Európe. Ako býva dobrým zvykom, sviatočné epizódy tejto úspešnej šou majú benefičný rozmer a hráčmi sú známe osobnosti. Tentoraz to boli moderátori Martina Jančeková, Vera Wisterová a Ľuboš Hlavena, ktorý uspel aj vo finále a výhra 2.265 € poputovala pre občianske združenie IPčko, poskytujúce on-line pomoc mladým ľuďom v krízových situáciách. V late prime mohli diváci sledovať formát *Európska kaviareň špeciál* (14 000 divákov). Výnimočnosť spočívala nielen v téme slovenského výročia v Únii, ale po prvýkrát išlo o rozhovor nie so zahraničnou, ale slovenskou osobnosťou. Navyše, spovedané boli rovno dve a dĺžka relácie bola dvojnásobná ako zvyčajne. Fotografka Milota Havránková a herec Martin Huba – dva portréty sebavedomého európskeho umenia a návratu slovenského umenia do svojho prirodzeného prostredia a európskeho domova. Z premiérovej sviatočnej ponuky je dôležité spomenúť aj novú pôvodnú dokumentárnu tvorbu, ktorej portfólio rozšírili *Falošný gróf na Holíči* z voľnej série *Hľadanie stratených svetov* (r. Milan Homolka; 18 000 divákov) a *Banický stav* (r. Alica Cvečková Alica a Sára Prokopová; 15 000 divákov) o fenoméne konca uhoľnej ťažby na Hornom Ponitří z dielne televízneho štúdia RTVS v Banskej Bystrici. V prvomájovom vysielaní nechýbali ani slovenské dokumenty s európskym akcentom (*Osadné, S tebou ma baví Slovensko*), či s fokusom na našu prírodu a pamiatky (*Cesty Slovenskom, Divoké Slovensko s Nigelom Marvenom*). Kultúrne dedičstvo vyzdvihli folklórne programy – oceňovaný archívny klenot *Môj vienok zelený* a z nedávnej tvorby výpravný *Triptych SĽUK*.

Deň víťazstva nad fašizmom 8. mája rezonoval v celodennom sviatočnom vysielaní Dvojky. V hlavnom vysielacom čase bol uvedený nový dokument RTVS *Anjel z Humenného* (r. Peter Nôta; 43 000 divákov) o pohnutom živote Edity Grosmanovej, ktorá prežila holokaust. Nasledoval premiérový akvizičný dokumentárny film *Deti chaosu – siroty 2. svetovej vojny* (53 000 divákov), na ktorý tematicky nadviazala snímka *Nickyho rodina* z našej nedávnej tvorby. Tá mala zastúpenie aj v dennom vysielaní prostredníctvom dokumentov *Slováci na bojiskách*, *Let domov*, *Veteráni 2. svetovej vojny*, *Neznámi hrdinovia*. Z dramatickej tvorby možno spomenúť novšiu *Chvíľku poézie* i archívne tituly ako *Vláčik do stanice víťazstvo*, *Poslední parlamentáři* či *Právo na minulosť*. Dôstojné zastúpenie mal aj folklór vo filme *Tanec medzi črepinami*.

Tematické okruhy vo vysielaní

DOKUMENT

Dokument je profilovým žánrom druhého okruhu Rozhlasu a televízie Slovenska. Tento fakt potvrdila Dvojka už na Nový rok, kedy v hlavnom vysielacom čase uviedla svetovú premiéru dokumentu *Divoké Slovensko s Nigelom Marvenom* s mimoriadnym diváckym záujmom. Nasledoval film o dokumentárnom

filme s N. Marvenom a nový dokument RTVS **Hohenlohe, knieža Tatier** (r. Braňo Molnár; 84 000 divákov). Všetky tri premiéry sa podpísali **historický rekord Dvojky**, ktorá 1. januára v prime time dosiahla **najlepšie výsledky v ére peplemetrov**. Na sobotu 24. februára, teda v deň výročia začiatku vojny na Ukrajine, pripravil druhý okruh celovečerné tematické vysielanie, ktoré otvorila premiéra snímky Ivana Ostrochovského a Pavla Pekarčíka **Svetloplachosť** – počas prvého februárového víkendu na podujatí „Ceny české filmové kritiky“ zvíťazila v kategórii Najlepší dokument. Nasledovala premiéra dokumentu **Mir nam** v réžii vojnového fotografa Juraja Mravca, ktorý odišiel ráno 24. februára 2022 na Ukrajinu, aby zachytil situáciu v krajine. Treťou premiérou večera bola piata časť voľnej série **Tí, ktorí zostali** (r. Viera Dubačová), na ktorú nadviazali všetky už v minulosti uvedené epizódy. Nová dokumentárna tvorba RTVS nechýbala ani počas Veľkej noci: v piatok 29. marca **Posledná večera** (r. Matúš Demko; 62 000 divákov) o rekonštrukcii Poslednej večere – najznámejšieho obrazu Leonarda da Vinciho, **Brat Štefan** (r. Marek Poláček; 36 000 divákov) o minoritovi, bratovi Štefanovi Iglódy, ktorý za Krista položil život, v sobotu 30. marca **Pozor, padá SNG!** (r. Jana Durajová, Lena Kušnieriková; 28 000 divákov) časozberne zaznamenáva príbeh rekonštrukcie Slovenskej národnej galérie, v nedeľu 31. marca záverečná časť prírodopisnej trilógie **Divoká Poľana** s názvom **Vlci z Poľany** (r. Rastislav Dobrovodský; 67 000 divákov) o divokej prírode Chránenej krajinskej oblasti Poľana. Dvojka okrem hlavného vysielacieho času uviedla v premiére novú dokumentárnu produkciu aj počas sviatočného dňa veľkonočnej nedele a síce reportážny dokument **Keď ide o život** (r. Matúš Ružička), ktorý zachytáva úskalía a nasadenie hasičov pri požiaroch v bytových domoch a hudobný portrét **Ondrej Malachovský** (r. Iveta Malachovská) o významnom slovenskom opernom spevákovi a to pri príležitosti nadchádzajúceho 95. výročia narodenia. Medzinárodný deň Rómov akcentovala Dvojka už vo štvrtok 4. apríla. V prime time slote Dokumentárny klub, vyhradenom pre dlhometrážne dokumentárne filmy, uviedla v premiére nový dokument RTVS **Tretí koniec palice** (r. Jaroslav Vojtek; 29 000 divákov), ktorý získal cenu za najlepší film z vyšehradského regiónu na 27. ročníku medzinárodného festivalu dokumentárnych filmov Ji.hlava (Česko). Na samotný Medzinárodný deň Rómov v pondelok 8. apríla mal premiéru nový dokument RTVS **Kesaj Tchave** (r. Dodo Banyák) o spevácko-tanečnom súbore, ktorého členmi sú deti a mládež z rómskych komunít v Kežmarku a v jeho okolí. Zo sviatočnej ponuky 1. mája možno spomenúť premiéry **Falošný gróf na Holiči** z voľnej série **Hľadanie stratených svetov** (r. Milan Homolka) a **Banický stav** (r. Alica Cvečková Alica a Sára Prokopová) o fenoméne konca uhoľnej ťažby na Hornom Ponitří z dielne televízneho štúdia RTVS v Banskej Bystrici. Deň víťazstva nad fašizmom 8. mája rezonoval v celodennom sviatočnom vysielaní Dvojky. V hlavnom vysielacom čase bol uvedený nový dokument RTVS **Anjel z Humenného** (r. Peter Nôta) o pohnutom živote Edity Grosmanovej, ktorá prežila holokaust. Na **70. narodeniny Zdeny Studenkovej** (19. 5.) pripravila Dvojka pomyselnú televíznu oslavu formou celovečerného programu, ktorý v hlavnom vysielacom čase otvoril nový dokument RTVS **Zdena Studenková – sila a krehkosť** (r. Juraj Lehotský).

Z novej dokumentárnej tvorby RTVS mohli diváci sledovať nové časti prime time dokumentárnych cyklov **Moja diagnóza** (od 11. 1.) a **Família** (12. 1.). Dvojka pravidelne dosahuje úspech v sobotu predpoludním vďaka divácky sledovanému turisticko-cestovateľskému bloku, ktorý tvorí aj séria krátkych dokumentov. Nový formát **Svet na Slovensku** od 10. februára vystriedala premiérová séria každoročného cyklu **Encyklopédia slovenských obcí**, ktorá pokračovala časťami z tvorby bansko-bystrického štúdia RTVS. Na sedem nových epizód neskôr plynulo nadviazalo 14 premiérových častí z dielne košických kolegov. Vysokú divácku odozvu zaznamenali dokumentárne seriály **Svet na Slovensku** a **Kto tu býval** (nové časti v sobotné predpoludnia od 13. 1.). Portfólio pôvodnej dokumentárnej tvorby sa rozšírilo o nový cyklus **Monument(ky)** o výtvarných dielach vo verejnom priestore. Ide o produkciu z dielne televízneho štúdia RTVS v Banskej Bystrici. Programová novinka v jarnej sezóne bola nasadená ako obťaždenník a stala sa súčasťou divácky obľúbeného bloku historicko-poznávacích a retro formátov v sobotu predpoludním (od 10. februára). Záverečnými dvoma časťami vyvrcholila (21. 1.) druhá premiérová séria dokumentárneho seriálu **Otvorení umeniu** v umenovednom bloku v nedeľné podvečery.

Z premiérovej akvizičnej ponuky možno spomenúť dokumentárne seriály uvádzané v hlavnom vysielacom čase a síce *Konštruktívne zázraky*, *Zamrznutá planéta*, *Tajomstvá veľkých dát*, *Tajomstvá vesmíru*, *Dážď – neznámy príbeh*, *Diablovo priznanie*, *Nočná mora diktátorov*, *Vodcovia ríše a oživené archívy*, *V modrých hĺbkach*, *Diablovo priznanie*. V premiére na Dvojke mohli diváci sledovať aj dokumenty ako *Túžba po živote*, *Násilie miluje ticho*, *Zubor – európsky bizón*, *Stratený svet Afriky*, *Deň Nula*, *Victor Hugo, storočie revolúcií*, *Dračí cisár*, *Keď oceány ohrozujú mestá*, *Fantómy ropy*, *Slnečné búrky – neznáme nebezpečenstvo*, *Sila Mesiaca*, *Misia Artemis: Príbeh mesačnej rakety*, *Mark Zuckerberg: Vládca Facebooku*, *Paco Rabanne, polstoročie extravagancie*; *Fascinujúce dejiny džínsov*, *Súmrak módy?* či celovečerné filmy vo štvrtkovom slote Dokumentárny klub: *Lepok – verejný nepriateľ?*, *Nevinnosť*, *Vyludnené*, *Beh za revolúciu*, *Alberto Tomba – vzostup víťaza*, *Hurikán*, počas apríla boli uvedené životopisy hviezd Hollywoodu prostredníctvom dokumentov *Veľký Buster* (repríza), *Skutočný Charlie Chaplin* a *Dean Martin: Kráľ elegánov*, v máji išlo o tituly zjednotené témou Nepotrebané zločiny: *Senna*; *Skorzeny, najnebezpečnejší muž Európy*; *Blix, nie bomby. Diplomát a vojna*; *DIA 1991*, v júni to boli o. i. portréty umelcov *"Jan Werich: Kedyž už človek jednou je"* (repríza) a *Vlna vs. breh*.

PUBLICISTIKA

Počas prvého polroka vo večernom čase mohli diváci sledovať už tradične formáty hovoreného slova – v pondelky vedeckú talkshow *Experiment*, v utorok *Večeru s Havranom*, v stredu *Do križa*, vo štvrtky debaty o histórii *SK dejiny*. Popri štandardných diskusiách ponúkli viacero špeciálov. Jeden z nich pripravili tvorcovia voľného cyklu *Európska kaviareň*. Príležitosťou sa stalo 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie. Výnimočnosť spočívala nielen v téme slovenského výročia v Únii, ale po prvýkrát išlo o rozhovor nie so zahraničnou, ale slovenskou osobnosťou. Navyše, spovedané boli rovno dve a dĺžka relácie bola dvojnásobná ako zvyčajne. Fotografka Milota Havránková a herec Martin Huba – dva portréty sebavedomého európskeho umenia a návratu slovenského umenia do svojho prirodzeného prostredia a európskeho domova. V súvislosti s medzinárodným festivalom STARMUS privítala RTVS vo svojich štúdiách v Mlynskej doline svetové kapacity v oblasti vedy na nakrúcaní vedeckej talkshow *Experiment* s moderátorom Gregorom Marešom. Tvorcovia tejto relácie nakrútili dve exkluzívne epizódy: *Astronauti NASA na Slovensku* (20. 5.) s fyzikou a bývalou astronautkou NASA Kathryn Thorntonovou a účastníkom misie Apollo 16, ktorý kráčal po Mesiaci, Charliem Dukeom, ako aj *Nobelisti na Slovensku* (3. 6.) s držiteľmi Nobelovej ceny Michelom Mayorom (exoplanétay) a Edvardom Moserom (objav buniek zodpovedných za našu schopnosť orientovať sa v priestore).

Od pondelka do štvrtka mohli diváci sledovať denný magazín *Regina* (9 000 divákov) v podvečernom vysielaní. Premiérová publicistika je spätá najmä s víkendovým vysielaním. Sobotný turisticko-cestovateľský blok ponúkol magazíny *Televíkend* a *Extrémne v horách*, ako aj reláciu *Bežkopotulky*, ktorú v apríli vystriedali *Cyklopotulky*. Vysoký divácky ohlas zaznamenal aj hobby blok, zostavený z relácií *Farmárska revue*, *Herbárium*, *Hubačka*, *Na rybách – Petrov zdar*, *Halali* a *Na zelenej adrese*. Nechýbal ani magazín o vede a technike *VAT* (23 000 divákov), magazín pre seniorov *Generácia*, či formáty určené zdravotne znevýhodnených – *Cesta* a *Televízny klub nepočujúcich*. Aj v rámci formátov vysielaných počas dňa ponúkla Dvojka divákovi špeciály. Záver mája patril každoročnému oceňovaniu *Vedec roka* (15 000 divákov), ktoré zastrešujú tri inštitúcie – Centrum vedecko-technických informácií Slovenskej republiky (CVTI SR), Slovenská akadémia vied (SAV) a Zväz slovenských vedecko-technických spoločností. Diváci Dvojky spoznali aktuálnych laureátov v tradičnom špeciály magazínu *VAT*, ktorý bol venovaný piatim vedcom. Tí naprieč celou krajinou ukázali, že aj u nás doma sa dá robiť kvalitná veda. Na obrazovkách Dvojky rezonoval aj projekt *Mesto kultúry 2024*, ktorým sa od 1. júna stalo Humenné. Podrobné informácie a atraktívny umelecký program ponúkol špeciál denného magazínu *Regina* (30. 5.) v priamom prenose z interiéru múzejného kaštieľa, národnej kultúrnej pamiatky v metropole Horného Zemplína. Tvorcovia z televízneho štúdia RTVS v Košiciach pripravili výnimočné živé vysielanie s jedenástimi hosťami

a ďalšími vyše päťdesiatimi účinkujúcimi. Nechýbali ani exkluzívne pozdravy významných rodákov zo zahraničia (George Grosman, Peter Breiner).

HUDBA A ZÁBAVA

Highlightom jarnej sezóny sa stala šou **Lov slov** s moderátorom Michaelom Szatmarym, ktorú mohli diváci sledovať opäť od 8. januára. Veľkonočný pondelok (1. apríla) a 20. výročie vstupu Slovenskej republiky do Európskej únie (1. mája) sa stali príležitosťami na realizáciu dvoch špeciálov obľúbenej súťažnej relácie. Ako býva dobrým zvykom, sviatočné epizódy tohto úspešného formátu mali benefičný rozmer a hráčmi boli známe osobnosti. Na Dvojke aj v prvom polroku 2024 pokračovali obľúbené talkshow – každý druhý piatok **Trochu inak** s moderátorkou Adelou Vinczeovou a každú sobotu **Anjeli strážni** s moderátorkou Alenou Heribanovou, ktorá vyspovedala ďalšie významné osobnosti (spevák Richard Müller, lekár a vedec Dušan Hamar, motocyklový pretekár Martin Vaculík, horolezec a spisovateľ Marek Holeček, herec Marcel Nemeč, herec a spevák Dárius Kočí, herec Matej Landl a dramaturg a riaditeľ RTVS Ľuboš Machaj).

V programovej ponuke Dvojky nechýbali ani eventy: **Bratislavský novoročný koncert 2024** (záznam s Metropolitným orchestrom a jeho sólistami v nedeľu 7. januára), **Novoročný koncert Viedenských filharmonikov** (priamy prenos zo Zlatej sály Musikverein vo Viedni v pondelok 1. januára), udeľovanie hudobných cien Rádia_FM **Radio_Head Awards 2023** (záznam v nedeľu 17. marca; 17 000 divákov), galavečer z oceňovania stavieb za rok 2023 **Stavba roka** (oneskorený prenos vo štvrtok 21. marca; 32 000 divákov), slávnostný program pri príležitosti 1. ročníka udeľovania cien za mimoriadny prínos k rozvoju samosprávnych krajov a regiónov **Cena regiónov** (záznam v nedeľu 7. apríla; 22 000 divákov), galakonzert **75. výročie Hudby Ministerstva vnútra SR** (oneskorený prenos v utorok 16. apríla; 29 000 divákov), 4. ročník udeľovania cien **ATLAS** – envirocena Nadácie VÚB (záznam v nedeľu 21. apríla; 23 000 divákov), **Letný koncert zo Schönbrunn** (oneskorený prenos v piatok 7. júna; 30 000 divákov), či galavečer spojený s odovzdávaním medzinárodnej ceny **Trebbia** (spoločný priamy prenos s ČT v nedeľu 9. júna; 23 000 divákov).

Výrazný priestor vo vysielaní mali tiež hudobné programy. Spomedzi cyklov išlo o folklórnu hitparádu **Kapura**, ďalej **Koncerty klasickej hudby** v tradičnom slotе Nedel'né matiné (5 nových častí v nedeľné predpoludnia od 14. 1.) a premiérové záznamy z vlnajších **Bratislavských jazzových dní** v slotе Hudobný klub (8 nových častí v piatkové večery od 3. 5.). Dvojka v 1. polroku uviedla aj viaceré výrazné slovenské hudobné programy. Na veľkonočný pondelok 1. apríla pod názvom **S piesňou do života** odvysielala slávnostný koncert Detského a dievčenského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu pri príležitosti 70. výročia vzniku, doplnený výpoveďami osobností dirigentov, umelcov a bývalých členov. V hlavnom vysielacom čase ponúkla divákovi exkluzívny hudobný projekt **Lasica píše Čekovskému** – recitál z dielne televízneho štúdia RTVS v Košiciach. Spomenúť možno aj nový dokument o Petrovi Nagyovi (premiéra v utorok 9. apríla – v deň jeho 65. narodenín) z pripravovanej hudobnej série **DNA popu**, ktorá vzniká v košickom televíznom štúdiu RTVS. Veľkou udalosťou tohto roka bol medzinárodný festival vedy a umenia STARMUS, ktorého dejiskom sa tentoraz stala Bratislava. Otvárací koncert **Jean-Michel Jarre: Most z budúcnosti** so špeciálnym hosťom Brianom Mayom zo skupiny Queen v nedeľu 12. mája prilákal tisíce ľudí a ďalšie desaťtisíce sledovali veľkolepý program na Dvojke (202 000 divákov). Je dôležité vyzdvihnúť, že priamy prenos zabezpečovala RTVS a výsledný tvorivý počin mohli vďaka Európskej vysielacej únii uvidieť ľudia v mnohých krajinách.

DRAMATIKA

Dvojka v jednotlivých filmových oknách (*Európske kino klub*, *Dokumentárny klub*, *Dokudrámy a skutočné príbehy*, *Nočný filmový klub a Kino²*) uvádzala filmy slovenskej a českej, európskej aj svetovej kinematografie i profily režisérov. V najprestížnejšom filmovom slotе Európske kino klub to boli

premiérové tituly **Piano Piano** (10 000 divákov), **Tieň dňa** (12 000 divákov), či (špeciálne na Deň Zeme) ekologické sci-fi **Všetko sa zmení** (12 000 divákov). Bohatý na premiéry bol aj sobotný slot Dokudrámy a skutočné príbehy, v rámci ktorého druhý televízny okruh RTVS ponúkol francúzske filmy **Rodičia navždy** (51 000 divákov) a **Krásna iskra** (45 000 divákov), následne to bol peruánsko-argentínsko-španielsky film **Svet pre Julia** (37 000 divákov), či španielsky film **22 anjelov** (38 000 divákov). Víkend patril seriálovej produkcii: piatkový prime-time bol vyhradený pre výpravné historické kostýmové seriály (**Mária Antoinetta** a **Katarína Veľká III - Samozvanci**), sobotný late prime tvorili aj premiérové značkové seriály s príznakom Quality TV (**Únos** a **Vzbura oceánov**).

Dvojka v nedeľu 28. januára v hlavnom vysielacom čase ponúkla jeden z highlightov tohto roka – výpravné hudobné divadlo v podobe premiéry televízneho záznamu predstavenia inscenácie Opery SND **Svätopluk** (v r. 2024 si pripomíname 1130. výročie úmrtia kráľa; 7 000 divákov) v titulnej úlohe s jubilujúcim Petrom Mikulášom, ktorému prezidentka SR Zuzana Čaputová udelila začiatkom roka 2024 štátne vyznamenanie rovnako ako Romanovi Polákovi, ktorý sa podpísal pod divadelnú réžiu Svätopluka. Premiérové hudobné divadlo si diváci mohli vychutnať aj v posledný deň veľkonočných prázdnin v utorok 2. apríla s muzikálom **Bonviván** (21 000 divákov), ktorý na doskách bratislavského divadla Nová scéna rozpovedal životný príbeh legendárneho Františka Krištofa Veselého. Nové televízne záznamy divadelných predstavení boli zaradené nielen mimoštruktúrne, ale aj tradične poslednú nedeľu v mesiaci: 25. februára činoherná inscenácia **Troilos a Kressida** z Divadla Jána Palárika v Trnave, 26. mája činoherná komédia bratislavského divadla GUnaGU s názvom **Riaditeľky zemegule** v hlavnej úlohe s Božidarou Turzonovovou, ktorej bola postava písaná na telo. Navyše, v týždennej periodicite mohli diváci sledovať od polovice mája (19. 5.) každú nedeľu podvečer premiérovú sériu zostrihov z vlnajšieho ročníka tanečného projektu Slovenského národného divadla **Fashion Ballet** (priemerná sledovanosť 13 000 divákov).

S menom Božidary Turzonovovej bola spätá aj premiérová **Chvilka poézie**, ktorú druhý okruh uviedol v deň narodenín umelkyne (28. 5.; 10 000 divákov). Herecká legenda recitovala básne Juraja Kuniaka zo zbierky Ako sme sa stali. Ďalšou premiérovou dramatikou bol celovečerný animovaný film **Umelohmotné nebo** (r. Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó; 25 000 divákov) z koprodukcie RTVS o zachovaní života na Zemi, uvedený v predvečer Dňa Zeme v nedeľu 21. apríla.

Výročia legiend slovenského herectva

100. výročie narodenia Jozefa Kronera vyvrcholilo na Dvojke v deň nedožitého jubilea – v stredu 20. marca. Celovečerný program otvoril portrét zo série **Radosť zo života** (41 000 divákov). Nasledovala vzácnosť z archívu Slovenskej televízie – trikový televízny film z r. 1965 podľa poviedky Karla Čapka **Muž, ktorý vedel lietať** (r. Robert Hardónyi; 40 000 divákov), ktorý bol odvysielaný iba raz, na Vianoce 1966. Prvá repríza práve na storočnicu J. Kronera však bola obnovenou premiérou, nakoľko diváci mohli sledovať tento výnimočný titul vďaka digitálnej retuši po prvýkrát v novej kvalite a vo vysokom rozlíšení. Na obrazové korekcie dohliadala legenda slovenského kameramanstva Stanislav Doršic. Súčasťou tematického večera boli aj oscarový **Obchod na korze** a televízny film **Kým kohút nezaspieva**. Ešte podvečer Dvojka ponúkla špeciál denného magazínu **Regina**. Banskobystrickí tvorcovia relácie pripravili mimoriadne živé vysielanie priamo z kysuckej obce Staškov – rodiska Jozefa Kronera. Medzi hosťami nechýbala ani Zuzana Kronerová. Herecké majstrovstvo Jozefa Kronera si Dvojka pripomínala po celý týždeň od pondelka 18. marca do piatka 22. marca v predpoludňajšom slote archívnej dramatiky, v rámci ktorého postupne uviedla dramaturgiu poviedky Jozefa Kronera **Jakubove uniformy** (18. 3.), televíznu inscenáciu poviedky z knihy Jozefa Kronera „Neobyčajný testament“ s názvom **Jubileum** (19. 3.), muzikál Martina Ťapáka **Nedaleko do neba** (20.3.; 12 000 divákov), televízne inscenácie **Omladnutie** (21. 3.) a **Vietor v starých stromoch** (22. 3.).

Ďalšie rozsiahle tematické vysielania súviseli s výročiami významných hereckých osobností. **Storočnica Ladislava Chudíka** bola nosnou v deň 100. výročia jeho narodenia – v pondelok 27. mája, kedy Dvojka v hlavnom vysielacom čase uviedla celovečerný dokument **Ladislav Chudík** (40 000 divákov) a legendárnu **Tančiareň** (32 000 divákov) - išlo o hercovu poslednú divadelnú úlohu v Činohre SND. Večernú ponuku dotvoril film **Vrah zo záhrobia** (5 000 divákov). Podvečer zaujalo monotematické živé vysielanie televízneho magazínu **Regina** z Banskej Bystrice. Medzi hosťami nechýbala ani hercova manželka Alena Chudíková. Od utorka 28. do piatka 31. mája mohli diváci sledovať 4-dielny profil **Herecké legendy** (priemerná sledovanosť 8 000 divákov), komponovaný zo štyroch rozhovorov a nadväzujúcich inscenácií ako **Nedokončená partia** (7 000 divákov), **Maškaráda** (2 000 divákov), **Jacobowsky a plukovník** (11 000 divákov) i filmu **Demeterovci** (14 000 divákov).

90. narodeniny Štefana Kvietika dominovali takmer celému májovému vysielaniu. V hlavnom vysielacom čase si diváci mohli vychutnať herecké majstrovstvo barda vo filmoch **Boxer a smrť** (11. 5.) a **Havrania cesta** (18. 5.). Umelecov životný príbeh rozpovedal v prime time portrét zo série **GEN.sk** (v deň narodenín 10. 5.) i legenda sama v talkshow **Anjeli strážni** (počas jubilejného víkendu 11. 5.). Počas sobotných podvečerov (11., 18. a 25. 5.) sa diváckemu ohlasu tešila 3-dielna klasika **Červené víno**. Jubileu sa venovala opäť banskobystrická televízna **Regina**, ktorá mapovala **Deň so Štefanom Kvietikom** na Hrade Modrý Kameň, najskôr (9. 5.) predstavením podujatia a následne (21. 5.) sprostredkovala aj jeho atmosféru, ktorej výnimočnosť podčiarkla osobná účasť herca. Od pondelka 6. do piatka 10. mája ponúkli 4-dielne **Herecké legendy** spomienkové rozhovory, na ktoré nadviazali inscenácie **Dvaja**, **Bačova žena**, **Rosmersholm** a **Tanec nad plačom**. Úctyhodný výpočet stvárnených postáv zosumarizovala spomienková relácia **Návraty k hereckým legendám** (11. 5.).

Na **70. narodeniny Zdeny Studenkovej** (19. 5.) pripravila Dvojka pomyselnú televíznu oslavu formou celovečerného programu, ktorý v hlavnom vysielacom čase otvoril nový dokument RTVS **Zdena Studenková – sila a krehkosť** (r. Juraj Lehotský), po ktorom nasledovali televízny film **Najatý klaun** (r. Stanislav Párnický; 24 000 divákov) a televízny záznam predstavenia inscenácie Činohry SND **Leni** (12 000 divákov) – diváci ho ocenili vzhľadom na skutočnosť, že Slovenské národné divadlo už tento titul neuvádza. Neskorý večer patrilo talkshow **Anjeli strážni** a v tradičnom slotu Obedňajšia rozprávka bola tematicky zaradená hraná rozprávka **Krásna múdrosť** (38 000 divákov). Z bohatého archívu RTVS vybrala vysielacia dramaturgia 4-dielny komponovaný profil **Herecké legendy**, súčasťou ktorého boli od utorka 14. do piatka 17. mája inscenácie **Kean**, **Dvaja muži pod posteľou**, **Alergia** a televízny film **Ulička stratených snov**. Ani v prípade Zdeny Studenkovej nechýbal sumár jej postáv v spomienkovej relácii **Návraty k hereckým legendám**.

DETSKÉ PROGRAMY

Výrazný priestor vo vysielaní Dvojky mali naďalej programy pre deti a mládež. Detský obsah mohli najmladší diváci sledovať už tradične počas pracovných dní poldruha hodiny ráno, polhodinu na poludnie (v bloku Obedníček), počas jarných prázdnin to bol aj extra polhodinový blok predpoludním (*Bambul'kine dobrodružstvá* v slovenskom posunkovom jazyku) a každý deň poldruha hodiny večer (blok otváral Večerníček).

Tlmočenie do slovenského posunkového jazyka si zachovalo kontinuitu a pravidelnosť v tomto smere sa premietla na Dvojke predovšetkým pri slovenských rozprávkach uvádzaných pod hlavičkou Večerníček. V priebehu I. polroka boli uvedené legendárne seriály ako *Meduška*, *Čin-Čin*, *Danka a Janka*, *Zimné rozprávky*, *V chalúpkke a za chalúpkkou*, *Indiánske rozprávky*, *Bol raz jeden tato*, *Ovečky*, *Rozprávky zo škupiny*, *Domček, domček, kto v tebe býva?*, *Príbehy malých cestovateľov*, *Lesná lekárneň*, ale aj tituly z najnovšej produkcie *Mimi a Líza*, *Drobci* či *Websterovci*.

Detské pásma na Dvojke ponúkli v 1. polroku viacero premiérových akvizícií ako napr. 52-dielny animovaný seriál **Odo**, 1. sériu animovaného seriálu **Medvedík Pompon** (2 000 detských divákov), 2. sériu animovaného seriálu **Ziggy a zoovláčik** (8 000 detských divákov), 2 série náučného **Môj zvierací miláčik: Malilinkí tvorčekovia** (4 000 detských divákov), či 30-dielny náučný seriál **Andyho svetové dobrodružstvá**.

Piatkové podvečery už tradične patrili automatickým reprízam premiérových epizód detských formátov na Jednotke (Zázračný ateliér, Zaži to, Superveda a Čo budeme robiť).

Highlightom jarného vysielania sa stalo uvedenie novej 12-dielnej série prírodopisného seriálu pre deti **Mlád'atá** (r. Zdeno Vlach) z koprodukcie RTVS od 28. marca, kedy začali veľkonočné prázdniny. Počas týchto sviatkov bol ďalším príspevkom z tvorby s podporou Rozhlasu a televízie Slovenska hraný film **Mimi** (r. Mira Fornay), ktorý mohli najmladší diváci sledovať premiérovú v nedeľu 31. marca podvečer. Práve v tomto špeciálnom veľkonočnom slotě boli uvádzané aj ďalšie nové dlhometrážne tituly RTVS (**Tvojazem, Websterovci vo filme**) s výnimkou piatka, kedy celovečerný animovaný film reprezentovala premiérová akvizícia **Myši patria do neba**.

Štyri detské pásma vo vysielaní Dvojky potvrdzujú, že obsah pre najmladších divákov je jednou z hlavných programových priorít RTVS. Tento fakt bol umocnený na MDD v sobotu 1. júna, kedy druhý okruh zostavil viacero tematických blokov, súčasťou ktorých boli prvá slovenská rozprávka s nepočujúcimi hercami **Legenda o troch prútoch**, obľúbený detský film **Amálka, ja sa zbláznim!**, z projektu cestujúcich bábok krátky film **Čarodejník z Vinného** zo série **Príbehy spod Karpát**, animovaný špeciál **Mimi a Líza: Záhrada**, prvá časť novej 5-dielnej série edukatívnych dokumentov **Vzdelávanie 21. storočia**, detský prírodopisný film **Sysel' Puko a jeho rodina** a premiérové epizódy relácie **Trochu inak – hudobný špeciál** s výberom produkcie pre deti (napr. Miro Jaroš, Mária Podhradská a Martin Noris, Martina Jelenová, Vienok, Srnkaband).

NÁBOŽENSKÉ PROGRAMY

Novú tvorbu RTVS v 1. polroku obohatili aj premiérové duchovné dokumenty. Dvojka v hlavnom vysielacom čase uviedla portrét **Povoláný do služby** (r. Iva Kúšiková; 30 000 divákov), ktorý mohli diváci sledovať 17. februára, presne v deň 75. narodenín rímskokatolíckeho biskupa Mons. Františka Rábeka – prvého ordinára Ordinariátu ozbrojených síl a ozbrojených zborov Slovenskej republiky. V piatok 29. marca, počas veľkonočných sviatkov, to boli až dve prime time novinky: **Posledná večera** (r. Matúš Demko) o rekonštrukcii Poslednej večere – najznámejšieho obrazu Leonarda da Vinciho a **Brat Štefan** (r. Marek Poláček) o minoritovi, bratovi Štefanovi Iglódy, ktorý za Krista položil život.

Nóvum tohtoročného vysielania predstavujú **banskobystrické epizódy** duchovného magazínu **Orientácie**, ktoré Dvojka ponúkla divákovi v mesiacoch marec a jún. V rámci duchovnej publicistiky pokračovali rímskokatolícke **Orientácie** z Bratislavy (dvakrát mesačne), ekumenické **Orientácie** z Košíc (raz mesačne) a evanjelický **Televízny posol** (raz mesačne). Nechýbali ani duchovné príhovory v reláciách **Slovo** (9 000 divákov) a **Sviatočné slovo** (13 000 divákov).

Vo vysielaní Dvojky mali priestor aj priame prenosy z bohoslužieb: v sobotu 6. januára gréckokatolícka archijerejská svätá liturgia na **sviatok Bohozjavenia Pána** z Chrámu sv. apoštolov Petra a Pavla v Jakubanoch (54 000 divákov) a **veľké svätenie vody** v potoku Jakubianka, v nedeľu 21. januára ekumenické bohoslužby pri príležitosti **týždňa modlitieb za jednotu kresťanov** z kostola Reformovaného kresťanského cirkevného zboru v Bratislave (32 000 divákov), mimoriadne v sobotu 27. januára gréckokatolícka archijerejská svätá liturgia z Katedrály sv. Jána Krstiteľa v Prešove (53 000 divákov) spojená s **biskupskou vysviackou jeromonacha Jonáša (Jozefa Maxima) a jeho intronizácia na prešovský metropolitný stolec**, v nedeľu 28. januára pontifikálna sv. omša z Kostola sv. Martina v Bošanoch

k **100. výročiu narodenia kardinála Jána Chryzostoma Korca** z jeho rodiska (52 000 divákov), výnimočne v stredu 14. februára zahraničný duchovný prenos – svätá omša s pápežom Františkom na **Popolcovú stredu z Vatikánu** (23 000 divákov), v nedeľu 18. februára Služby Božie na **Prvú pôstnu nedeľu** z evanjelického kostola v Trenčianskych Stankovciach (49 000 divákov), v nedeľu 25. februára svätá omša na **Druhú pôstnu nedeľu** z Kostola sv. Cyrila a Metoda v Piešťanoch (37 000 divákov), v nedeľu 17. marca svätá omša na **Piatu pôstnu nedeľu** z Farského kostola Všetkých svätých v Humennom (46 000 divákov), v nedeľu 24. marca zahraničný duchovný prenos – slávnostná svätá omša na **Palmovú (Kvetnú) nedeľu** z vatikánskeho Námestia sv. Petra za účasti pápeža Františka (49 000 divákov), počas veľkonočných sviatkov, tradične na Piatok utrpenia Pána (29. marca) **Krížová cesta z rímskeho Kolosea** (62 000 divákov), v nedeľu 7. apríla svätá omša z Diecéznej svätyne Božieho milosrdenstva v Smižanoch pri príležitosti dňa slávnosti **Nedele Božieho milosrdenstva** (23 000 divákov), v nedeľu 28. apríla svätá omša z **pútnického miesta Rotundy sv. Juraja** v Nitrianskej Blatnici (51 000 divákov), v nedeľu 19. mája slávnostné Služby Božie na **1. slávnosť svätodušnú** z evanjelického a. v. kostola v Batizovciach (37 000 divákov) a 26. mája svätá omša z Pozby pri príležitosti **púte motorkárov** (41 000 divákov), v nedeľu 9. júna slávnostná svätá omša s procesiou pri príležitosti slávnosti **Najsvätejšieho Srdca Ježišovho** z Holíča (60 000 divákov), v nedeľu 23. júna Služby Božie pri príležitosti **Evanjelického dňa 2024** zo Športovej haly Koniareň v Ružomberku (54 000 divákov) a v sobotu 29. júna Služby Božie pri príležitosti **Dní Dr. Milana Hodžu** na Sviatok apoštolov Petra a Pavla z evanjelického kostola v Sučanoch (27 000 divákov).

NÁRODNOSTNÉ VYSIELANIE

Súčasťou dennej programovej ponuky Dvojky bolo **premiérové ranné vysielanie**, koncipované z programov národnostných menšín, ktoré mohli diváci sledovať ako hodinový blok. Národnostné vysielanie každý pracovný deň otvorila ako obvykle spravodajská relácia **Hírek** v maďarskom jazyku (8 000 divákov).

Hodinové národnostné vysielanie je zjednotené pod hlavičkou **Dobrá deň, Patria** a tematicky segmentované do jednotlivých dní (priemerná sledovanosť 3 000 divákov). Pondelky a utorky tvorila produkcia prevažne z košického štúdia RTVS. Pondelok bol vyhradený národnostným menšinám a raz mesačne diskusnej relácii v rómskom jazyku **Ahoj Romale**, v utorky sa striedali formáty v ukrajinskom a rusínskom jazyku. Stredy až piatky patria bratislavskej produkcii RTVS, ktorá zastrešuje stredy a piatky reláciami v maďarčine a vo štvrtky v rómskom jazyku.

Portfólio národnostného vysielania rozšírili nové formáty: **Otthonunk – Náš domov** (v maďarčine; 3 000 divákov) – cyklus dokumentov o súčasnosti i histórii obcí a miest na Slovensku, kde žijú spoločne Maďari, Slováci a iné národnosti (od 17. januára 2 nové časti vlnajšej novinky), **Rusínska diskusia** – diskusná relácia venovaná rusínskej národnostnej menšine (od 6. februára 2 epizódy; priemerná sledovanosť 4 000 divákov), **Vnímanie** (v rómskom jazyku; 4 000 divákov) – monotematická publicistická relácia zameraná na rómske etnikum (od 8. februára 10 epizód), **Profily – Arcélek** (v maďarčine; 2 000 divákov) – cyklus predstavuje maďarské osobnosti známe vďaka svojmu výnimočnému výkonu celoštátne, ale aj za hranicami Slovenska, ako napr. Imre Kiss, Štefan Farsang či Attila Gánovics (od 5. júna 4 epizódy).

Z dokumentárnej tvorby národnostného vysielania možno spomenúť premiérový dokument **Na úteku pri Ipli** (10. 1.; 1 000 divákov) mapujúci migračnú vlnu pri rieke.

ARCHÍV

Výnimočné postavenie Dvojky v slovenskom televíznom prostredí súvisí aj s premyslenou archívnou dramaturgiou, orientujúcou sa, okrem iného, aj na jubileá, resp. výročia osobností. Za prvý polrok 2024 možno spomenúť 90. narodeniny emeritného prezidenta SR **Rudolfa Schustera**, 65. narodeniny herečky

Jany Nagyovej, výročie narodenia spisovateľa **Karla Čapka**, 15. výročie úmrtia básnika **Milana Rúfusa**, 65. narodeniny herca **Iva Gogála**, 168. výročie úmrtia **Ľudovíta Štúra**, 80. narodeniny básnika **Petra Repku**, 80. výročie narodenia sochára **Jozefa Barinku**, 55. výročie upálenia a úmrtia **Jana Palacha**, 100. výročie narodenia biskupa **Jána Chryzostoma Korca**, 115. výročie narodenia fotografky **Ester Šimerovej – Martinčekovej**, 70. narodeniny operného speváka **Petra Mikuláša**, 75. narodeniny režiséra **Jána Mančušku**, 130. výročie narodenia maliara **Janka Alexyho**, 90. narodeniny herca **Olda Hlaváčka**, 35. výročie úmrtia herca a režiséra **Jozefa Budského**, 80. výročie narodenia publicistu a scenáristu **Eugena Gindla**, 35. výročie úmrtia krasokorčuliara **Ondreja Nepelu**, 175. výročie narodenia básnika a dramatika **Pavla Országha Hviezdoslava**, 84. výročie narodenia herca **Milana Lasicu**, 100. výročie narodenia režiséra **Stanislava Barabáša**, 30. výročie úmrtia herečky **Nade Hejnej**, 91. výročie narodenia historika **Jána Mlynárika**, 85. výročie úmrtia spisovateľky **Eleny Maróthy–Šoltésovej**, 90. výročie narodenia horolezca **Jozefa Psotku**, 80. výročie narodenia režiséra **Jána Zemana**, 63. narodeniny výtvarníka **Milana Opalku**, 105. výročie narodenia českého cestovateľa **Miroslava Zikmunda**, 70. narodeniny speváčky **Lenky Filipovej**, 100. výročie narodenia režiséra **Jozefa Pálku**, 160. výročie narodenia vynálezcu **Jozefa Murgaša**, 55. narodeniny harfistky **Kataríny Turnerovej**, 25. výročie letu **prvého Slováka do vesmíru**, 6. výročie vraždy novinára **Jána Kuciaka** a archeologičky **Martiny Kušnírovej**, 25. výročie úmrtia herca **Ivana Rajniaka**, 35. narodeniny hokejistu **Ondreja Rusnáka**, 100. výročie úmrtia skladateľky náboženských piesní **Márie Royovej**, 65. narodeniny muzikanta **Rudolfa Patrnčiaka**, 90. výročie narodenia herca **Antona Mrvečku**, 70. narodeniny režiséra **Juraja Nvotu**, 80. výročie narodenia herca **Pavla Mikulíka**, 120. výročie narodenia fotografky **Ireny Blühovej**, 90. výročie narodenia **Mons. Alojza Tkáča**, 200. výročie narodenia spisovateľa **Gustáva Kazimíra Zechentera–Laskomerského**, 90. výročie narodenia prvého človeka vo vesmíre **Jurija Gagarina**, 45. narodeniny operného speváka **Pavla Bršlíka**, 100. výročie narodenia **kardinála Jozefa Tomka**, 85. narodeniny režisérky **Marty Gogálovej**, 95. narodeniny organistu **Ferdinanda Klindu**, 100. výročie narodenia dramaturgičky **Vieery Mikulášovej – Škridlovej**, 90. výročie narodenia astronauta slovenského pôvodu **Eugenea Cernana**, 20. výročie úmrtia spisovateľky **Hany Zelinovej**, 20. výročie úmrtia režiséra **Martina Hollého**, 110. výročie narodenia maliara **Ľudovíta Felda**, 100. výročie narodenia herca **Jozefa Kronera**, 20. výročie úmrtia hudobného skladateľa a herca **Jána Melkoviča**, 340. výročie narodenia vedca a osvietenca **Mateja Bela**, 80. narodeniny dramaturgičky a scenáristky **Maríny Juríčkovej**, 90. výročie narodenia českého spisovateľa **Bohumila Hrabala**, 90. výročie narodenia režiséra **Vida Horňáka**, 79. výročie **oslobodenia Bratislavy**, 95. výročie narodenia operného speváka **Ondreja Malachovského**, 55. narodeniny hudobníka a spisovateľa **Braňa Jobusa**, 55. narodeniny speváka **Peter Nagya**, 85. výročie narodenia kameramana **Alojza Hanúska**, 80. výročie narodenia herca **Ľuba Romana**, 80. výročie narodenia speváka **Karla Kryla**, 74. výročie **Akcie K**, 77. narodeniny speváka **Janka Lehotského**, 175. výročie úmrtia spisovateľa **Jána Hollého**, 50. výročie narodenia hudobného skladateľa **Mareka Brezovského**, 50. narodeniny operného speváka **Pavla Remenára**, 105. výročie úmrtie maliara **Ladislava Mednyánszkého**, 55. výročie vzniku **Štátnej filharmónie Košice**, 135. výročie narodenia herca **Charlieho Chaplina**, 86. narodeniny režiséra **Dušana Hanáka**, 85. výročie narodenia herca **Jozefa Adamoviča**, 85. výročie narodenia hudobného skladateľa a herca **Jána Melkoviča**, 80. výročie **výpovede Rudolfa Vrba a Alfréda Wetzlera** o živote v koncentračnom tábore, 80. narodeniny režisér **Juraja Lihosita**, 65. narodeniny herca **Maroša Kramára**, 25. výročie úmrtia básnika **Jozefa Urbana**, 70. narodeniny dramaturga **Ľuboša Machaja**, 10. výročie úmrtia speváčky **Ivety Bartošovej**, 60. narodeniny fotografa **Andreja Bána**, 30. výročie úmrtia automobilového pretekára **Ayrtona Sennu**, 115. výročie úmrtia spisovateľky **Zory Jesenskej**, 105. výročie úmrtia **Milana Rastislava Štefánika**, 90. narodeniny herca **Štefana Kvietika**, 95. výročie úmrtia vynálezcu **Jozefa Murgaša**, 85. výročie narodenia huslistu **Jána Berkyho-Mrenicu**, 70. narodeniny herca **Štefana Výrostka**, 40. výročie úmrtia básnika **Janka Silana**, 100. výročie narodenia fotografky **Magdalény Robinsonovej**, 50. narodeniny herečky **Zuzany Fialovej**, 70. narodeniny herečky **Zdeny Studenkovej**, 60. narodeniny kozmonauta **Ivana Bellu**, 75. narodeniny producenta **Jána Opartyho**, 100. výročie narodenia francúzskeho speváka a herca **Charlesa Aznavoura**,

95. výročie narodenia herca **Daniela Michaelliho**, 75. výročie narodenia herca **Vladimíra Durdíka ml.**, 95. výročie narodenia architekta **Vladimíra Dedečka**, 100. výročie narodenia herca **Ladislava Chudíka**, 80. narodeniny režiséra **Lubomíra Vajdičku**, či 95. výročie narodenia filmového historika a režiséra **Ivana Rumanovského**.

ŠPORT

Vzhľadom na obmedzenú vysielaciu plochu okruhu Šport, v prvom polroku 2024 odvysielala Dvojka nasledovné priame prenosy: v piatok 26. januára futbalový zápas medzi mužstvami Slovan Bratislava a SC Al Rayyan, v sobotu 3. februára popoludní prípravný futbalový zápas medzi mužstvami Slovan Bratislava – NK Bravo Ľubľana, v nedeľu 4. februára podvečer stíhacie preteky mužov na MS v biatlone, vo štvrtok 15. februára podvečer zmiešanú štafetu dvojíc na MS v biatlone, vo štvrtok 14. marca podvečer Svetový pohár v biatlone 2023/2024 (ženy – 7,5 km) z kanadského Canmore a v piatok 24. mája večer z Banskej Bystrice 59. ročník atletického mítingu P-T-S.

ZMENY VO VYSIELANÍ

Operatívne programové zmeny na Dvojke súvisia predovšetkým s úmrtiami osobností. Vysielanie druhého televízneho okruhu RTVS tak patrilo v prvom polroku 2024 spomienke na publicistu, divadelníka a hudobníka Ľudovíta Slimáka, herečku Janu Hlaváčovú, dlhoročnú rozhlasovú hlásateľku banskobystričského štúdia a televíziu spolupracovníčku Lýdiu Faksovú, korepetitorku Miladu Synkovú, herca a pedagóga Ivana Letka, rozhlasového herca a kardiológa Jána Dudru, hudobného skladateľa a muzikológa Ladislava Burlasa, herca Marcela Nemca, filmového a televízneho strihača Laca Okasu, režiséra a scenáristu Stanislava Gurku, režisérku Evu Štefankovičovú, zakladateľa Divadla G a režiséra Júliusa Galgana, herca a speváka Josefa Laufera, speváka Dušana Grúňa, architekta Jána Miloslava Bahnu, bývalú redaktorku ČSRo v Bratislave Oľgu Slivkovú, spisovateľa, dramatika, dramaturga, režiséra a vysokoškolského pedagóga Jána Uličianskeho, opernú divu Ľubicu Rybársku, legendu baletu Vlastimila Harapesa, hudobníčku Stanislavu Apfelovú, režiséra a scenáristu Pavla Füköa, režiséra prírodopisných dokumentov Milana Pribiša či na spisovateľa Jána Milčáka.

Ocenenia

V prvom polroku 2024 boli ocenené nasledovné programy zoradené podľa žánrovej príslušnosti:

DRAMATIKA

Národné filmové ceny Slnko v sieti

INVALID

Najlepší hraný film

Najlepšia filmová réžia Jonáš Karásek

Najlepší filmový strih Matej Beneš

Najlepší filmový zvuk Viktor Krivosudský

Najlepšia filmová hudba Matúš Široký, Marcel Buntaj

Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe Gregor Hološka

Najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe Zdeněk Godla

Divácka cena Slnko v sieti

SLUŽKA

Najlepší architekt – scénograf Tomáš Berka

Najlepšie kostýmy Katarína Štrbová Bieliková

Najlepšie masky Martin Blizniak, Miroslava Krepsová
Najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe Dana Droppová

MOC

Najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe Éva Bandor

ÚSVIT

Najlepší filmový scenár Miro Šifra

DOKUMENT

DOTYKY SLOVENSKEHO RAJA, réžia Vladimír Šifra

13. 4. 2024 - Cena Literárneho fondu na 24. ročníku Medzinárodného festivalu Horského filmu a dobrodružstva - Hory a mesto

VEĽKÝ KAŇON, réžia Pavol Barabáš

20. 1. 2024 - Hlavná cena na filmovom festivale Big Water Film Festival v americkom Wisconsin
2. 4. 2024 - Cena publika Filmového festivalu Big Wather v americkom Wisconsin

POZOR, PADÁ SNG, réžia Jana Durajová, Lena Kušnieriková

26. 4. 2024. - SLNKO V SIETI 2023 - nominácia za Najlepší dokumentárny film

POKIAĽ JA ŽIJEM, réžia Roman Ďuriš

Časopis NOIZZ.pl zaradil dokumentárny film Pokiaľ ja žijem medzi top 10 filmov z Millennium Docs Against Gravity!

EMÍLIA, réžia Martin Šulík

26. 4. 2024. - SLNKO V SIETI 2023 – cena za Najlepší dokumentárny film

SILNÁ ZOSTAVA: AKO SA ŽIJE MATKÁM NA SLOVENSKU, réžia: Andrea Horečná, scenár: Laura Kellöová, Matej Makovický, Roman Samotný

Nominácia na Novinársku cenu 2023 v kategórii Audiovizuálna žurnalistika, diskusia a rozhovor za špeciálne vydanie diskusnej relácie s názvom: Ako sa žije matkám na Slovensku? (vysielané 15. 9. 2023)

EURÓPSKA KAVIARENĚ: BRATISLAVA (VITALIJ MANSKIJ), réžia: Viliam Csino

Nominácia na Novinársku cenu 2023 v kategórii Audiovizuálna žurnalistika, diskusia a rozhovor

DETSKÁ TVORBA

KEĎ ŽIVOT CHUTÍ

Cena poroty v kategórii Contrechamp na Medzinárodnom festivale animovaných filmov vo francúzskom Annecy

TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO

Národná cena Slnko v sieti za Najlepší animovaný film za rok 2023 (udelené v apríli 2024)

Útvar vlastného vývoja RTVS

V prvom polroku 2024 Odbor vývoja vlastných formátov pokračoval v nastavenej stratégii. V nasledujúcich riadkoch popisujeme konkrétne vývojové projekty z hľadiska ich stavu ku dňu 30. 6. 2024.

Ukončené projekty:

1. Krátke počasie

V prvej polovici roka 2023 dostal Odbor vývoja programov zadanie na rozšírení tradičnej predpovede počasia o krátku, minútovú verziu, ktorá by bola nasadená pred hlavným spravodajstvom. Zámerom bolo divákovi ponúknuť rýchle, všeobecné, ale relevantné informácie, ktoré by súčasne teasovali hlavnú spravodajskú reláciu po Góloch-bodoch-sekundách. V prvom polroku 2023 prebehlo formátovanie tohto krátkeho útvaru spolu s úvodným tréningovým procesom pre moderátorov – meteorológov. V druhom polroku 2023 Odbor vývoja programov naďalej zabezpečoval tréning moderátorov relácie Počasie. V prvej polovici roka 2024 v tejto aktivite pokračoval aj naďalej, avšak po jarnej sezóne považuje potenciál ďalšieho posunu moderátorov za naplnený, a preto v druhej polovici roka 2024 už v tréningoch pokračovať nebude.

2. Prix Danube

V druhom polroku 2023 začal Odbor vývoja programov pracovať na nastavení a projektovom manažmente prípadne znovu obnoveného medzinárodného festivalu detskej televíznej tvorby Prix Danube. Tento festival potichu zanikol po poslednej, skromnej realizácii v roku 2010. Prix Danube bol pritom v minulosti rešpektovaný festival európskeho významu, ktorý sa vo svojej bianualite striedal so známym festivalom v Mníchove – Prix Jeunesse. RTVS v tomto projekte vidí príležitosť na obnovenie relevantného postavenia organizácie v oblasti detskej tvorby na európskej úrovni. V prvom polroku 2024 bol projekt pozastavený z dôvodov absencie finančného krytia (nedostatok prostriedkov).

3. Výzva pre detské projekty

V druhom polroku 2023 na základe dopytu zo strany riaditeľa Sekcie programových služieb RTVS Odbor vývoja programov nastavil, navrhol, zverejnil a spravuje v Centrálnom registri námetov výzvu pre externých producentov zameranú na projekty pre detského diváka. Výzva bola v prvom polroku 2024 vyhodnotená a uzatvorená.

4. Zo života kúpeľov

Zo života kúpeľov je pripravovaný dokumentárny cyklus, ktorý si zobral za úlohu nahliadnuť za oponu kúpeľných miest na Slovensku, s dôrazom na využiteľnosť vody ako nehmotného dedičstva. Pomocou príbehov tamojších zamestnancov sa pokúsi divákovi sprostredkovať genius loci jednotlivých kúpeľných zariadení, na motívy pohľadníc, ktoré posielame rodine z dovolení. V novembri 2023 prebehli obhliadky v Rajeckých Tepliciach, ktoré boli vybrané na spracovanie pilotného dielu 6-dielnej série. V prvej polovici roka 2024 bol vypracovaný scenár a súčasne bol projekt pozastavený z dôvodov absencie finančného krytia (nedostatok prostriedkov).

Pokračujúce projekty:

1. Opri sa o mňa

Opri sa o mňa je dokumentárny cyklus, ktorý nadväzuje na rovnomenný rozhlasový cyklus Dagmar Mozolovej. Jedná sa o formát, v ktorom autori zachytávajú osobné, z hľadiska témy však celospoločensky významné ťažšie chvíle v životoch rôznych osobností. Zámerom je ukázať divákovi akým spôsobom sa ľudia vedeli popasovať s rôznymi krízovými životnými situáciami a kam ich toto poznanie ďalej v živote posunulo. V druhom polroku 2023 vstúpil projekt do produkčnej fázy – začalo sa s výrobou

a postprodukciovú prvú 8-dielnu sériu. V prvom polroku 2024 sa začali na základe objednávky programu práce na druhej sérii.

2. Pig & Andersen

V druhom polroku 2023 sa zástupcovia Odboru vývoja programov zúčastnili pitching fóra Cartoon Forum v Toulouse so zámerom zúčastniť sa prvého ročníka spoločnej aktivity EBU, a síce vybrať a zapojiť sa do spoločného vývoja konkrétneho animovaného programu. Zástupcovia vysielateľov EBU vrátane zástupcov RTVS vybrali 2 projekty, RTVS sa rozhodlo vstúpiť do jedného z nich – Pig & Andersen. V prvom polroku 2024 prebehla prvá fáza vývoja (vznik bibliie), pričom v júni prebehlo pracovné stretnutie všetkých televízií s producentom počas Medzinárodného festivalu animovaného filmu vo francúzskom Annecy.

3. Týždenný rodinný seriál – vývoj

Koncom druhého polroku 2023 zadal riaditeľ Sekcie programových služieb STV požiadavku na začatie vývojových prác na pôvodnom rodinnom seriáli, ktorý by sa vysielal v týždennej periodicite. Na základe tejto požiadavky začal Odbor vývoja programov prvé vývojové práce, najmä na rešeršoch, ktoré prebiehali aj v prvom polroku 2024.

Nové projekty:

1. Arténa

Arténa je novým projektom, ktorý vzniká v spolupráci s Kreatívnym centrom Bratislava, so zámerom prezentovať ho stanovenej cieľovej skupine. V prvom polroku 2024 bol vyvinutý krátky koncept pod názvom Mini masterclass, v ktorom vždy relevantný filmový tvorca krátko vysvetľuje ako pristupoval ku konkrétnej situácii v konkrétnom diele. V tomto období zatiaľ vzniklo 5 krátkych epizód.

2. Lesná päťka

Lesná päťka je vzdelávací animovaný seriál, ktorý vzniká v spolupráci s Národným inštitútom vzdelávania a mládeže. V roku 2023 vznikla pilotná časť, pričom celkovo by mali vzniknúť minimálne dve série po 13 časti. V prvej polovici roku 2024 prebiehali producentské a predprodukčné práce, projekt bol prezentovaný na viacerých európskych fórach. V septembri 2024 prebehne jeho prezentácia na najväčšom pitchingovom fóre v Európe – Cartoon Forum vo francúzskom Toulouse, na ktorý bol tento projekt vybraný.

Výskumný servis

Činnosť odboru výskumu bola v 1. polroku 2024 zameraná najmä na spracovanie sledovanosti relácií a počúvanosť rozhlasových staníc RTVS, online návštevnosti stránky www.rtv.sk a reporting spravodajského portálu spravy.rtv.sk. Merania diváckej sledovanosti (peoplemetre), poslucháckeho záujmu a online správania dopĺňa odbor výskumu ad hoc špecifickými kvalitatívnymi výskumami podľa typu prieskumu a preferencií ich zadávateľov. V 1. polroku 2024 bola v spolupráci s výskumnou agentúrou realizovaná mapovacia štúdia pre rozhlas. Okrem iného odbor výskumu zabezpečoval prípravu pre prieskumy súvisiace s prezidentskými voľbami 2024.

Popri interných potrebách zabezpečoval odbor výskumu aj reportovanie sledovanosti športových podujatí partnerom a poskytoval dáta pre EBU analýzy.

Sledovanosť relácií RTVS je dlhodobou monitorovaná na základe údajov z peoplemetrových meraní (PMT/KANTAR SLOVAKIA). Ich spracovanie bolo počas roka realizované v periodických reportoch (denne, týždenne, mesačne) a ad hoc reportoch zameraných na konkrétne relácie, športové prenosy alebo televízne sloty. Počúvanosť rozhlasových služieb je získavaná kvartálne z Radioprojektu (Median SK).

Meranie návštevnosti webu sa realizuje primárne na základe merania AIMmonitor (IAB/Gemius) a pomocou nástroja Google Analytics 4.

Centrálny register námetov (CRN)

Od 1. 1. 2024 do 30. 6. 2024 bolo za prvý polrok kalendárneho roka zaregistrovaných do Centrálného registra námetov celkovo **114 televíznych námetov/projektov a 0 rozhlasových projektov/námetov**, pričom elektronický systém, ako spôsob registrácie, využili predkladatelia pri všetkých žiadostiach. 4 projekty boli vyradené pre duplicitu, či chybnú registráciu a 7 projektov bolo vyradených pred zaradením do dramaturgického centra.

Ku dňu 30. 6. 2024 Programová rada RTVS z celkového počtu 107 projektov posúdila 89 a 18 čaká na vyhodnotenie.

Prehľad registrovaných projektov podľa jednotlivých dramaturgií:

- deti a mládež: 2 registrované projekty
- dokument a publicistika: 35 registrovaných projektov
- dramatika: 18 registrovaných projektov
- hudba a zábava: 20 registrovaných projektov
- redakcia duchovného života: 0 registrovaných projektov
- rozhlas: 0 registrovaných projektov
- vývoj: 1 registrovaný projekt

V prvom polroku mala RTVS otvorené nasledujúce ciele výzvy:

- Výzva č. 1/2023 - detská relácia pre rok 2024

V prvom polroku 2024 RTVS uzatvorila ku dňu 19. 4. 2024 ciele výzvy č. 1/2023 - detská relácia pre rok 2024 s nasledujúcim výsledkom:

Celkovo bolo zaregistrovaných 33 projektov (2 projekty boli registrované do výzvy ešte v druhom polroku 2023), z toho 1 projekt bol postúpený na realizáciu. 1 projekt zostal otvorený. 1 projekt bol z výzvy vyňatý a predkladateľom bolo vystavené LOI na vývoj večerníčkového formátu (z dôvodu, že sa jedná o cyklickú rozprávku a nie detskú reláciu). Zvyšné projekty boli zamietnuté.

Od 1. januára do 30. júna 2024 odvysielala programová služba Šport 618 priamych prenosov, 70 premiérových záznamov a 532 premiérových programov (Góly-body-sekundy, highlighty, magazíny).

Odvysielané boli priame prenosy a záznamy z 28 športových odvetví:

- plážový volejbal (80)
- volejbal (69)
- basketbal (66)
- biatlon (63)
- vodné pólo (54)
- futbal (48)
- atletika (41)
- malý futbal (36)
- motorizmus (31)
- hádzaná (29)
- cyklistika (27)
- zjazdové lyžovanie (25)
- plavecké športy (23)
- džudo (23)
- e-šport (21)
- skoky na lyžiach (7)
- dostihy (7)
- hokej (6)
- tenis (5)
- cyklokros (5)
- športová gymnastika (5)
- šípky (4)
- moderná gymnastika (3)
- skejtbording (3)
- kolky (3)
- tanečný šport (2)
- športový aerobik (1)
- hokejbal (1)

4-krát sa športové prenosy dostali do Top 20 sledovanosti slovenských televíznych relácií: 16. januára pri oboch kolách slalomu Svetového pohára v zjazdovom lyžovaní žien v rakúskom Flachau a 23. marca pri oboch polčasoch priateľského medzištátneho stretnutia vo futbale Slovensko – Rakúsko v Bratislave.

Športové spravodajstvo Góly-body-sekundy, vysielané v primetimeovom čase na Jednotke (zväčša medzi 19.55 h – 20.10 h), bolo zo 182 večerných spravodajstiev I. polroka 2024 celkovo 138-krát súčasťou Top 20 najsledovanejších programov dňa.

Najdôležitejšími súčasťami vysielania boli:

1. Futbal

V januári a februári sme odvysielali dva zápasy Spartaka Trnava na prípravnom turnaji Tipsport Cup na Malte; tri prípravné zápasy Slovana Bratislava pred jarnou časťou ligy (dva na sústreďení v Katare a jeden doma proti FK Bravo Ľubľana); 15. januára priamy prenos z odovzdávania ocenení FIFA The Best v Londýne; 8. februára žreb Ligy národov 2024; tri priame prenosi z Európskej konferenčnej ligy UEFA (dva zápasy Slovana Bratislava proti Sturm Graz v kvalifikačnom kole a finále Olympiakos Pireus – AC Fiorentina); 7 priamych prenosov z Európskej ligy UEFA (dva v osemfinále, dva vo štvrtfinále, dva v semifinále a finále Atalanta Bergamo – Bayer Leverkusen); dva priame prenosi zo zápasov ženskej futbalovej reprezentácie Slovenska (23. februára v Lige národov v Lotyšsku a 31. mája v kvalifikácii ME 2025 v Srbsku); dva zápasy mužskej reprezentácie v príprave na ME 2024 v Nemecku (23. marca v Bratislave proti Rakúsku a 7. júna vo Wiener Neustadte proti San Marínu); dva priame prenosi zápasov z ME žien do 17 rokov; sedem priamych prenosov z ME hráčov do 17 rokov na Cypre s účasťou Slovenska a v druhej polovici júna 18 zápasov základnej časti Copa America 2024 v Spojených štátoch.

2. Basketbal / Basketbal 3x3

V I. polroku bolo odvysielaných 25 priamych prenosov z najvyššej slovenskej súťaže mužov z Niké SBL (11 v základnej časti a 14 v play-off); 3 prenosi z najvyššej súťaže žien Niké Extraligy (jeden v nadstavbovej časti a dva v play-off); 4 prenosi z turnaja o Česko-slovenský pohár v Prahe medzi tímami z českej a slovenskej ligy; dva prenosi zo zápasov mužskej reprezentácie Slovenska v kvalifikácii ME 2025 (doma s Belgickom a v Srbsku) a 23 prenosov zo zápasov najvyššej talianskej súťaže Lega Basket Serie A (6 v závere základnej časti a 15 v play-off). Vysielali sme aj dve podujatia v trojkovom basketbale (3x3) v Bratislave: päť zápasov slovenských tímov v kvalifikácii ME a šesť zápasov turnaja Ligy národov do 23 rokov.

3. Volejbal / plážový volejbal

Vysielali sme 48 prenosov z volejbalovej Ligy národov. 23 zo ženskej časti: 6 zápasov zo skupiny hranej v Antalyi, jeden v Riu de Janeiro, 8 v Macau a 8 na finálovom turnaji Final Eight v Thajskom Bangkoku. Ďalších 25 prenosov bolo odvysielaných z mužskej Ligy národov: 4 zo skupiny v Ankare, tri z Ria de Janeiro, 8 z Fukuoky, dva z Ottawy a všetkých osem zo záverečného turnaja Final Eight v Lodži. Bohatý bol aj program priamych prenosov z Pro Beach Tour 2024 v plážovom volejbale. Priniesli sme prenosi a záznamy z turnajov v Dohe (8. – 10. marca), Recife (22. – 24. marca), Saqaureme (28. – 31. marca), mexickom Tepicu (18. – 22. apríla), v Brasílii (1. – 6. mája), v Espinhu (24. – 26. mája) a v Ostrave (7. – 9. júna).

4. Biatlon

Počas januára až marca sme odvysielali priame prenosi a záznamy zo všetkých pretekov na podujatiach Svetového pohára v Oberhofe, Ruhpoldingu, Anterselve, v Oslo na Holmenkollene, v americkom Soldier Hollow a v kanadskom Canmore. Ponúkli sme aj všetkých dvanásť súťaží na MS v Novom Meste na Morave. Slovenská televízia pripravovala medzinárodný signál z ME v biatlone v Osrbí. Medzi 24. – 28. januárom sme odtiaľ odvysielali osem priamych prenosov. Okrem toho sme v druhej polovici februára odvysielali sedem prenosov z MS juniorov v estónskom Otepää.

5. Atletika

Odvysielali sme najvýznamnejšie a najtradičnejšie atletické podujatia na Slovensku: halový výškarsky míting Banskobystrická latka, záznam z chodeckých pretekov Dudinská päťdesiatka a prenos z mítingu PTS v Banskej Bystrici. V zimnej halovej sezóne v januári a vo februári sme priniesli všetkých sedem mítingov World Indoor Tour 2024 (Astana, Ostrava, Boston, Toruň, Lievin, New York, Madrid), ako aj vrchol halovej sezóny – osem prenosov počas troch súťažných dní na Halových MS v Glasgowe. Pridali sme prenos z hlavných pretekov žien a mužov na MS v krose v Belehrade, prenos zo Svetového pohára chodeckých

družstiev v Antalyi, sedem mítingov Diamantovej ligy (v čínskom Xiamen, Šanghaji, Dohe, marockom Rabate, v americkom Eugene, v Oslo a v Štokholme) a trinásť prenosov zo šiestich súťažných dní na ME v Ríme.

6. Hádzaná

Ponúkli sme najdôležitejšie zápasy mužskej a ženskej najvyššej slovenskej súťaže. Z Niké Handball Extraligy mužov bolo odvysielaných 9 zápasov (jeden v závere základnej časti a osem v play-off), zo ženskej MOL-ligy, spoločnej súťaže slovenských a českých klubov sme odvysielali 7 zápasov, ďalšie štyri potom v nadstavbovej časti troch tímov o slovenský ligový titul. Vysielali sme obe finále Slovenského pohára (9. marca medzi mužmi Prešov – Považská Bystrica a 24. marca medzi ženami Michalovce – Dunajská Streda), na začiatku roka sme odvysielali tri zápasy mužskej reprezentácie na turnaji v španielskom Santanderi (proti Srbsku, Španielsku a Poľsku), ponúkli sme vyvrcholenie ME mužov (oba zápasy semifinále a finále Francúzsko – Dánsko) a 15. marca kvalifikačný zápas MS 2025 mužov Slovensko – Izrael.

7. Cyklistika / cyklokros

Vysielaných bolo 7 klasických jarných jednorazových pretekov (Gent – Wevelgem, Okolo Flámska, Paríž – Roubaix, Amstel Gold Race, Valónsky šíp, Liège – Bastogne – Liège a Eschborn – Frankfurt), 5 prenosov z päťetapových pretekov Okolo Slovenska, 5 prenosov z pretekov Okolo Maďarska, dva prenosy z úvodných dvoch etáp Tour de France, dva prenosy z pretekov mužov a žien na ME v horskej cyklistike v Rumunsku, tri prenosy a dva záznamy z ME v dráhovej cyklistike v holandskom Apeldoorne a jeden záznam z ME v bikrose (BMX) vo Verone. Vo februári sme odvysielali počas dvoch dní päť prenosov z MS v cyklokrose v Táboře.

8. Zjazdové lyžovanie

Vysielali sme podujatia Svetového pohára sezóny 2023/24 konané na území Rakúska. Boli to ženské preteky v dvoch superobrovských slalomoch a v zjazde v Zauchensee (12. – 14. januára), slalom vo Flachau (16. januára), mužské zjazdy a slalom v Kitzbuheli (19. – 21. januára) a finále Svetového pohára v Saalbachu/Hinterglemm (23. – 24. marca ženské a mužské slalomové disciplíny, 22. – 23. marca super-G a zjazd).

9. Plavecké športy / vodné pólo

Priniesli sme 54 zápasov z bohatého programu významných podujatí vodného póla: 4. – 16. januára z európskeho šampionátu mužov v Záhrebe a Dubrovniku (vrátane 5 stretnutí tímu Slovenska), 5. – 13. januára z ME žien v Eindhovene (vrátane 5 stretnutí tímu Slovenska) a vo februári turnaj mužov i žien na MS v plaveckých športoch v Dohe. Z tohto veľkého podujatia sme odvysielali aj prenosy z 11 súťaží v skokoch do vody, zo štyroch súťaží v umeleckom plávaní a finálové bloky počas ôsmich súťažných dní v plávaní.

Okrem toho bolo odvysielaných:

- 31 prenosov a záznamov z motoristických podujatí: šesť pretekov zo seriálu MS na plochej dráhe (Speedway Grand Prix), prenos z kvalifikácie MS na ploche dráhe v Žarnovici, z pretekov Medzinárodných majstrovstiev Slovenska v motokrose (MX Open), z ME motokárových jazdcov na Slovakia Ringu, zo súťaží Asian Le Mans Series a European Le Mans Series vo vytrvalostných automobilových pretekoch, z pretekov automobilovej série TCR Eastern Europe, z ME ťahačov na Slovakia Ringu a z pretekov MS vytrvalostných cestných motocyklov (FIM WEC).
- 36 prenosov zo zápasov v malom futbale: 4 v závere Niké Superligy, 6 na medzinárodnom turnaji EMF Nations Games v Galante a 26 na ME v Sarajeve;
- 2 rakúske podujatia Turné štyroch mostíkov vo Svetovom pohári v skokoch na lyžiach (Bischofshofen a Innsbruck) a tri prenosy z MS v letoch na lyžiach v rakúskom Kulme;

- 4 prenosi zo zápasu slovenských tenistov v Davisom pohári v Srbsku a následný žreb septembrovej skupiny súťaže;
- 21 e-športových prenosov z pretekov Majstrovstiev Slovenska v digitálnom motorizme;
- 3 prenosi z kolkárskeho športu: dva z MS v Brezne a jeden z medzištátneho zápasu Slovensko – Česko vo Veľkom Šariši;
- 4 záznamy z podujatí Slovenského pohára a Majstrovstiev Slovenska v šípkach;
- 2 záznamy z podujatí v tanečnom športe v Ružomberku a z Festivalu pohybových skladieb;
- 5 prenosov z ME v športovej gymnastike v Rimini, tri prenosi z ME v modernej gymnastike v Budapešti a záznam z podujatia Slovak Open v športovom aerobiku;
- 5 priamych prenosov zo zápasov tímu Slovenska pri premiére v A-kategórii MS v parahokeji v kanadskom Calgary;
- prenos z hokejovej exhibície All Stars Legends v Košiciach;
- záznam z hokejbalového turnaja Országh Cup vo Zvolene;
- 3 prenosi zo skejtbordingu z pretekov olympijskej kvalifikácie v Dubaji;
- 23 prenosov z džuda: 17 z podujatí World Tour 2024 v Linzi, Tbilisi, Antalyi, Dušanbe a Aстане a šesť z MS v Abu Dhabi;
- 2 prenosi z dostihových podujatí na bratislavskom závodisku (Veľká jarná cena a Turf Gala) a 5 záznamov z ďalších dostihových dní;

Spravodajstvo

Športové spravodajstvo Góly-body-sekundy, vysielané v primetimeovom čase na Jednotke (zväčša medzi 19.55 h – 20.10 h), je stabilnou súčasťou TOP 20 najsledovanejších programov dňa. Tradičná športová značka dokáže v sledovanosti konkurovať komerčným športovým správam a to aj napriek tomu, že sa komplexne venuje širokému spektru športov na Slovensku, kým komerčné spravodajstvo je zamerané len na vrcholné udalosti vo svete a na domácej scéne.

Dĺžka spravodajstva sa v prvom polroku 2024 ustálila na 14 minút v pracovných dňoch a 19 minút počas víkendov. Práve víkendové GBS sú napriek svojej dĺžke najsledovanejšie.

Skrátená a aktualizovaná večerná verzia Gólov, bodov, sekúnd sa vysiela v čase o 22:00 a neskôr Športe. Spravodajstvo bolo aj v prvom polroku stabilnou súčasťou vysielania na Jednotke v ranných správach, Správach o 12:00 a 16:00. V poludňajších Správach o 12:00 bol navýšený čas športového bloku na 6 minút a v Správach o 16:00 dokonca na 7 minút, čo už takmer predstavuje dĺžku večerného primetimeového spravodajstva konkurenčných komerčných staníc.

Magazíny, dokumenty a publicistika

Aj v prvom polroku 2024 sme na programovej službe ŠPORT odvysielali pravidelné sumáre atraktívnych zahraničných futbalových súťaží: španielska La Liga (25 častí), talianska Serie A (24 častí), nemecká Bundesliga (20 častí) a aj highlighty najprestížnejšej klubovej súťaže sveta Ligy majstrov (17 častí). Highlightami boli podporené aj naše vlajkové priame prenosi z európskych pohárových súťaží v Magazíne Európskej a Konferenčnej ligy (12 dielov). Z našej najvyššej futbalovej súťaže Niké ligy sme odvysielali 14 Highlightov z jarných kôl sezóny 2023/24.

Smerom k olympijským hrám v Paríži sme pripravili publicistický seriál v rámci hodinovej relácie O ŠPORTE (12 premiérových častí), v ktorom sme mapovali stav slovenských olympijských športových odvetví.

Pripravili sme aj 12 medailónov našich športovcov pod názvom „Cesta do Paríža“: o vodných slalomároch Jakubovi Grigarovi, Zuzana Paňkovej, Matejovi Beňušovi a Eliške Mintálovej, o strelcoch Zuzane Reháč

Štefečekovej, Jurajovi Tužinskem a Patrikovi Jánym, o zápasníkovi Tajmurazovi Salkazanovovi, o chodcoch Dominikovi Černom so Zuzanou Burzalovou, o atlétovi Jánovi Volkovi, o cyklistke Nore Jenčušovej a o problémoch rýchlostných kanoistov, ktorým sa prvýkrát nepodarilo kvalifikovať na letné hry.

Vysielali sme po šesť dielov tradičných mesačníkov Paralympijský magazín a Olympijský magazín; šesť dielov relácií Na skialpoch cez hory a Športmotor; po 7 dielov relácií Slovensko – krajina športu a Športuj pre radosť; každý týždeň sme pravidelne vysielali v pondelkovej premiére polhodinovú reláciu Športové ozveny; pridali sme dva nové diely seriálu Športové nádeje; prvé štyri diely nového seriálu Sila pohybu; 15 dielov magazínu o futbalových súťažiach na našom vidieku Tipos Iná liga; päť dielov nového cyklistického programu Cyklomagazín a osem dielov Dostihového magazínu.

K motoristickým podujatiam, vysielaných v priamych prenosov, sme prinášali aj highlightové programy o pretekoch MS na ploche dráhe (FIM Speedway Grand Prix v Donjom Kraljevci, Varšave, Landshute, Prahe, Malille a Gorzowe), o pretekoch FIA WEC 2024 (MS vytrvalostných cestných automobilov v Imole a Spa-Francorchamps), o pretekoch FIM EWC 2024 (MS vytrvalostných cestných motocyklov v Le Mans a Spa-Francorchamps) a o pretekoch European Le Mans Series v Le Castellet.

Pri príležitosti tridsaťročnice výškarského mítingu Banskobystrická latka sme premiérovali dokument o histórii tohto podujatia pod názvom „Hviezdy nad latkou“. V premiére sme uviedli ďalšiu časť cyklu Športové návraty (o bronzovej medaile krasokorčuliara Jozefa Sabovčíka na zimnej olympiáde v Sarajeve 1984), odvysielali sme dve časti publicistickej relácie „S Veronikou na svahu“, ktoré sme nakrúcali počas pretekov Svetového pohára v Lienzi (v decembri 2023) a Flachau (v januári 2024) a po nešťastnom januárovom zranení Petry Vlhovej sa nám podarilo získať jeden z prvých dlhších samostatných rozhovorov s našou úspešnou športovkyňou po jej operácii vo Švajčiarsku (pre reláciu Náš hosť).

Vysielanie RTVS :24 v prvom polroku 2024 nadväzovalo na predchádzajúce mesiace po tzv. reštarte Programovej služby, ku ktorému došlo v máji 2023. Vysielanie ovplyvnili viaceré spravodajsky a spoločensky dôležité udalosti. V prvom polroku zabezpečila RTVS vysielanie k prvému a druhému kolu prezidentských volieb, vrátane predvolebnej kampane. Slovensko si pripomenulo 20 rokov od vstupu do Európskej únie aj Severoatlantickej aliancie. Došlo k atentátu na predsedu vlády SR Roberta Fica. Súčasťou vysielania bola aj inaugurácia nového prezidenta Petra Pellegriniho.

V prvom polroku 2024 tvorila vysielanie RTVS :24 riadna a ustálená programová štruktúra, s výnimkou medzištruktúr počas Nového roka a veľkonočných sviatkov. Dominovali najmä naživo vysielané spravodajské bloky. Prvý sa začínal o 7.00 h reláciou **Ranné správy**, ktorá sa vysielala na Jednotke aj na :24. Ďalší nasledoval o 9.00 h reláciou **Správy :24**. O 10.00 h sa vysielala relácia **Aktuálne :24** s dĺžkou **55 minút**. Od mája sa 55-minútové spravodajské bloky rozdelili na dva **28-minútové**. Ďalej to bola relácia **Aktuálne :24** o 11.00 h s dĺžkou **30 minút**. Na pravé poludnie boli vysielané **Správy RTVS o 12:00**, paralelne na Jednotke a RTVS :24. Po tomto spravodajskom bloku nasledovala relácia **Z prvej ruky**. V premiére sa vysielala od pondelka do piatka, vždy v rovnakom čase. **O 13.00 h** pokračovalo vysielanie reláciou **Aktuálne :24**, rovnako v časoch **14.00 h a 15.00 h**. Nasledovali **Správy RTVS o 16:00**, opäť vysielané na Jednotke aj na :24. Od pondelka do štvrtka bola o **16.30 h** vysielaná relácia **Ekonomika :24** s Marekom Gudiakom a Slavomírou Dvořákovou. V piatok v rovnakom čase je to relácia **Týždeň v ekonomike**. Každý pracovný deň o 17.00 h bola vysielaná relácia **Aktuálne :24** s dĺžkou 25 minút, následne **Interview :24**. O 18.00 h boli vysielané **Správy z regiónov**, ktoré pripravujú redakcie v Banskej Bystrici a v Košiciach. O 18.30 h je to relácia **Svet :24**. **O 19.00 h** boli tradične vysielané **Správy RTVS**, pokračovala relácia G-B-S a Počasie. O 20.20 h pokračovalo vysielanie hlavnou spravodajsko-publicistickou reláciou **Komentáre dňa**. Po jej skončení nasledovali **Správy :24** o 21.00 h a **Správy :24** o 22.00 h. Súčasťou víkendového vysielania boli diskusné relácie **Sobotné dialógy** a **O 5 minút 12** a publicistické relácie **Reportéri** a **Občan za dverami**. V sobotu a v nedeľu to boli **Správy :24** každú hodinu od 7.00 h a relácia **Aktuálne :24** vždy od 15.00 h. Každú sobotu sa vysielali aj relácie **Týždeň vo svete** o 16.30 h a **Archív :24**. Novinky zo sveta športu každú nedeľu priniesla relácia **Šport :24**. Vysielala sa tiež malá televízna encyklopédia osobností Slovenska s názvom **Kto je kto**. Rovnako **Kultúra SK**. V sobotu o 21.30 h bola vysielaná relácia **Cez lupu**.

Dramaturgický zámer relácií na RTVS :24

Správy :24

Spravodajské bloky tvorené aktuálnymi správami. Relácia sa vysielala naživo od pondelka do nedele v rôznych časoch a rôznych dĺžkach.

Aktuálne :24

Pravidelné spravodajské bloky, v ktorých sa diváci dozvedia to najdôležitejšie z domova, zo zahraničia, z ekonomiky aj zo športu. Bloky, reportáže, živé vstupy, rozhovory, tlačové konferencie. Relácia sa vysielala od pondelka do piatka od 10.00 h do 17.25 h, cez víkend od 15.00 h do 18.30 h. Dĺžka 25 až 55 minút.

Ekonomika :24

Prehľad toho najdôležitejšieho v oblasti ekonomiky a biznisu. Rozhovory a analýzy k témam, ktoré hýbu Slovenskom aj svetom. Relácia sa vysielala od pondelka do štvrtka o 16.30 h, dĺžka 25 minút.

Týždeň v ekonomike

Súhrn ekonomických správ z celého týždňa, doplnený o názory a analýzy pozvaných hostí. Relácia sa v premiére vysielala v piatok o 16.30 h, dĺžka 25 minút.

Svet :24

Udalosti, ktoré rezonujú za hranicami Slovenska, doplnené o komentáre odborníkov. Relácia sa v premiére vysielala od pondelka do piatka o 18.30 h, dĺžka 28 minút.

Týždeň vo svete

Súhrn svetových udalostí za uplynulý týždeň. Relácia sa v premiére vysielala v sobotu o 16.30 h, dĺžka 25 minút.

Interview :24

Relácia reaguje na aktuálne alebo nadčasové témy rezonujúce vo verejnom priestore, v politike, na sociálnych sieťach a v médiách. Približuje zaujímavých hostí, osobnosti, ich myšlienky a život. Relevantní respondenti tiež môžu hovoriť o najrôznejších spoločensko-politických otázkach. Relácia sa v premiére vysielala od pondelka do piatka o 17.30 h.

Správy z regiónov

Spravodajská relácia o živote, kauzách, problémoch aj dobrých príkladoch zo všetkých kútov Slovenska. Relácia sa vysielala z regionálnych štúdií v Banskej Bystrici a Košiciach. Premiéra od pondelka do piatka vždy o 18.00 h s dĺžkou 25 minút.

Komentáre dňa

Hlavná spravodajsko-publicistická relácia, v ktorej sú komentované a analyzované hlavné témy dňa zo všetkých oblastí spoločnosti. Dominuje najmä politické a zahranično-politické dianie. Relácia sa v premiére vysielala od pondelka do piatka o 20.20 h s dĺžkou 40 minút.

Z prvej ruky

Publicistická relácia z priestorov Slovenského rozhlasu, ktorá sa naživo prenáša aj na televízne obrazovky. Najčastejšie ide o diskusiu jedného moderátora a dvoch hostí k aktuálnym témam. Relácia sa v premiére vysielala od pondelka do piatka o 12.30 h. Dĺžka 25 minút.

Sobotné dialógy

Politická diskusná relácia vysielaná z priestorov Slovenského rozhlasu, ktorá sa naživo prenáša aj na televízne obrazovky. Premiéra relácie sa vysielala v sobotu o 12.10 h s dĺžkou 46 minút.

Archív :24

Pohľad na život na Slovensku a vo svete pred 30-timi rokmi. Výber toho najzaujímavejšieho z archívu hlavnej spravodajskej relácie Slovenskej televízie. Premiéra sa vysielala v sobotu o 11.30 h, dĺžka 25 minút.

Šport :24

Novinky zo sveta športu pohľadom športovcov, funkcionárov, odborníkov a komentátorov. Premiéra relácie bola v nedeľu o 21.30 h, dĺžka 25 minút.

Kto je kto – relácia sa vysielala do 16. 3. 2024

Malá televízna encyklopédia osobností Slovenska. Premiéra relácie bola v sobotu o 17.45 h, dĺžka cca 10 minút.

Kultúra SK

Magazín o premiérach, vernisážach, koncertoch a ďalších aktuálnych udalostiach zo slovenskej kultúry. Relácia sa v premiére vysielala v sobotu o 18.30 h, dĺžka 28 minút.

Cez lupu

Diskusná relácia o kauzách a kriminálnych činoch, celospoločenských problémoch, ľudských zlyhaniach, páchateloch a súvislostiach. Relácia sa v premiére vysielala v sobotu o 21.30 h, dĺžka 28 minút.

Prehľad vysielania v 1. polroku 2024

Január

Vysielanie RTVS :24 v januári 2024 sa začalo **31. výročím vzniku samostatnej Slovenskej republiky**. Na domácej politickej scéne dominovalo **rokovanie Národnej rady** o novele Trestného zákona a **ohlasovanie kandidátúr** na post prezidenta SR. V zahraničnej politike budili pozornosť **zahraničné návštevy** premiéra Roberta Fica aj **samit lídrov Európskej únie** o pomoci Ukrajine. Prvé dni mesiaca január bolo vysielanie RTVS :24 prispôsobené **medzištruktúre**, ktorá sa skončila 7. 1. 2024. Na Nový rok sa začalo **Správami :24 o 8.00 h** a skončilo sa **Správami :24 o 22.00 h**. Počas dňa boli odvysielané **novoročné príhovory** prezidentky SR **Zuzany Čaputovej** aj predsedu NR SR **Petra Pellegriniho**. O 14.00 h bolo naživo vysielané **novoročné vypálenie slávnostných sálv** v Bratislave príslušníkmi Ozbrojených síl SR. Témou bolo aj **15. výročie prijatia eura** na Slovensku. Napriek sviatočnému dňu boli odvysielané premiéry relácií **Interview :24** aj **Komentáre dňa**. Hostom Interview bol spisovateľ a textár **Daniel Hevier** a hosťami Komentárov dňa bývalý diplomat **Peter Weiss** a spoluautor Ústavy SR **Ľubomír Fogaš**. Aj v ďalších dňoch boli v rámci medzištruktúry vysielané premiérové vydania relácií **Ekonomika :24**, **Interview :24**, **Svet :24** a **Komentáre dňa**. V ďalších dňoch sa vysielanie venovalo **aktuálnej situácii na Ukrajine**, ktorá čelí ruskej agresii či **konfliktu na Blízkom východe**. **16. januára** bola hlavnou témou vysielania **oficiálna návšteva** slovenského premiéra **Roberta Fica v Budapešti**, kde sa stretol s premiérom Viktorom Orbánom. V ten istý deň bola odvysielaná aj relácia s názvom **Ako ďalej RTVS?**. Hostami boli generálny riaditeľ RTVS **Ľuboš Machaj** a poslanci **Roman Michelko** (SNS), **Dušan Jarjabek** (Smeru-SD) a **Zorou Jaurovou** (Progresívne Slovensko). **18. januára** prezidentka SR Zuzana Čaputová mimoriadne vystúpila pred poslancami Národnej rady v súvislosti s plánmi vlády novelizovať Trestný zákon. Dopoludnia sa do vysielania pripojil **politológ Erik Láštic**, o 12.00 h bol **naživo vysielaný celý prejav prezidentky v pléne NR SR**. V štúdiu RTVS ho následne okomentoval **politológ Jozef Lenč**. V ďalších blokoch boli odvysielané reakcie predstaviteľov parlamentných strán na vystúpenie Zuzany Čaputovej. To bolo témou aj v relácii **Komentáre dňa**, kde boli hosťami poslanci **Ján Podmanický** (Smer-SD) a **Martin Dubéci** (Progresívne Slovensko). Vystúpenie prezidentky a rokovanie NR SR k novele Trestného zákona dominovali vysielaniu RTVS :24 aj nasledujúci deň. Pridala sa aj **tlačová konferencia** predsedu parlamentu **Petra Pellegriniho**, ktorý oficiálne ohlásil **prezidentskú kandidatúru**. Ku koncu mesiaca vo vysielaní rezonovala ďalšia **oficiálna zahraničná návšteva Roberta Fica**, tentoraz **na Ukrajine**. V Užhorode sa stretol so svojim náprotivkom Denisom Šmyhaľom. V predposledný deň mesiaca uplynul **termín na odovzdanie kandidátúry** na prezidenta SR. Na ďalší deň boli divákovi predstavení **všetci zaregistrovaní kandidáti**. Ich šance, posledné prieskumy preferencií či predvolebnú kampaň okomentovali viacerí hostia vo vysielaní RTVS :24.

Február

Redakcia RTVS :24 sa vo februári venovala viacerým nosným domácim aj zahraničným témam. Poslanci Národnej rady niekoľko dní diskutovali o **novele Trestného zákona**. Súčasťou vysielania boli pravidelné živé vstupy redaktorov z NR SR, rozhovory s poslancami či zostrihy tlačových konferencií k aktuálnym témam. 21. februára si RTVS :24 pripomenula **šieste výročie vraždy novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice Marty Kušnírovej**. Mimoriadne bola zachytená aj správa o **úmrtí ruského opozičného**

politika Alexeja Navaľného. 24. februára bolo vysielanie venované najmä **druhému výročiu vojny na Ukrajine**. Došlo k mimoriadnemu predĺženiu spravodajských blokov od rána 7.00 h na 25 až 30 minút. V Kyjeve bol štáb RTVS. Redaktorka Karolína Kučerová sa pravidelne hlásila s aktuálnymi informáciami z hlavného mesta Ukrajiny, do vysielania sa osobne alebo prostredníctvom videohovoru pripojili viacerí hostia, od vojenských analytikov až po odborníkov na kyberbezpečnosť a hybridné hrozby. V závere februára bolo témou aj stretnutie **európskych lídrov v Paríži**, kde diskutovali o ďalšej pomoci Ukrajine. Slovensko zastupoval premiér Robert Fico, ktorého výroky pred a po samite rezonovali aj vo svetových agentúrach a médiách. Deň na to sa v Prahe konalo stretnutie **predsedov vlád krajín Vyšehradskej štvorky**.

Marec

Marcovú vysielaciu štruktúru RTVS :24 výrazne ovplyvnilo **prvé kolo volieb prezidenta SR**. Od **4. 3.** do **18. 3.** bola každý pracovný deň o 17.30 h odvysielaná relácia **Interview :24 špeciál** so všetkými kandidátmi na prezidenta SR. Poradie bolo žrebované a tematické okruhy boli rovnaké pre všetkých zúčastnených. Každý kandidát mal k dispozícii 20 minút na prezentovanie svojich postojov a vízií. Rovnaký formát sa vysielal aj v rozhlase v rámci relácie **Z prvej ruky špeciál**, každý pracovný deň o 12.30 h. RTVS :24 z tohto dôvodu reláciu nevysielalo. V čase 12:30 divákovi priniesla **sériu rozhovorov** súvisiacich s voľbami prezidenta SR. Po odvysielaní rozhovorov so všetkými kandidátmi na prezidenta bola deň pred moratóriom odvysielaná televízna **Superdebata s kandidátmi** pred prvým kolom volieb. Okrem RTVS :24 aj na televíznej Jednotke a v Rádiu Slovensko. RTVS :24 mimoriadne vysielala aj počas volebného víkendu **23. a 24. marca**. Sobotné vysielanie sa začalo o 7.00 h **Správami :24** s dĺžkou 25 minút. Pokračovalo ďalšími spravodajskými blokmi o **8.00 h, 9.00 h, 10.00 h, 11.00 h a 12.00 h**. V rámci týchto blokov boli odvysielané naživo tlačové konferencie členov Štátnej komisie pre voľby a kontrolu financovania politických strán o priebehu volieb. V každých správach boli odvysielané živé vstupy redaktorov zo západného, stredného a východného Slovenska. Od 13.00 h boli vysielané **Správy :24 s dĺžkou 15 minút, a to každú pol hodinu**. Vysielanie k volebnej noci sa začalo o **21.40 h** na Jednotke aj na spravodajskej :24. Moderátori Barbora Bodáková a Vlado Lichvár v štúdiu privítali politológov Erika Láštica a Miroslava Řádeka a analytika agentúry MEDIAN SK Michala Misloviča. Súčasťou vysielania boli živé vstupy z volebných centráľ kandidátov, **exkluzívny volebný model agentúry MEDIAN SK pre RTVS** aj tlačové konferencie úspešných a neúspešných kandidátov na prezidenta. Volebné vysielanie pokračovalo v nedeľu ráno o **7.00 h Správami :24 s dĺžkou 55 minút**. V rámci nich boli odvysielané reportáže z volebnej noci z jednotlivých štábov kandidátov. O 8.00 h sa začala relácia **Volebné ráno**. Moderátori Martina Jančeková a Alfonz Šuran zhodnotili výsledky prvého kola volieb s politológom Miroslavom Řádekom, analytikom MEDIAN SK Michalom Mislovičom, dekanom Fakulty medzinárodných vzťahov UMB v Banskej Bystrici Branislavom Kováčikom a expertom na marketing Pavlom Minárom. O 10.00 h bola odvysielaná **naživo tlačová konferencia Štátnej komisie pre voľby o oficiálnych výsledkoch prvého kola**. O 11.55 h Jednotka aj RTVS :24 odvysielala reláciu **O 5 minút 12** s Martou Jančkárovou. Popoludní vysielanie pokračovalo **spravodajskými blokmi každú hodinu**. RTVS :24 sa v marci mimoriadne venovala aj **návrhu zákona Ministerstva kultúry o RTVS**. Téma bola pravidelne súčasťou denného vysielania aj publicistických relácií. 14. 3. bola naživo odvysielaná tlačová konferencia Ministerstva kultúry k danej téme. Následne boli výsledky tlačovej konferencie komentované odborníkmi v oblasti médií a odvysielané boli aj politické reakcie. V ten istý deň bola na RTVS :24 odvysielaná **relácia Ako ďalej RTVS?**. Hostami moderátorky **Marty Jančkárovej** boli generálny riaditeľ RTVS **Ľuboš Machaj**, podpredsedníčka Výboru NR SR pre kultúru a médiá za Progresívne Slovensko **Zora Jaurová**, generálny tajomník Služobného úradu MK SR **Lukáš Machala** a predseda Výboru NR SR pre kultúru a médiá za SNS **Roman Michelko**. Zo zahraničných tém rezonoval najmä **teroristický útok v koncertnej sieni pri Moskve**, pri ktorom zomrelo viac ako 140 ľudí. Významnou zahraničnou témou bolo aj **oficiálne privítanie Švédska do Severoatlantickej aliancie** či **samit európskych lídrov v Bruseli**.

Apríl

Súčasťou aprílovej vysielacej štruktúry RTVS :24 bolo **druhé kolo volieb prezidenta SR**, ktoré sa konalo 6. apríla. Víkendové vysielanie sa začalo o 7.00 h **Správami :24** s dĺžkou 25 minút. Pokračovalo ďalšími spravodajskými blokmi o **8.00 h, 9.00 h, 10.00 h, 11.00 h a 12.00 h**. V rámci nich boli odvysielané naživo tlačové konferencie členov Štátnej komisie pre voľby a kontrolu financovania politických strán o priebehu volieb. Od 13.00 h boli vysielané **Správami :24** s dĺžkou 15 minút, a to každú pol hodinu. Aj v týchto blokoch boli pravidelné živé vstupy z volebných miestností na celom Slovensku, aj zo Štátnej komisie pre voľby. Od 16.00 h pribudli živé vstupy zo Štatistického úradu o tom, ako bude prebiehať sumarizácia hlasov. Počas druhého kola došlo **k tragickej dopravnej nehode na Spiši**, pri ktorej zomreli tri mladé dievčatá. Udalosť bola spracovaná prostredníctvom živých vstupov z miesta nehody, ktoré urobila redaktorka Marie Balážová Melníková. Oproti prvému kolu prezidentských volieb pribudlo **mimoriadne volebné štúdio z Banskej Bystrice** od 20.30 h do 21.30 h. Moderátor Jozef Kubánek na Námestí SNP privítal historičku a odborníčku na protokol **Máriu Holubovú** a odborníka na medzinárodné vzťahy **Branislava Kováčika**. Pozreli sa na históriu prezidentských volieb, na bývalých slovenských prezidentov a ich pôsobenie, na kompetencie hlavy štátu aj na reprezentovanie prezidenta v zahraničí. Vysielanie k volebnej noci sa začalo o 21.40 h na Jednotke aj na spravodajskej :24. Moderátori Barbora Bodáková a Vlado Lichvár v štúdiu privítali politológa **Erika Láštica** a analytika agentúry MEDIAN SK **Michala Misloviča**. V rámci moratória boli odvysielané živé vstupy zo Štátnej komisie pre voľby a zo Štatistického úradu. Po zatvorení volebných miestností bola odvysielaná tlačová konferencia Štátnej komisie pre voľby a následne prezentovaný **volebný model agentúry MEDIAN SK exkluzívne pre RTVS**. Štáby sa postupne hlásili z volebných centráľ oboch kandidátov na prezidenta. Odvysielané boli naživo rozhovory s podporovateľmi Petra Pellegriniho aj Ivana Korčoka. Informáciu o priebežných výsledkoch mohli diváci sledovať v grafickom titulku v spodnej časti obrazovky, čísla boli pravidelne aktualizované z údajov Štatistického úradu. Volebnú noc zavŕšili tlačové konferencie oboch kandidátov, v poradí **Ivan Korčok** a **Peter Pellegrini**. Po skončení mimoriadneho vysielania boli oba brífingy v plnej dĺžke zreprízované. Volebné vysielanie pokračovalo v nedeľu (7. 4.) ráno o 7.00 h **Správami :24** s dĺžkou 55 minút. V rámci nich boli odvysielané reportáže z volebnej noci z jednotlivých štábov kandidátov, reakcie politických strán a zahraničných médií. Hostom v štúdiu bol volebný geograf **Tibor Madleňák** z UMB v Banskej Bystrici. O 8.00 h sa začala relácia Volebné ráno. Moderátori Martina Jančeková a Alfonz Šuran zhodnotili výsledok druhého kola volieb s politológom **Miroslavom Řádek**om, analytikom MEDIAN SK **Michalom Mislovič**om, dekanom Fakulty medzinárodných vzťahov UMB v Banskej Bystrici **Branislavom Kováčikom**, ústavným právnikom **Vincencom Bujňákom** a odborníkom na protokol **Antonom Bódisom**. O 10.00 h bola odvysielaná naživo **tlačová konferencia Štátnej komisie pre voľby o oficiálnych výsledkoch druhého kola prezidentských volieb**. O 11.55 h Jednotka aj RTVS :24 odvysielala reláciu **O 5 minút 12** s Marekom Makarom. Pozvanie prijal novozvolený prezident **Peter Pellegrini**. V druhej časti diskutovali minister vnútra a generálny manažér strany Hlas-SD **Matúš Šutaj Eštok** a predseda SaS **Branislav Gröhling**. Popoludní vysielanie pokračovalo spravodajskými blokmi každú hodinu. Výsledok druhého kola prezidentských volieb postupne okomentovali politologička **Aneta Világi**, politológ a slovakista **Pavel Hynčica** aj vedecký pracovník Sociologického ústavu SAV **Dominik Želinský**. Výsledky prezidentských volieb boli súčasťou vysielania RTVS :24 aj v ďalších dňoch. 10. apríla bola na RTVS :24 odvysielaná diskusia z priestorov Slovenského rozhlasu s názvom **Ako ďalej, RTVS?** Jej súčasťou boli okrem generálneho riaditeľa RTVS **Ľuboša Machaja** aj generálny riaditeľ EBU **Noel Curran**, generálna riaditeľka Rozhlasu a Televízie Litva, členka Výkonného výboru EBU **Monika Garbačiauskaitė-Budrienė**, riaditeľ Spravodajstva a publicistiky Českej televízie **Petr Mrzena**, dokumentarista, režisér, producent a pedagóg VŠMU **Peter Kerekeš**, vedúci Katedry žurnalistiky Katolíckej univerzity v Ružomberku **Peter Kravčák** a odborník na mediálne právo **Tomáš Kamenec**. Súčasťou vysielania bolo aj **spoločné rokovanie vlád Slovenska a Ukrajiny**, začiatok **aprílovej schôdze Národnej rady** či posledné **plenárne zasadnutie Európskeho parlamentu** pred júnovými voľbami. Spravodajsky bol pokrytý aj **mimoriadny samit lídrov Európskej únie**, na ktorom došlo k dohode

vo viacerých oblastiach. 24. apríla vláda Slovenskej republiky rokovala v Dolnej Krupej, kde okrem iných schválila **zákon o Slovenskej televízii a rozhlase**. Téma bola pokrývaná už od začiatku týždňa po zverejnení návrhu na Legislatívnu radu vlády a rezonovala aj ďalšie dni, postupným dopĺňaním reakcií mediálnych odborníkov, politológov, politikov, medzinárodných či mimovládnych organizácií.

Máj

Májové vysielanie sa začalo **štátnym sviatkom, Sviatkom práce** a v tento deň sme si pripomínali tiež **20 rokov od vstupu Slovenska do Európskej únie**. Táto téma dominovala vo vysielaní RTVS :24 celý deň, napriek sviatku boli v tejto súvislosti odvysielané relácie **Ekonomika :24, Interview :24 aj Komentáre dňa**. **8. mája bol Deň víťazstva nad fašizmom**. V tejto súvislosti boli do štúdia pozvaní viacerí historici a odborníci. Hostom relácie **Interview :24** bol účastník Slovenského národného povstania **Branislav Tvarožek**. Témami ďalších dní bola oslava Dňa Európy či oficiálna **rozlúčková návšteva prezidentky SR Zuzany Čaputovej na Ukrajine**, kde sa okrem iných stretla s prezidentom Volodymyrom Zelenským. **15. mája po výjazdovom rokovaní vlády v Handlovej došlo** k atentátu na premiéra Roberta Fica. Od 15.00 h RTVS :24 informovala o útoku na premiéra nepretržite, bez odvysielania akejkoľvek relácie mimo témy. Zrušené boli relácie **Ekonomika :24, Interview :24 aj Svet :24** a nahradené boli Mimoriadnymi správami. **Za prvé tri dni od atentátu, vrátane, vo vysielaní RTVS :24 vystúpilo naživo 44 hostí**. Išlo o odborníkov v oblasti bezpečnosti, psychológie, kriminalistiky, sociológie či politológie. Súčasťou vysielania boli pravidelné živé vstupy redaktorov pred nemocnicou v Banskej Bystrici, kde bol Robert Fico hospitalizovaný a tiež tlačové konferencie zástupcov vlády a nemocnice, ktorí informovali o zdravotnom stave premiéra. Vzhľadom na vážnu situáciu a výzvy politikov na upokojenie nálad v spoločnosti neboli do vysielania pozývaní politici a neboli realizované politické diskusie. V ďalších dňoch pokračovalo rokovanie Národnej rady. Poslanci napríklad v prvom čítaní schválili Zákon o Slovenskej televízii a rozhlase, o ktorom definitívne rozhodli v júni. Otvorila sa tiež otázka nenávisťných prejavov na internete či bezpečnosť najvyšších ústavných činiteľov. V závere mesiaca boli do vysielania RTVS :24 namiesto relácie **Z prvej ruky** zaradené diskusie **s kandidátmi na post poslanca alebo poslankyne Európskeho parlamentu**. Išlo o šesť diskusií so štyrmi hosťami, ktorými si RTVS splnila svoje zákonné povinnosti. Okrem RTVS :24 boli diskusie naživo vysielané aj v Rádiu Slovensko. Následne boli reprízované na televíznej Dvojke a v Rádiu Regina.

Jún

Prvé dni mesiaca jún dominovali vo vysielaní RTVS :24 voľby do Európskeho parlamentu. Pokračovalo sa vo vysielaní predvolebných debát, odborníci hodnotili kampaň. Víkendové vysielanie k voľbám do Európskeho parlamentu sa na RTVS :24 začalo **Správami :24 o 7.00 h**. Redaktori celý deň vstupovali z rôznych miest Slovenska a do vysielania postupne pripravovali aj reportáže. **Správy :24** s dĺžkou 25 minút pokračovali každú ďalšiu hodinu, teda o **8.00 h, 9.00 h, 10.00 h, 11.00 h, 12.00 h, 13.00 h, 14.00 h**. Od 15.00 h bola vysielaná relácia **Aktuálne :24**, takisto najmä o priebehu volieb do Európskeho parlamentu. Rovnako tak **Aktuálne :24 o 17.00 h a o 18.00 h**. V tento deň boli mimoriadne odvysielané aj **Správy :24 o 23.00 h**, v ktorých boli diváci informovaní o pokračujúcom hlasovaní vzhľadom na predĺženie volebného moratória. Informácie k voľbám boli celý deň k dispozícii aj v informačnom tickri v dolnej časti obrazovky. Okrem aktuálnych správ tam diváci našli aj servisné informácie, ako voliť či aké je číslo na infolinku Ministerstva vnútra. Aj v nedeľu boli vysielané **Správy :24** každú hodinu, s výnimkou relácie **O 5 minút 12**. O 22.50 h boli do vysielania zaradené **Mimoriadne správy s názvom EUROVOĽBY 2024 – volebná noc**. Moderátor Vlado Lichvár v štúdiu privítal politológa **Jozefa Lenča** a odborníka na medzinárodné vzťahy z Inštitútu EUROPEUM **Víta Havelku**. O 23.00 h bola naživo **odvysielaná tlačová konferencia** Štátnej komisie pre voľby, ktorá oznámila oficiálne výsledky volieb za Slovenskú republiku. Tieto výsledky boli na RTVS :24 počas celého večera prezentované v špeciálne pripravenej grafike.

Súčasťou vysielania boli **živé vstupy redaktoriek Niny Janešíkovej a Barbory Bodákovej**, ktoré boli na akcii organizovanej Zastúpením Európskeho parlamentu na Slovensku. V rámci živých vstupov boli do vysielania pozvaní úspešní kandidáti, teda zvolení poslanci Európskeho parlamentu. Menovite **Ľudovít Ódor (PS), Michal Wiezik (PS), Katarína Roth Nevedálová (Smer-SD), Miriam Lexmann (KDH)**, v telefonickom spojení sme boli s **Milanom Uhríkom (Republika) a Branislavom Ondrušom (Hlas-SD)**. Viackrát sa do vysielania zapojil spravodajca RTVS v Bruseli **Martin Hílek** o výsledkoch volieb v iných krajinách a o predikcii nového zloženia Európskeho parlamentu. V pondelok ráno boli na Jednotke aj na RTVS :24 odvysielané **Mimoriadne správy s názvom EUROVOĽBY 2024 – výsledky**, na RTVS :24 v trvaní od 7.00 h do 9.30 h. Výsledky volieb na Slovensku v spravodajskom bloku o 10.00 h zhodnotil **politológ Pavol Struhár**, zahraničné výsledky zase politológovia **Jacques Rupnik (Francúzsko) a Jan Kubáček (Česko)**. O 11.00 h bola naživo odvysielaná **tlačová konferencia strany Smer-SD**, na ktorej vystúpili úspešní kandidáti vo voľbách. O 11.30 h nasledovala **tlačová konferencia hnutia Progresívne Slovensko**, takisto k výsledkom volieb. O 13.00 h bol hosťom k tejto téme zahranično-politický **komentátor Denníka Pravda Andrej Matišák**. Po 14.00 h sa do vysielania zapojili spravodajcovia RTVS v Nemecku a Maďarsku. Neskôr výsledky na Slovensku okomentoval politológ **Grigorij Mesežnikov**, po 17.00 h volebný geograf z UMB v Banskej Bystrici **Tibor Madleňák**. Súčasťou vysielania bola aj sociologička **Barbora Holubová**, ktorá hovorila o zastúpení žien v novom europarlamente. Výsledky volieb z pohľadu kampane v relácii **Interview :24 zhodnotil marketingový špecialista Pavol Minár**. V relácii Komentáre dňa o 20.20 h boli hosťkami zástupkyne dvoch najúspešnejších strán vo voľbách, **Ľubica Karvašová z PS a Katarína Roth Nevedálová zo Smeru-SD**. V polovici júna bola hlavou spravodajskou udalosťou **Inaugurácia prezidenta SR Petra Pellegriniho**. Slovenská televízia v tejto súvislosti pripravila celodenné mimoriadne vysielanie. Na RTVS :24 sa začalo o 9.00 h a skončilo sa o 16.55 h. Ešte predtým boli **odvysielané tri rozhovory**. Prvý s historičkou a odborníčkou na protokol **Máriou Holubovou**, druhý s bývalým hovorcom prezidenta Václava Havla **Ladislavom Špačekom** a tretí s hovorcom Zuzany Čaputovej **Martinom Strižincom** o fungovaní Prezidentského paláca, vrátane prehliadky reprezentatívnych priestorov. **O 9.00 h sa začali Mimoriadne správy** s moderátorom **Alfonzom Šuranom**. Na úvod boli odvysielané živé vstupy redaktoriek, v štúdiu boli hosťami bývalý poradca prezidenta Michala Kováča **Pavol Demeš** a bývalý hovorca prezidenta Ivana Gašparoviča **Marek Trubač**. Pripravené boli rozhovory s riaditeľom odboru protokolu Kancelárie NR SR **Petrom Vilčákom**, ústavným právnikom **Vincentom Bujňákom**, generálnym riaditeľom Slovenskej filharmónie **Marianom Turnerom**, kňazom **Antonom Ziolkovským** aj s riaditeľom odboru protokolu Kancelárie prezidenta SR **Frencienom Bauerom**. O 10.45 h vysielanie pokračovalo ďalšími **Mimoriadnymi správami**, už aj na televíznej **Jednotke**. Živé vstupy pred Reduty moderovala Janette Štefánková. Pri mikrofóne mala politológa **Erika Láštica**, osobného priateľa nového prezidenta, ministra školstva **Tomáša Druckera** a hovorkyňu Petra Pellegriniho, **Patrícii Macíkovú**. V Mlynskej doline Mimoriadne správy moderovala Barbora Bodáková. Hosťami v štúdiu boli odborník na protokol **Roman Roth**, odborník na ústavné právo **Radoslav Procházka** a hovorca Ozbrojených síl SR **Štefan Zemanovič**. O 11.45 h sa v priamom prenose začala **Slávnostná schôdza NR SR**, na ktorej Peter Pellegrini **zložil prezidentský sľub** a vystúpil s prezidentským prejavom. Po skončení schôdze sa ako hlavný veliteľ Ozbrojených síl SR pozdravil s vojakmi na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. Neskôr poskytol **exkluzívny rozhovor pre RTVS**, ktorý moderoval Ľubomír Bajaník. O 13.30 h sa začalo **slávnostné Te Deum v Dóme sv. Martina**. Nasledovalo **symbolické prevzatie Prezidentského paláca a prehliadka Čestnej stráže**. Mimoriadne vysielanie na Jednotke a :24 sa skončilo o 15.40 h. Program pokračoval na spravodajskej 24-ke ďalšími **Mimoriadnymi správami**, ktoré moderovala Slavomíra Dvořáková. Hosťami v štúdiu boli politologička **Mária Kočnerová**, sociologička **Zuzana Kusá**, bezpečnostný analytik **Radovan Bránik**, odborníčka na neverbálnu komunikáciu **Nora Lauková** a odborník na medzinárodné vzťahy **Branislav Kováčik**. V závere mesiaca poslanci Národnej rady SR schválili **zákon o Slovenskej televízii a rozhlase**, ktorému predchádzala niekoľkomesačná diskusia. RTVS sa téme venovala vo viacerých spravodajských blokoch a reláciách.

RTVS :24 si v prvom polroku 2024 splnila všetky zákonné povinnosti.

Odbor televízneho spravodajstva

Január

DOMÁCE SPRAVODAJSTVO

V januári sme vysielali posledný novoročný príhovor prezidentky SR Zuzany Čaputovej, v ktorom pripomenula 31. výročie vzniku samostatnej republiky. Neobišla politické konflikty či ostrú volebnú kampaň v roku 2023. Občanom popriala viac pokoja a stability. Priniesli sme informáciu o tom, že prezidentka Zuzana Čaputová vetovala kompetenčný zákon. Odvysielali sme, že hraničné kontroly s Maďarskom už Slovensko nepredĺži. Skončia sa 22-hého januára. Minister vnútra M. Štajer Eštok tvrdí, že situácia sa upokojila, takže už nie sú potrebné. Informovali sme, že predseda parlamentu Peter Pellegrini vyhlásil termín prezidentských volieb. Volebná kampaň sa začína dňom uverejnenia rozhodnutia predsedu parlamentu o vyhlásení volieb v Zbierke zákonov. Skončí sa začiatkom moratória, 48 hodín pred volebným dňom. Venovali sme sa potravinárom a poľnohospodárom, ktorým vláda chce predĺžiť úľavu na odvodoch, aby mali nižšie náklady a mohli predávať lacnejšie.

Sledovali sme boj opozície proti zrušeniu Úradu špeciálnej prokuratúry. Nielen v uliciach, ale aj v parlamente. Informovali sme, že poverený riaditeľ Tatranského národného parku končí vo svojej funkcii. Peter Olexa sa rozhodol rezignovať po tom, ako sa na verejnosť dostali informácie, že v minulosti pytliačil. Minister životného prostredia Tomáš Taraba ho napriek tomu považuje za odborníka. Odvysielali sme, že podpredseda parlamentu a šéf SNS Andrej Danko mal dopravnú nehodu. V Bratislave narazil do stĺpa so semaforom. Na mieste havárie policajti nikoho nenašli. Auto vypátrali v garáži podľa olejovej stopy na ceste. Prokuratúra avizuje trestné stíhanie. V správach sme sa venovali aj tomu, že poslanci sa vrátili ku kompetenčnému zákonu, ktorý do parlamentu vrátila prezidentka Zuzana Čaputová. Poslanci diskutovali v skrátenej forme, ktorý si presadila koalícia. Opozícia dostala na svoje vystúpenie necelých šesť hodín. Obmedzený čas skritizovala aj hlava štátu, ktorá vystúpila v parlamente a požiadala poslancov, aby novely trestných kódexov koalícia stiahla. Je to prvý krát v histórii Slovenska, kedy sa hlava štátu vyjadrila v Národnej rade SR ku konkrétnemu zákonu. Doteraz vystupovala len k programovým vyhláseniam alebo k politickej situácii v krajine. Informovali sme aj o prezidentských kandidátoch, ktorí prejavili záujem uchádzať sa o post hlavy štátu. Zabojovať o kreslo prezidenta republiky chcelo v marcových voľbách 11 kandidátov. Pre porovnanie, v roku 2019 si voliči na Slovensku vybrali z 15-tich kandidátov. V tohtoročných voľbách sa o prezidentský post neuchádza žiadna žena.

ZAHRANIČNÉ SPRAVODAJSTVO

Pripravili sme a odvysielali reláciu Svet v roku 2023 (60 min.) Pokrývali sme dianie na Ukrajine, či už vojenskú situáciu, alebo politické otázky a ponúkli sme širšie súvislosti s odborníkmi. Pozornosť sme venovali Blízkemu východu a situácii v Pásme Gazy. S tým boli spojené útoky na civilné lode v Červenom mori, na ktoré útočili Húsiovia podporovaní Iránom a následná vojenská odpoveď Spojených štátov a Británie. Opäť sme zasadili problematiku do širších, geopolitických súvislostí. V tejto súvislosti sme sa pravidelne venovali aj žalobe voči Izraelu na Medzinárodnom súdnom dvore v Haagu. Európu sužovali celý január štrajky – Nemecko, Portugalsko, Grécko, Francúzsko, Belgicko – školstvo, dopravcovia, farmári, učitelia, zdravotníci. Sledovali sme dianie v Českej republike po predvianočnom útoku na Univerzite Karlovej – nové nariadenia na ochranu VŠ. S Českom bola spojená zaujímavá téma – prezident Petr Pavel otvoril otázku prijatia spoločnej meny Euro. Monitorovali sme plenárne zasadnutie Európskeho parlamentu a pýtali sa na nelegislatívne uznesenie ohľadom Slovenska. V USA sme podrobne informovali o začiatku primárok republikánov v amerických štátoch Iowa a New Hampshire. Doplnili sme o aktuálne prieskumy. V Ríme zorganizovali Africký samit, kde sa hľadali odpovede na pomoc Afrike a reguláciu

nelegálnej migrácie. Tému sme prepojili s viacerými európskymi štátmi a pripomenuli problematiku aj z pohľadu Európskej únie. Boli sme sa pozrieť na hasičov zo Slovenska, ktorí pomáhali pri záplavách vo Francúzsku. Zmapovali sme rastúce napätie na Kórejskom polostrove, aj voľby na Taiwane. Opäť obe témy sme rozobrali s odborníkmi na širšej ploche a ponúkli divákovi doplňujúce, nadstavbové informácie o súvislostiach. Prezidentku Zuzanu Čaputovú sprevádzal v Kanade a USA vyslaný redaktor a prinášal reportáže z jej zahraničnej cesty. Popri oficialitách ponúkol aj zaujímavosti zo života úspešných Slovákov v Kanade a USA. Spravodajsky sme pokryli v Užhorode stretnutie premiéra Roberta Fica s predsedom ukrajinskej vlády Denisom Šmihalom. Neustálou snahou je prepájať mnohé témy so Slovenskom, aby sme divákovi priniesli komplexný prehľad diania v zahraničí s dosahom na bežný život u nás. Podarilo sa nám to napríklad pri témach: Slováci v Kanade; protesty farmárov; opatrenia na slovenských VŠ; počasie v Európe; epidémia chrípky; Transparency International - prieskum o vnímaní korupcie; štrajky dopravcov v Poľsku. Okrem zahraničnopolitických tém a geopolitických analýz sme pravidelne ponúkali aj zaujímavosti, napríklad: AI koncert Elvise Presleyho, pristátie na Mesiaci, Island sopka, ľad na Marse, Maldivy sa topia a mnoho ďalších.

SVET V OBRAZOCH

V januári boli vzhľadom na sviatočnú štruktúru vysielané len tri relácie. Prvé vydanie bolo autorské, Ivana Ilgová spracovala Bahrajn, ktorý sa otvára svetu, Radoslav Šebo pripravil z Vietnamu reportáž o pestovaní perál a Katarína Antenzio o výrobe historických kostýmov v dielňach v Benátkach. Rovnako aj ďalšie vydanie bolo autorské od našich redaktorov, bez agentúrnych správ. Z archívnych záberov sme pripravili prehľad výročí, ktoré si svet pripomenie tento rok, aj s presahom na Slovensko. Viliam Ovsepián pripravil reportáž o fantasy dielach a výstave v Londýne, Katarína Antenzio nakrútila v Cremona dom i múzeum Antonia Stradivariho spolu so vzácnymi husľami a Radoslav Šebo dodal reportáž z Vietnamu o výrobe rybacej omáčky. V poslednom januárovom vydaní rezonoval Rím a príbehy ľudí, ktorí sa ukrývali pred nacistami počas vojny, keďže svet si pripomenul pamiatku obetí holokaustu. Doplnili sme cestovateľským pohľadom na Faerské ostrovy aj zaujímavosť - poštára, ktorý vozí poštu po vode.

O 5 MINÚT 12

14. 1. 2024

Hostia:

Andrej Danko (SNS), podpredseda NR SR, predseda strany
Michal Šimečka (PS), podpredseda NR SR, predseda hnutia

Okruhy:

- pozície k navrhovaným zmenám legislatívy v NR SR
- stratégie strán pred prezidentskými voľbami
- aktuálna politická situácia

Reláciu moderoval Marek Makara.

21. 1. 2024

Hostia:

Peter Pellegrini (Hlas-SD), predseda NR SR, predseda strany
Milan Majerský (KDH), poslanec NR SR, predseda hnutia

Okruhy:

- politická situácia a stratégie pred prezidentskými voľbami
- zmeny v trestnej politike štátu a ich dosah
- aktuálne politické témy

Reláciu moderovala Marta Jančkárová.

28. 1. 2024

Hostia:

Robert Kaliňák (Smer-SD), podpredseda vlády a minister obrany SR

Vladimíra Marcinková (SaS), podpredsedníčka Výboru NR SR pre európske záležitosti

Okruhy:

- zahraničná a bezpečnostná politika SR
- pomoc SR Ukrajine + pozície k možnostiam ukončenia vojny
- výzvy pre obranyschopnosť SR
- aktuálne politické dianie a témy

Reláciu moderoval Marta Jančkárová.

REPORTÉRI

Reportéri odštartovali vysielaciu sezónu spomienkovou reportážou na 20 rokov vysielania relácie, v ktorej sa vystriedali desiatky reportérov, kameramanov, dramaturgov, menili sa manažmenty aj politické ovzdušie. Čo však zostalo? Ambícia ukazovať pravdivú tvár Slovenska a mapovať udalosti v záujme demokracie, hľadania pravdy a spravodlivosti. Ďalšie vydanie sme venovali na Slovensku stále tabuizovanej téme sexuálneho zneužívania detí klerikmi, ktoré boli roky zametané pod koberec. Vlnu reakcií vyvolala aj reportáž o nehumánnej preprave živých zvierat do krajín mimo Európskej únie, na hraniciach Bulharska s Tureckom sme strávili niekoľko dní. Zdravotné problémy priviedli pána Ladislava do nemocnice, kde hľadal pomoc. Strávil tam niekoľko dní, nie však na nemocničnom lôžku, ale vo vestibule zdravotníckeho zariadenia. Nakoniec zomrel. Príbeh odhalil slabiny v systéme zdravotnej a sociálnej starostlivosti a nastavil zrkadlo všetkým, pre ktorých zostal pán Ladislav na nemocničnej chodbe celé dni nepovšimnutý. Pozornosť sme venovali aj téme nedostatočnej kontroly nad dronmi, ktoré sa stali bežnou súčasťou nášho života, no predstavujú aj vážne bezpečnostné riziko.

OBČAN ZA DVERAMI

Relácia Občan za dverami zachytila v januári 2024 širokú škálu občianskych problémov, ktoré sme pripravili na základe podnetov od našich divákov. Venovali sme sa dlhodobému problému túlavých psov, ktorý sa zväčšil počas pandémie, keď došlo k útlmu kastrovacieho programu. Redaktor poukázal na konkrétnom príklade obce Markušovce na dôsledky nekontrolovateľného množenia týchto psov a hľadal systémové riešenie problému. Poukázali sme na problém s nevyplácaním starobných dôchodkov, ktorý má medzinárodný rozmer. Naši občania, ktorí oficiálne odpracovali v zahraničí mnoho rokov, majú totiž problém získať starobný dôchodok od tamojších úradov a narážajú na nezáujem vôbec s nimi komunikovať. Opäť sme poukázali na nedostupnú liečbu liekmi, ktoré nie sú u nás kategorizované a pacienti si ich musia uhrádzať sami. Tentoraz išlo o liek, ktorý pomáha pri epilepsii a napríklad už v susednej ČR je hrazený z verejného zdravotného poistenia. Zo zdravotníckych tém spomeňme ešte legislatívnu úpravu týkajúcu sa asistenčných psov. Odborníci sa totiž zhodujú v tom, že takéto psy by mohli byť schvaľované aj pri onkologických pacientoch, u ktorých zohráva psychika často zásadnú úlohu a asistenčné psy im môžu výrazne pomôcť. Stále väčšiu odozvu u našich divákov sledujeme pri rubrike Občan v akcii. V januári sme sa jeden z takýchto diváckych príspevkov rozhodli spracovať aj vo forme štandardnej reportáže. Poukázali sme v nej na problém zberného dvora, na ktorého vybudovanie sa vyčerpá jeden milión eur, no po niekoľkých rokoch je na ňom iba skládka netriedeného odpadu.

CEZ LUPU

Prezidentské milosti a amnestie. Hostami boli Stanislav Gaňa, bývalý riaditeľ odboru legislatívy a milostí prezidentskej kancelárie a docent Ondrej Laciak z PF UK v Bratislave. Ústavný právnik doktor Gaňa porovnal prístup k udeľovaniu amnestií a milostí posledných troch prezidentov, tiež ľudský náhľad, rozdiel medzi prezidentmi mužmi a prezidentkou ženou. Trestný právnik doktor Laciak vysvetlil pojmy a formy milostí. Okrem reportáže sme použili v štúdiu dokrútku muža, ktorého omilostila prezidentka Zuzana

Čaputová. Doktor Gaňa vymenoval kroky udelenia milosti a spomenul tiež konkrétne prípady zo svojej praxe.

Osobné bankroty. Hostami boli poverená riaditeľka Centra právnej pomoci Katarína Gažiová a viceprezident Asociácie slovenských inkasných spoločností Pavol Jakubov. Definovali sme inštitút osobného bankrotu, možnosti konkurzu a splátkového kalendára. Hovorili o oddľžovacích spoločnostiach, postavení veriteľov. Spomínala sa finančná gramotnosť Slovákov a možnosti edukácie.

Kam smerujú slovenské diaľnice? Hostami boli Ľubomír Palčák, generálny riaditeľ Výskumného ústavu dopravného a Mário Kern, riaditeľ odboru odhaľovania nebezpečných materiálov a envirokriminality Prezídia Policajného zboru SR. Venovali sme sa bratislavskému obchvatu a diaľnici D1. Pýtali sme sa, ako spracúvame na Slovensku odpad a či je možné ho používať pri stavbe ciest a diaľnic, či sa to robí bežne. Ako polícia prichádza k informáciám o použití nevhodných materiáloch pri výstavbe. V čom vidia diskutéri šancu zo strany štátu, aby sme sa pri výstavbe diaľnic pohli z miesta.

Záchranári randevú režim. Hostami boli riaditeľka záchranej služby juhomoravského kraja Hana Albrechtová a prezident asociácie záchranej zdravotnej služby Matej Polák. Pani doktorka priblížila dlhoročné skúsenosti s randevú režimom záchraniek v Česku. Pán Polák popísal polročné testovanie vozidla v Komárne a tiež vybavenie vozidla. Obaja hovorili o odlišnostiach v dojazdových časoch pri klasickej záchrance a pri vozidle s randevú režimom. Zamýšľali sa nad postojom a prístupom lekárov k pôsobeniu v tejto záchrance. Spomínali reakcie ľudí/pacientov, ktorých navštívila záchranka randevú režimu. Pán Polák záverom priblížil, kedy by sme na Slovensku mohli mať tento typ záchraniek v plnej prevádzke.

KULTÚRA.SK

V mesiaci január sme spomínali na zosnulého Alexeja Vojtášeka na výstave, kde prezentovali aj knihu o ňom. Ďalšie knihy, ktoré zaznamenávajú tvorbu našich skvelých umelcov boli – od Alana Hyžu – fotografie Banskej Štiavnice a o tvorbe dizajnérky a módnej návrhárky Lei Fekete. Z výročí spomenieme koncert k 70. narodeninám sólistu Opery SND Petra Mikuláša, 70-tku populárneho československého speváka Dalibora Jandu a 100 rokov divadelného súboru Jána Chalupku v Brezne. Premiéry v divadlách – Balet v Banskej Bystrici uviedol svoju druhú premiéru počas svojej mladej existencie – do choreografickej podoby zhmotnil diela Wildea a Orwela. Divadlo Jána Palárika v Trnave pripravilo deťom známu rozprávku Princ Bajaja. Priestor dostali aj mladé hudobné skupiny a speváci, speváčky, ktorí sa zúčastnili na vzdelávacom projekte Garáž, ktorý je súčasťou príprav Trenčína ako Európskeho hlavného mesta kultúry. Divákovi sme predstavili ich tvorbu, ktorá nemá inde priestor na mediálnu prezentáciu. Po sviatkoch ožili aj výstavy - Tatranská galéria v Poprade priniesla výstavu generácie výtvarníkov Čutekocov a Galéria umelcov Spiša otvorila výstavu troch autorov - Ľuba Stacha, Helmuta Bistiku a Tomáša Ceteru.

SLOVENSKO V OBRAZOCH

Reláciu Slovensko v obrazoch sme, podľa schválenej štruktúry, začali po sviatkoch premiérovou vysielajúcou na Jednotke od 14. januára 2024. Dovtedy sme, v rámci sviatočnej štruktúry, kontinuálne vysielali tri pripravené špeciály aj s ich reprízami (na RTVS :24).

Redakcia regionálneho vysielania pripravila a odvysielala v troch vydaniach Slovenska v obrazoch dvanásť autorských reportáží. V gemerskom regióne, niekdajšom „železnom srdci Uhorska“, sme spoznávali slávnú banícku históriu. Pod východným úpäťm Malých Karpát, v Smoleniciach, sme navštívili najmladší slovenský zámok. Bývalý baník Ľuboš Piš z Kanianky, je dnes majstrom nožiarom, ktorý predstavil nielen toto remeslo, no i svoje jedinečné kúsky. Navštívili sme Pamätnú izbu Ostrolúckych v Ostrej Lúke a prezradili aj to, prečo musel mladý Ľudovít Štúr listy určené Adele adresovať jej matke. Priblížili sme tiež

históriu prvej výškovej budovy na Slovensku, ktorá sa stala kultúrnou pamiatkou – bratislavského Manderláku. Traduje sa, že posledného voľne žijúceho zuba na Slovensku zabil v 15. storočí kráľ Matej Korvín. Jedinú našu zubriu zvernicu sme navštívili neďaleko Topoľčianok a tiež predstavili tvorbu majstra rohovinára Ľudovíta Cehelského z Malej Lodiny. V Galérii Kolomana Sokola v Liptovskom Mikuláši sme spoznávali nielen tvorbu umelca, ale aj jeho zaujímavý životný príbeh.

Február

DOMÁCE SPRAVODAJSTVO

Informovali sme o 100 dňoch vlády Roberta Fica. Práve po tomto míľniku sa prvýkrát hodnotia úspechy a neúspechy nového kabinetu. Opozícia vlád vyčíta, že neplní to, čo ľuďom sľúbila pred voľbami. Koalícia poukazuje na zlý stav verejných financií aj blokovanie parlamentu opozíciou. Priniesli sme správu o tom, že na úrade vlády je o jednu ministerskú stoličku viac. Patrí ministrovi nového ministerstva cestovného ruchu a športu Dušanovi Keketimu. Odvysielali sme, že opoziční poslanci chcú, aby ústavný súd zakázal ďalšie rokovanie parlamentu o súbore trestných kódexov. Podali preto ústavnú sťažnosť. Venovali sme sa aj tomu, že premiér, podpredsedovia vlády a ministri si mesačne prilepšia o tisíce eur. Schválili si zvýšenie paušálnych náhrad a takýmto spôsobom obišli zmrazenie platov. Tie sa nezvyšovali už niekoľko rokov pre vysoký dlh krajiny. Sledovali sme novelu trestného zákona, ktorá prešla v parlamente 78-mimi hlasmi vládných poslancov. Podľa koalíčných politikov posúva Slovensko vpred. Opozícia hlasovanie bojkotovala. Venovali sme sa aj rekondičným pobytom, na ktoré už bude môcť ísť dvojnásobne viac seniorov. Rezort práce zvýšil sumu na tieto pobyty z takmer 700 tisíc na 1,4 milióna. Informovali sme o agrosektore, ktorý nebude platiť sociálne odvody ani ďalšieho pol roka. Schválila to vláda. Koalícia sľubuje, že to pribrzdí nárast cien potravín. Opozícia upozorňuje, že úľavy dostanú aj firmy s vysokými ziskami. Výhrady majú aj malí farmári. Odvysielali sme, že na čelo Slovenskej informačnej služby by sa mohol postaviť Pavol Gašpar. Schválila to vláda. Aktuálne - štátny tajomník rezortu spravodlivosti je syn bývalého policajného prezidenta Tibora Gašpara. Opozícia nomináciu kritizuje. Sledovali sme situáciu na Úrade verejného zdravotníctva, kde hlavný hygienik Ján Mikas skončil vo funkcii. Úrad povedie Tatiana Červeňová. O výmene rozhodla ministerka zdravotníctva. Informovali sme, že prezidentka Zuzana Čaputová podpísala novelu Trestného zákona a zároveň ju posielala na Ústavný súd. Žiada tiež, aby ústavný súd pozastavil účinnosť zákona, kým nerozhodne o jej návrhu. V správach sme si pripomenuli, že od vraždy novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice Martiny Kušnírovej uplynulo šesť rokov. Po tomto zločine nezostala spoločnosť ľahostajná. Odvysielali sme, že viaceré slovenské mestá zasiahli protesty poľnohospodárov. Do ulíc vyšlo viac ako 4-tisíc ľudí a 2 200 kusov traktorov a poľnohospodárskej techniky. Farmári kritizujú množstvo byrokracie, ale aj podľa nich nereálne zelené ciele. Poľnohospodáriablokovali jeden priechod s Českou a ďalší s Poľskou republikou. Na protest dohliadala polícia. Zaoberali sme sa aj tým, že Slovensko vylučuje prípadnú účasť našich vojakov na Ukrajine. Rozhodla o tom vláda. Podľa premiéra Roberta Fica niekoľko členských krajín NATO a Európskej únie zvažuje, že vyšlú svojich vojakov na Ukrajinu. Bližšie podrobnosti neposkytol. Po bezpečnostnej rade, rokovaní vlády a zároveň koalíciej rady odletel premiér do Paríža s tým, že Slovensko síce bude Ukrajine pomáhať, nie však vojensky. Informovali sme o premlčacích lehotách pri znásilnení či sexuálnom zneužívaní, ktoré sa nebudú skracovať. Poslanci schválil novelu novely Trestného zákona v zrýchlenom konaní.

ZAHRANIČNÉ SPRAVODAJSTVO

Pokrývali sme dianie na Ukrajine, či už vojenskú situáciu, alebo politické otázky a ponúkli sme širšie súvislosti s odborníkmi. Participovali sme na rozšírenom vysielaní, venovanom dvom rokmi od ruskej invázie na Ukrajinu. Pripravili sme zhrňujúce reportáže, v ktorých sme opísali najkľúčovejšie momenty dva roky trvajúceho konfliktu. Prostredníctvom živých vstupov, ale aj cez autorské reportáže nám sprostredkovala atmosféru v Kyjeve vyslaná redaktora Karolína Kučerová. Mapovali sme protesty farmárov nespokojných s poľnohospodárskou politikou únie naprieč členskými štátmi. Venovali sme sa

aj súdnemu pojednávaniu s Julianom Assangeom. Pravidelne sme informovali o dianí v pásme Gazy a na západom brehu Jordánu z politického aj humanitárneho pohľadu. Spravodajsky sme pokryli služobné cesty premiéra Fica v Prahe (samit premiérov V4) a predsedu parlamentu Petra Pellegriniho v Dublinne (bilaterálne stretnutie) a v Prahe (samit predsedov parlamentov V4). Živými vstupmi a reportážami sme sa hlásili z Budapešti, kde parlament menoval nového maďarského prezidenta a tiež ratifikoval vstup Švédska do Severoatlantickej aliancie. Monitorovali sme plenárne zasadnutie Európskeho parlamentu. V rámci zaujímavostí sme sa venovali aj nasledovným témam: Cern chystá nový urýchľovač, vedci našli na dne oceánu 100 nových druhov živočíchov, karneval v Riu a mnoho ďalších.

SVET V OBRAZOCH

Vo Svete v obrazoch sme sa v mesiaci február venovali závažným spoločenským aj ekologickým témam. Klimatickú zmenu sme zmapovali prostredníctvom reportáží o teplom počasí, nedostatku snehu v horách a morských prúdoch. Autorskú reportáž priniesla Iveta Vanková o zaujímavostiach na Kube a vzhľadom na obdobie karnevalov sme aktuálne priamo z Benátok zaradili reportáž o histórii benátskeho karnevalu od Kataríny Antenzio. Pokračovali sme v trende autorských, vlastných reportáží, tentoraz z Dubrovníka aj z mesta Pisa, ktoré je plné pamiatok. Doplnili sme reportážou o ochrane pralesov a výchove v tomto smere z Peru, kde vznikla škola na strome. Podobne aj ďalšie vydanie reflektovalo svetové udalosti a sviatky, zmapovali sme čínsky nový rok vo svete, výstavu orchideí v Londýne od Viliama Ovsepiana, vystúpenie klavírneho virtuóza v Nemecku a Padov ako centrum vzdelania a kultúry. V poslednom februárovom vydaní sme priniesli len autorské reportáže z Dominikánskej republiky - Radoslav Šebo, metropoly Slovinska a Florencie, ktorá je plná pamiatok slávnych sochárov a staviteľov. Doplnili sme aktualitou o rekonštrukcii Notre Dame v Paríži.

O 5 MINÚT 12

4. 2. 2024

Hostia: T. Taraba (SNS), V. Remišová (SLOVENSKO/ZA ĽUDÍ/KÚ)

Témy:

- napĺňanie priorít a nominácie v envirorezorte
- avizované zvýšenie platov ministrov
- zmena rokovacieho poriadku NR SR
- zmeny v trestnej politike SR a ich dosah

Reláciu moderoval Marek Makara.

11.2.2024

Hostia: R. Takáč (Smer-SD), M. Čaučík (KDH)

Témy:

- politické dianie v kontexte zmien v oblasti trestného práva
- odmeňovanie členov vlády resp. iných ústavných činiteľov
- východiská pri príprave nového konsolidačného balíka
- kroky vlády v súvislosti s cenami potravín
- situácia v slovenskom agrosektore + výzvy v rámci EÚ

Reláciu moderovala Marta Jančkárová.

18.2.2024

Hostia: E. Tomáš (Hlas-SD), M. Truban (PS)

Témy:

- vývoj po prijatí zmien v trestnej legislatíve + nominácia na šéfa SIS

- sociálne témy - nové nastavenie 13. dôchodkov, možnosti zmien v 2. pilieri, pomoc znevýhodneným občanom, zmena mechanizmu pre výpočet minimálnej mzdy

Reláciu moderoval Marek Makara.

25.2.2024

Hostia: T. Gašpar (Smer-SD), J. Krúpa (SaS)

Témy:

- dva roky ruskej agresie na Ukrajine + možnosti ukončenia vojny
- dianie v súvislosti s obsadením funkcie šéfa SIS
- ďalší osud novely Trestného zákona v súvislosti s podaním na ústavný súd + kroky koalície/opozície

Reláciu moderovala Marta Jančkárová.

REPORTÉRI

Reportéri sa v mesiaci február venovali téme eurofondov, ktoré boli vyplatené, no na účet reálnych zhotoviteľov diela sa nedostali. Kam sa milióny vyparili? A ako je možné, že sa situácia pri verejných zákazkách roky opakuje? Teroristický útok, ktorý otriasol Slovenskom, posudzovali aj experti na medzinárodnej úrovni. Dnes je jasné, že primárnym cieľom strelca na Zámockej ulici neboli ľudia z LGBTI+ komunity. Vrahovi išlo o škandál, ktorým chcel rozpútať rozvrat v spoločnosti. Ukázalo sa, že sa radikalizoval v online priestore, bol prívržencom hnutia militantný akcelerationizmus, ktorý má medzinárodný rozmer. Zlomené stavce, modriny, ponižovanie a doráňaná detská duša. Šikana je nočnou morou žiakov a ich rodičov. Politici hovoria o prevencii, ale aj o nulovej tolerancii šikany. V trestnom zákone však doposiaľ miesto nemá. Ľudia im dôverujú, veria ich slovám a považujú ich za čisté duše. No aj medzi duchovnými sa nájdu čierne ovce, ktorých správanie nie je úplne s kostolným poriadkom. Pani Jana kúpila dom od kňaza a hlboko to ľutuje. Dom je na spadnutie, vo vzduchu exekúcia a reálna hrozba, že s tromi deťmi skončí na ulici. Milióny eur ukradnuté slovenským seniorom a bohémsky život bossov rodinných klanov. Kto stojí za podvodmi na ľuďoch, ktorí v nejednom prípade prišli o celoživotné úspory? Na Slovensku ich za posledné dva roky pripravili o vyše 4 milióny eur. Rodiny s deťmi sú na Slovensku najviac ohrozené chudobou. Namiesto systému podpory, ktorý by rodiny chránil, siahla štát častokrát k extrémnemu riešeniu - odoberaniu detí, ktoré končia v centrách pre deti a rodiny, napriek tomu, že vzťahy v rodine fungujú. Sú to už dva roky, keď sa prvé ruské strely odrazili od ukrajinského neba. Vybrali sme sa priamo do Kyjeva, kde sme mapovali život ľudí poznačený vojnovým konfliktom.

OBČAN ZA DVERAMI

Relácia Občan za dverami zachytila vo februári 2024 širokú škálu občianskych problémov, ktoré sme pripravili na základe podnetov od našich divákov. Poukázali sme na ďalší neúspešný podnikateľský projekt, po ktorom zostali stovky spotrebiteľov bez služieb a tovaru, za ktoré zaplatili. Zákazníci zo Slovenska a Česka zaplatili zálohy za vybudovanie zimných záhrad, spoločnosť je však v súčasnosti v likvidácii. Venovali sme sa téme rozhodovania pri povoľovaní výstavby. Išlo konkrétne o stavebné povolenie pre chatu na Donovaloch, kde už dlhodobo okresný úrad zamietla rozhodnutia stavebného úradu, čo spotrebiteľ vníma ako zaujatosť. O rozhodnutia v stavebnej záležitosti išlo aj v prípade povolenia búrania domu v radovej zástavbe, kde sťažovateľka povolenie namietala. Má totiž obavy o statiku svojho domu. Poukázali sme na rôzne pravidlá pri vyplácaní benefitov zdravotných poisťovní pri zmene poisťovne na prelome rokov. Jedna z poisťovní totiž neprepláca výkony uskutočnené na konci kalendárneho roka, keďže ich posudzuje až v novom roku, v ktorom však už bol jej bývalý klient poistencom inej poisťovne. V reportáži týkajúcej sa vysporiadania majetku po rozvode sme poukázali nielen na právny aspekt, ale aj na psychickú záťaž rozvedených žien, ktoré boli počas manželstva vystavené fyzickému násiliu zo strany manžela. Z ďalších tém ešte spomeňme: práva občana pri žiadosti o opatrovateľský príspevok, možnosti riešenia situácie pri dlhodobom zatekaní do bytu zo strechy a postup pri reklamácií nesprávne postaveného plotu, ktorý bol dojednaný na základe ústnej dohody.

CEZ LUPU

Šikana na školách rastie počtom i brutalitou. Hostami boli hlavná školská inšpektorka Alžbeta Štofková Dianovská a psychológ centra inkluzívneho vzdelávania Viktor Križo. Definovali sme pomenovania „obet“ a „agresor“, čo si predstaviť pod „šikanou“. Pýtali sme sa na do vzdelávanie učiteľov v tejto veci. Popísali sme postupy na strane školy, autorít a rodiny v prípade takého nálezu na škole. Hovorili sme o efektívnosti dotazníkov na školách a rôznych perspektívnych inováciách.

Novela Trestného zákona. Hostami boli štátny tajomník Ministerstva Spravodlivosti SR Milan Hodás a bývalý minister spravodlivosti Viliam Karas. Vysvetľovali svoje pohľady na nekončiace pripomienky k novele. Prečo musela byť taká rozsiahla a bez medzirezortného pripomienkovania? Vyjadrovali sa k výške škôd, premlčacím lehotám a aj nižším trestom za korupciu. Ako ilustráciu sme použili tiež situáciu v Rakúsku.

KULTÚRA.SK

Vo februári sme v magazíne Kultúra.sk zachytili výročia známych umelcov i kultúrnych inštitúcií a umeleckých súborov – výtvarník Peter Žanony oslávil 60. narodeniny výstavou a my sme ho navštívili aj v ateliéri. Umelecký súbor Lúčnica putuje po Slovensku so slávnostným programom k 75. výročiu a Divadlo Jonáša Záborského v Prešove oslávalo 80 rokov existencie. Prvýkrát sa nám podarilo navštíviť Mestské divadlo v Žiline, ktoré uviedlo v premiére experimentálnu hru Lillith či v SND hru Ježiša z Montrealu. Štúdio L+S oslávalo premiérou *Moje baby*, 75. narodeniny herečky Zuzky Kocúrikovej a SKD Martin pripravilo hru *Doma všade dobre* najlepšie. Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici pripravila výstavu výtvarníka Petra Daniša, Pistoryho palác v Bratislave Igora Cvacha a Galéria Slovak Press Foto výstavu fotografií Filipa Figela, ktorý sa inšpiruje slovenskými ľudovými odevmi. Mesiac február patril aj hudobnému festivalu Konvergencie, ktorý bol venovaný veľikánovi klasicistickej hudby W. A. Mozartovi.

SLOVENSKO V OBRAZOCH

Redakcia regionálneho vysielania pripravila a odvysielala v štyroch vydaniach Slovenska v obrazoch 16 autorských reportáží. Venovali sme sa histórii: 350-ročná zvonica a gotické fresky v Starej Halíči, kaštieľ v Strážkach a život a dielo Ladislava Medňanského, 600-ročný kostol vo Vaďovciach so zrekonštruovaným organom zo 17. storočia. Z cestovateľských tipov sme ponúkli park v Cíferi, návštevu rodnej osady Jura Jánošíka, ktorá preslávila Martina Benku až v Paríži; a mladšej generácii sme Slovensko predstavili očami známeho blogera, zakladateľa blogu *Nie je túra bez Štúra*. Pripomenuli sme aj 200. výročie básnickej skladby *Slávy dcéra* od Jána Kollára. Pri tejto príležitosti vyšla aj poštová známka a v ďalšej reportáži sme predstavili jej rytca. Tradičná modrotlač a kováčstvo - to bola remeselná februárová ponuka reportáží. Pestrú mozaiku autorských reportáží, ktorá teritoriálne obsiahla celé Slovensko, uzatvorili dvaja zberatelia – jeden s historickými krajčírskymi pomôckami a druhý s netradičnou celoživotnou zbierkou šliapacích autíčok.

Marec

DOMÁCE SPRAVODAJSTVO

V marci sme odvysielali informáciu o výzve premiéra predsedovi Ústavného súdu Ivanovi Fiačanovi, aby odstúpil. A to preto, že médiá mali rozhodnutie súdu o novele Trestného zákona k dispozícii skôr ako strany v konaní. Predseda vlády tiež potvrdil, že koalícia pripraví ďalšiu novelu trestných kódexov. Predseda Ústavného súdu Ivan Fiačan neplánuje odstúpiť z funkcie. Priniesli sme informáciu, že český premiér Petr Fiala vysvetľoval pozastavenie medzivládnych konzultácií so Slovenskom ako odpoveď Prahy na kroky slovenskej vlády smerom k Rusku. Kým naše opozičné strany vyjadrujú pochopenie českej vláde, koalícia hovorí o snahe ovplyvňovať výsledok prezidentských volieb na Slovensku. Rozhodnutie českej vlády prerušiť tento zvyk prišlo potom, keď slovenský minister zahraničných vecí Juraj Blanár rokoval

v Turecku s ruským šéfom diplomacie Sergejom Lavrovom. Odvysielali sme, že Pavol Gašpar sa stal námestníkom Slovenskej informačnej služby. Má kompetencie riaditeľa. Opozícia kritizuje najmä spôsob, akým sa na túto pozíciu dostal. Informovali sme, že tento rok dostanú penzisti rodičovské dôchodky v júni. Viac ako 307 miliónov eur vyplatí štát vyše 900-tisíc starobným dôchodcom. Priniesli sme informáciu, že Rozhlas a televízia Slovenska zrejme v podobe, v akej funguje posledných 13 rokov, skončí. Ministerstvo kultúry predložilo na skrátene pripomienkovanie nový zákon. Vláda chce okrem iného premenovať RTVS na Slovenskú televíziu a rozhlas. Schválením zákona skončí aj súčasné vedenie. Informovali sme, že v apríli spustí ministerstvo práce projekt za 300 miliónov eur. Rôznymi príspevkami z Európskeho sociálneho fondu chce motivovať napríklad dlhodobo nezamestnaných, aby mali záujem pracovať. Súčasťou správ bola aj informácia, že nehoda Andreja Danka nebola trestný čin, ale iba priestupok. Informovala o tom Krajská prokuratúra v Bratislave. Predseda SNS ešte 11. januára autom narazil do semafora v bratislavskej Dúbravke. Andrej Danko vtedy z miesta nehody odišiel. Odvysielali sme vyjadrenie ministra zahraničných vecí Juraja Blanára, podľa ktorého Slovensko dostane za odovzdanie stíhačiek MIG-29 Ukrajine menej peňazí ako očakávalo. Povedal to po zasadnutí Rady Európskej únie pre zahraničné veci v Bruseli. Únia nám za odovzdanú techniku preplatila niekoľko miliónov, na ďalšie peniaze stále čakáme. Priestor v správach dostala aj informácia, že skončil úrad špeciálnej prokuratúry. Podľa premiéra Roberta Fica vláda týmto krokom naplnila programové vyhlásenie. Venovali sme sa aj volebnému moratóriu, ktoré začalo platiť dva dni pred prezidentskými voľbami. Potrvá až do zatvorenia poslednej volebnej miestnosti v deň volieb. Informovali sme, že už po šiesty raz si ľudia na Slovensku volia prezidenta republiky. Svoj hlas môže odovzdať takmer 4 a pol milióna oprávnených voličov. V prvom kole si ľudia vyberajú z deviatich kandidátov, dvaja sa kandidatúry vzdali. Informovali sme, že štátna komisia pre voľby potvrdila výsledky sobotňajšieho hlasovania. Takmer 124-tisíc hlasov delilo Ivana Korčoka a druhého Petra Pellegriniho, ktorí postúpili do rozhodujúceho duelu. Venovali sme sa aj výjazdovému rokovaniu vlády v Galante. Vláda na ňom vyčlenila pre okresy Galanta a Dunajská Streda takmer dva milióny eur na malé projekty miest a obcí. Primátori a starostovia sú za vládnu pomoc vďační. Opozícia hovorí o predvolebnej kampani a snahe ovplyvniť voličov.

ZAHRANIČNÉ SPRAVODAJSTVO

Pokrývali sme dianie na Ukrajine, či už vojenskú situáciu, alebo politické otázky a ponúkli sme širšie súvislosti s odborníkmi. Pravidelne sme sa venovali primárkam pred americkému prezidentským voľbami, vrátane takzvaného superutorku. Odprezentovali sme Slovensko na veľtrhu cestovného ruchu v Prahe. Venovali sme sa ekonomickému, aj zahraničnopolitickému rozmeru Číny na pozadí zasadnutia čínskeho parlamentu. Zmapovali sme výročný prejav amerického prezidenta Joe Bidena. Mapovali sme protesty farmárov nespokojných s poľnohospodárskou politikou únie naprieč členskými štátmi. Venovali sme sa aj súdnemu pojednávaniu s Julianom Assangeom. Pravidelne sme informovali o dianí v pásme Gazy a na západo brehu Jordánu z politického, aj humanitárneho pohľadu. Pripomenuli sme si 10. výročie zmiznutia lietadla MH-370. V širších súvislostiach sme sa venovali referendu o zmene ústavy v Írsku. Monitorovali sme plenárne zasadnutie Európskeho parlamentu, v rámci ktorého sa prijal Akt o slobode médií. Informovali sme o prezidentských voľbách v Rusku. Mapovali sme stretnutie ministrov obrany na americkej základni Ramstein v Nemecku. Pokrývali sme dianie okolo teroristického útoku na okraji Moskvy. Spravodajsky sme pokryli služobnú cestu premiéra Fica v Bruseli (samit ER). Okrem zahraničnopolitických tém a geopolitických analýz pravidelne ponúkame aj zaujímavosti, napríklad: odovzdávanie filmových Oscarov, objavenie génu, pre ktorý sú labradory tlstí, simulácia života na Marse, alebo viaceré reportáže o umelej inteligencii v každodennom živote.

SVET V OBRAZOCH

V mesiaci marec sme reflektovali dôležité spoločenské udalosti a témy, napríklad porovnania výkyvov počasia vo svete, teplo a kúpanie v mori v Chorvátsku a snežné búrky v Japonsku. Radoslav Šebo spravoval pestovanie ovocia v Dominikánskej republike a výrobu cestovín tagliatele v Bologni Katarína Antenzio.

Doplnili sme návštevou fontán a parku vo Versailles. Druhé vydanie sme začali aktualitou z Brna, kde otvorili aj tretí vodojem v podzemí, boli sme nakrúcať a priniesli sme autorskú reportáž. K tom sme doplnili zrekonštruovanú sochu cisára Konštantína z Ríma aj teórie morských biológov o speve veľrýb. V ďalšom vydaní sme nakrúcali v lokalite Hustopeče, kde je unikátny mandľovníkový sad. Viliam Ovsepian navštívil známy veľtrh umenia v Londýne a pripravil reportáž a vydanie sme doplnili jedinou talianskou exklávou vo Švajčiarsku Campione. Posledné vydanie bolo zaradené pred veľkonočnými sviatkami, preto sme ponúkli príbeh hrobky sv. Augustína v meste Pavia a rozhovor s tam pôsobiacim slovenským kňazom, spracovanie čokolády v Dominikánskej republike od R. Šeba a z Londýna pohľad do pekárni a cukrárni na tradičnú výrobu sviatočného pečiva.

O 5 MINÚT 12

3. 3. 2024

Hostia: P. Pellegrini (Hlas-SD), M. Majerský (KDH)

Témy:

- pozastavenie účinnosti časti novely Trestného zákona
- možnosti výmeny vedenia Slovenskej informačnej služby
- priority a kredibilita zahraničnej politiky SR

Moderátor: Marek Makara

10. 3. 2024

Hostia: J. Blanár (Smer-SD), M. Dubéci (PS)

Témy:

- smerovanie a obraz zahraničnej politiky SR (vzťahy s ČR, stretnutie s Lavrovom, pozície k vojne..)
- domáce politické dianie (vývoj po rozhodnutí ÚS o novele TZ, výmena vedenia SIS)

Moderátorka: Marta Jančkárová

17. 3. 2024

Hostia: R. Michelko (SNS), B. Grohling (SaS)

Témy:

- aktuálne stranické a politické dianie
- návrh zmien vo fungovaní verejnoprávnej televízie a rozhlasu
- vývoj po zverejnení novely TZ a uznesenia ÚS SR v Zbierke zákonov
- zmena vo vedení SIS

Moderátor: Marek Makara

24. 3. 2024

Hostia: E. Tomáš (Hlas-SD), R. Michelko (SNS), M. Dubéci (PS), M. Šipoš (Slovensko/Za ľudí/KÚ)

Témy:

- reakcie na výsledky 1. kola volieb prezidenta SR
- podpora kandidátov pred 2. kolom

Moderátorka: Marta Jančkárová

REPORTÉRI

Reportéri sa v mesiaci máj venovali mimoriadne diskutovanej téme nového zákona o RTVS, z dielne ministerstva kultúry, ktorý vyvolal prudké reakcie doma aj v zahraničí. Pozornosť venovali aj prezidentským voľbám, dôležitou udalosťou v kalendári našej krajiny. Pozreli sme sa na profily jednotlivých kandidátov a ich programy. Kto sú, aké sú ich priority a plány do budúcnosti? Oslovili sme všetkých aspirantov na najvyššiu ústavnú funkciu a pár dní pred voľbami sme im položili tak trochu

netradičné otázky. Majestátne a históriou nabité stavby, ktoré sú dôkazom tvorivého ducha ľudstva - od starobylých tovární a manufaktúr až po impozantné stroje a infraštruktúru. Odkrývajú príbehy a udalosti, ktoré sú súčasťou našej kultúry a identity. Chránime industriálne pamiatky dostatočne alebo im hrozí zánik? Na Slovensku je bežné, že školy, nemocnice a bytovky stoja roky na cudzích pozemkoch. Podobne ako cesty, chodníky či parkoviská. Štát ani samosprávy nemajú na majetkové vysporiadanie peniaze. A v mnohých prípadoch ani záujem. Obce a mestá desaťročia neriešený problém s pozemkami nepríjemne dobieha. Od dedičov ich vykupujú súkromné spoločnosti, ktoré potom od samospráv pýtajú státisícové odškodné za to, že užívajú verejné stavby na ich pozemkoch. Od začiatku vojny na Ukrajine ubehli už dva roky. Za ten čas opustilo krajinu viac ako 6 miliónov ľudí a viac ako 14 miliónov potrebuje humanitárnu pomoc. Najviac utečencov prijali Nemecko, Poľsko a Česko. Pomoc pre vyše stotisíc odídencov z Ukrajiny, ktorí zostali žiť na Slovensku, nás doteraz stála takmer 700 miliónov eur.

OBČAN ZA DVERAMI

Relácia Občan za dverami zachytila v marci 2024 širokú škálu občianskych problémov, ktoré sme pripravili na základe podnetov od divákov. Poukázali sme na problém manželov, ktorí dostali stavebné povolenie na záhradný dom. V tom čase už zamestnanci stavebného úradu vedeli, kade povedie obchvat Sabinova. Teraz, keď obchvat začali stavať, manželia zistili, že povedie v tesnom susedstve ich pozemku, čo im znehodnotí nehnuteľnosť. Venovali sme sa téme podvodného konania na sociálnych sieťach. Predávajúca vystupujúca pod viacerými menami vylákala za ponúkaný detský tovar peniaze od desiatok matiek, no tovar im neposlala. Podarilo sa nám pomôcť spotrebiteľovi, ktorý po kúpe nového vozidla zaznamenával stále nové poruchy na týždennej báze už niekoľko mesiacov. Počas prípravy našej reportáže mu predajca ponúkol vyrovnanie, s ktorým bol spokojný. Opäť sme sa venovali téme drakonických poplatkov za poškodenie plynomeru, na základe ktorého musí zaplatiť odberateľ za údajný čierny odber. A to bez toho, aby dodávateľ plynu musel dokázať, že k odberu plynu reálne došlo. Poukázali sme na rozhodnutie Ústavného súdu v tejto veci a poradili spotrebiteľom, ako postupovať. Z ďalších tém, ktorým sme sa venovali, spomeňme dlhodobý problém s nevybudovanými chodníkmi na sídlisku v Banskej Bystrici, práva a povinnosti spotrebiteľa v prípade vodovodnej prípojky a havarijného úniku vody a upozornili sme aj na aktuálnu legislatívu, na základe ktorej musia deti v prípade úmrtia otca, ktorý neplatil po rozvode výživné, vrátiť náhradné výživné späť štátu.

CEZ LUPU

Gén vraha. Hostami boli forenzný psychiater Svetozár Droba a bývalý kriminalista Matej Snopko. Nadviazali sme na tragédiu z januára, ku ktorej došlo v Bratislave, išlo o prípad brutálne zavraždenej ženy, ktorej vrah vyrezal srdce. S hostami sme hovorili o sile genetickej predispozície v takto závažnom zločine. Pýtali sme sa, čo všetko spôsobuje a ovplyvňuje naše konanie. Historicky sme sa vrátili k trestu smrti a tiež sme rozobrali náhľad na ukladanie trestov za takéto trestné činy s ohľadom na začlenenie jedinca späť do spoločnosti po odpykaní si trestu a jeho novej nápravy.

Lyžiarska polícia. Hostami boli Patrik Sučík, marketingový manažér strediska Snowparadise Veľká Rača a Jakub Filipko náčelník Horskej záchranej služby Nízke Tatry. Začali sme sa reportážou, ktorá spomína prípad smrteľnej zrážky malého chlapca u nás. Hovorili sme o všetkých zločkách, ktoré môžu byť nápomocné na svahu, na základe svojej odbornosti. Zdôraznili sme nutnosť oboznámenia sa s tzv. bielym kódexom lyžovania a jeho zásadami, o ktorých majú ľudia len málo informácií.

Fentanyl. Hostami boli Dominika Jašková, riaditeľka OZ Odysesus a Michal Čierny spisovateľ a bývalý príslušník PZ SR. Hovorili o histórii drog na Slovenku, pôvode samotného fentanylu, jeho rozmachu u nás a aktuálnej situácii vo svete. Osvete pre mladých, kto je autoritou, ktorá ich presvedčí o tom, že droga nie je nikdy dobrá voľba. Spomínali testy na drogy, ktoré nie sú u nás k dispozícii. Obaja hostia spolupracovali na filme o fentanyle, ktorý je práve v kinách.

KULTÚRA.SK

V marci sme zachytili v magazíne Kultúra.sk niekoľko významných jubileí – Slovenský inštitút v Prahe oslávil 30. narodeniny. Múzeum dopravy v Bratislave oslávalo 25. narodeniny a pripravilo zaujímavú výstavu – víziu bratislavského metra. SND si pripomenulo 100. výročie narodenia legendárneho herca Jozefa Kronera. Premiéry v divadlách sme zachytili prakticky po celom Slovensku – Štátna opera v Banskej Bystrici uviedla Bizetovu Carmen, SND - Smetanovu Hubičku k 200. výročiu narodenia skladateľa a balet Manon, ND v Košiciach pôvodný balet Každý deň odvahu. I legendárny titul Náš priateľ René z pera M. Lasicu a J. Satinského uzrel opäť svetlo sveta v Štúdiu L+S. Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici pripravilo veľkolepú výstavu kraslíc – vyše 900 exponátov od umeleckých majstrov. Ľubo Guman, jeden za najvýraznejších kresliarov vystavoval v Galérii Umelka v Bratislave a oslávil tak svoju 60-tku. V Galérii Pálffy výtvarník Peter Bartoš vystavoval obrazy nakreslené uhlíkom na výstave Carboneum. Z hudobných projektov bol výnimočný koncert Slovak Nuevo Quinteta v Moyzeske a muzikál Biograf Láska s piesňami Hany Zagorovej. VIVALDIANNO SHINING VENICE je multimediálny projekt, ktorý mal európsku premiéru v Bratislave

SLOVENSKO V OBRAZOCH

V marci 2024 sme v relácii Slovensko v obrazoch odvysielali 15 autorských reportáží. Teritoriálne sme obsiahli celé Slovensko. Venovali sme sa histórii: Dolný Kubín – mesto básnikov sme spoznali prostredníctvom jeho významných rodákov, Kopčany – od Veľkej Moravy až po barok, ľudovú tvorbu a tradície v Šumiaci a v Prenčove, v Malackách sme vyšli po svätých schodoch – najstaršej európskej replike tejto pamiatky mimo územia Talianska. Z cestovateľských tipov sme ponúkli nový chodník s posilňovňou v Slovenskom raji, cez hojdačky v prírode v Trenčianskom kraji sme spoznali zaujímavé príbehy v obci Mojtín, prechádzka v Drienčanoch nás priviedla k rozprávkarovi Pavlovi Dobšinskému. Spoznali sme diplomata, básnika, svetobežníka a tajomníka Vladimíra Clementisa - Teodora Herkefa Frorina prostredníctvom návštevy v jeho rodnom dome v Dolnom Kubíne. Ďalšou predstavenou osobnosťou bola výšivkárka Mária Hollósy z Cífera. Vyšivala pre kráľov i cirkevných hodnostárov. Pestrú mozaiku zaujímavých ľudí, ktorých sme predstavili v marci 2024, tvorili kožušník z Hriňovej, majster hodínar z Trenčína a zberateľ kočiarov a cvičiteľ záprahových koní z Veľkej Lomnice. Nechýbala ani veľkonočná téma – vajíčka od krasličiarke z Rakovca nad Ondavou, ktoré ju i Slovensko preslávili po celom svete.

Apríl

DOMÁCE SPRAVODAJSTVO

V apríli sme informovali, že na prezidentskú kampaň ostáva posledný deň. Kandidátom na prezidenta Ivanovi Korčokovi a Petrovi Pellegrinimu zostalo už len niekoľko hodín na to, aby oslovili voličov. Venovali sme sa ústavnému zákonu o regulácii medvedov, ktorý má parlament prerokovať v zrýchlenom režime. Dohodla sa na tom vláda. Informovali sme, že sa chystá plošný zákaz mobilov v základných školách. Obmedzenia by sa týkali najmä detí na prvom stupni. Starší žiaci dostanú výnimky. Priniesli sme informáciu, že počas volebného dňa sa na Spiši stala tragédia. Nehoda autobusu v Spišskom Podhradí v okrese Levoča si vyžiadala tri obete. Ďalších 7 ľudí utrpelo zranenia. Venovali sme sa prezidentským voľbám. Hlasovať môže takmer 4,5 milióna oprávnených voličov. Informovali sme, že novým prezidentom sa stane Peter Pellegrini. Volebná účasť bola, v histórii prezidentských volieb u nás, druhá najvyššia. Venovali sme sa aj tomu, že Peter Pellegrini skončil ako poslanec a predseda parlamentu. Predsedom strany Hlas-SD zatiaľ zostáva. Zvolený kandidát na prezidenta sa ospravedlnil, že si ihneď neuvedomil výklad ústavy. Pripravili sme reportáž o tom, že premiér Róbert Fico priznáva, že môžeme prísť o peniaze z Bruselu. Ohrozené sú eurofondy aj peniaze z Plánu obnovy. Zintenzívnili preto rokovania s komisiou, aby obháji zákony, s ktorými majú eurokomisári problém. Informovali sme, že odborári by nesúhlasili s prepustením tretiny zamestnancov ústrednej štátnej správy, ktoré naznačil premiér Robert Fico. Predstaví si to zatiaľ nevie ani minister investícií Richard Raši. Opozícia zámer spochybňuje. Pripravili sme

príspevok o prvej koalícnej rade po prezidentských voľbách. Nepriniesla mená tých, ktorí po Petrovi Pellegrinim prevezmú riadenie parlamentu, alebo vedenie strany. Lídri vládnych strán Smeru, Hlasu a SNS rokovali len o najbližšej schôdzi Národnej rady. Šéf národnárov Andrej Danko však avizoval, že dôjde k zásadným zmenám na politickej mape. Odvysielali sme informáciu, že riaditeľ Slovenského hydrometeorologického ústavu, Martin Benko, skončil vo svojej funkcii. Odvolal ho minister životného prostredia Tomáš Taraba. Spravodajsky sme pokrývali rokovanie slovenskej a ukrajinskej vlády na východe Slovenska. Premiéri podpísali takzvanú Spoločnú cestovnú mapu. Témy, na ktorých sa krajiny nezhodnú, však nerieši. Informovali sme, že najvyšší ústavní činitelia vyzývajú ľudí, aby sa upokojili, prestali šíriť nenávisť a začali spolu komunikovať. Každodenné slovné aj osobné útoky týždeň po prezidentských voľbách vystupňovali napätú atmosféru v spoločnosti. Venovali sme sa tomu, že z Prešovskej fakultnej nemocnice vznikne vojenská nemocnica. Od júla prejde spod rezortu zdravotníctva pod správu ministerstva obrany. Rozhodla o tom vláda. V areáli nemocnice postavia novú budovu a súčasné priestory opravujú. Stihnúť to chcú do roku 2027. Odvysielali sme príspevok o dôchodcoch, ktorí si pred Vianocami polepšia o stovky eur. Poslanci definitívne schválili zavedenie riadneho 13-teho dôchodku. Zákon podporila aj časť opozície. Pripravili sme reportáž o firmách, z ktorých by mohlo v tomto roku odísť do predčasného dôchodku menej ľudí. Parlament sprísnil podmienky odchodu. Koncom roka požiadalo o predčasnú penziu takmer 37 000 ľudí, čo obmedzilo aj prevádzku viacerých dôležitých podnikov - napríklad vo verejnej doprave. Informovali sme, že vláda schválila zrušenie RTVS a vytvorenie novej inštitúcie STVR. Parlament o zákone nebude rozhodovať zrýchlene, ale v riadnom režime.

ZAHRANIČNÉ SPRAVODAJSTVO

Autorskou reportážou priamo z miesta sme si pripomenuli výročie zverstiev v Buči neďaleko Kyjeva. Pravidelne sme pokrývali dianie na ukrajinskom fronte. Venovali sme sa aj vývoju konfliktu v pásme Gazy, vrátane okolností smrti humanitárnych pracovníkov. Ponúkli sme širšie súvislosti v prípade iba 12-ročného útočníka vo Fínsku. Spravodajsky sme pokryli stretnutie ministrov zahraničných vecí členských štátov NATO, aj samit Európskej rady v Bruseli. Vypravili sme takzvaný volebný vlak z Prahy, ktorý pomohol Slovákom dostať sa domov a odvoliť v prezidentských voľbách. Absolvovali sme sériu rozlúčkových ciest prezidentky Zuzany Čaputovej. Informovali sme o historicky prvom verdikte Európskeho súdu pre ľudské práva o porušení ľudských práv pre nečinnosť pri ochrane klímy. Mapovali sme spoločné rokovanie slovenskej a ukrajinskej vlády v Michalovciach. Zaznamenali sme prijatie paktu o migrácii a ponúkli okrem názoru odborníkov aj reakcie krajín. Pripomenuli sme si výročie únosu českých novinárov v Iraku. V súvislosti so začiatkom priameho iránskeho útoku proti Izraelu sme pripravili množstvo vstupov, zhrňujúcich spravodajských blokov a mimoriadne spravodajstvo. Nasledujúce scenáre sme nabaľovali o informácie, aktualizovali a dopĺňali. Do štúdia každú hodinu vstupovali spolupracovníci aj odborníci: Macháček, Bránik, Mikulecký, Šulc, Tureček, Kalhousová, Baar, Lenč, Foltýn a Šídlo. Z každého hosťa sme navyše pripravili zostrihy do ďalších vysielaní. :24 vymenila niektoré reprízy za aktuálne zostrihy na tému Izrael vs. Irán.

SVET V OBRAZOCH

V mesiaci apríl sme vo Svete v obrazoch reflektovali aktuálne spoločenské udalosti vo svete. Priniesli sme reportáž o obnove umeleckého diela Venuša v Neapole, Katarína Antenzio spracovala pamiatky v Turíne, doplnili sme informácie o objave nových morských živočíšnych druhov. V ďalšom vydaní sme ponúkli autorské reportáže, Katarína Vítková pripravila reportáž z výstavy Franz Kafka v Prahe, Katarína Antenzio z výroby čipiek na ostrove Burano, z Maďarska to bol príspevok o chápaní psov a zaujímavou bodkou bola reportáž o medikoch, ktorí pravidelne koncertujú na onkologickom oddelení nemocnice. Aj v treťom vydaní pokračovali autorské príspevky o zániku kioskov v Ríme, o nových druhoch rýb v Jadranskom mori aj otvorení visutého mosta pri Perugii. Posledné aprílové vydanie bolo kompletne autorské od kolegov, zahraničných spravodajcov a súčasne sme nakrúcali aj so štábom na zámku Schlosshof o novej výstave

s názvom Cisárske svadby, ktorá sa zameriava na sobáše v dynastii Habsburgovcov. Z Talianska K. Antenzio prispela otvorením záhrad v okolí Ríma, Martin Hílek v Belgicku navštívil les modrých hyacintov a ako bodka na záver zaujali archeologické nálezy z Nemecka.

O 5 MINÚT 12

7. 4. 2024

Hostia: zvolený prezident SR P. Pellegrini; M. Šutaj Eštok (Hlas-SD) + B. Grohling (SaS)

Témy: Reakcie na výsledky prezidentských volieb

Moderátor: Marek Makara

14. 4. 2024

Hostia: Ľ. Blaha (Smer-SD), J. Hajko (KDH)

Témy:

- politický a spoločenský vývoj po prezidentských voľbách + prejavy nenávisti
- spolupráca medzi SR a Ukrajinou po rokovaní oboch vlád
- stav právneho štátu vs. čerpanie fondov EÚ

Moderátorka: Marta Jančkárová

21. 4. 2024

Hostia: T. Drucker (Hlas-SD), L. Plaváková (PS)

Témy:

- rozloženie moci v štáte po prezidentských voľbách, situácia v koalícii a opozícii
- napĺňanie reforiem a čerpanie prostriedkov z Plánu obnovy
- presadzovanie priorít v rezorte školstva

Moderátor: Marek Makara

28.3.2024

Hostia: L. Kamenický (Smer-SD), M. Viskupič (SaS)

Témy:

- ekonomický vývoj a hospodárenie štátu
- nastavenie konsolidačných opatrení
- aktuálna politická situácia

Moderátorka: Marta Jančkárová

REPORTÉRI

V apríli sme sa venovali opätovne téme pacienta, ktorý nepovšimnutý prežil 10 dní na nemocničnej chodbe a nakoniec zomrel. Príbeh pobúrila Slovensko, tému citovali aj zahraničné médiá. Téma odhalila slabiny zdravotného a sociálneho systému a postavila na nohy úrady. Kompetentní už začali problém riešiť. Veľký ohlas mala aj téma neregistrovaných náboženských spoločenstiev, ktorých je na Slovensku stále viac. Pozornosť sme venovali predovšetkým spoločenstvu AllatRa. Na Ukrajine ich obviňujú zo schvaľovania ruskej agresie a hrozí im väzenie. Pred aktivitami hnutia varovala Slovákov aj polícia, no ako sa nám podarilo zistiť, štát im napriek tomu pomáha. Projekt digitalizácie škôl z Plánu obnovy za 200 miliónov eur je po troch rokoch stále iba na papieri. Riaditelia sa obávajú, že meškanie projektu ohrozí dodanie techniky a nezohľadní ani individuálne potreby škôl. Odborníci upozorňujú, že práve tlak na termíny môže historicky najväčšiu investíciu do školstva vážne ohroziť. V okrese Prievidza rozkvitá biznis, založený na chybách a nevedomosti ľudí. Podnikateľ tamojšej autopožičovne a jeho manželka, ktorá prenajíma byty, zverejňujú mená, osobné údaje a fotografie údajných dlžníkov na sociálnej sieti. Označujú ich za dílerov drog a narkomanov. Ľudia tvrdia, že sú to výmysly, dlhy vyfabrikované alebo už zaplatené a hovoria o psychickom nátlaku. Pozornosť sme venovali aj systému triedenia dopadu, ktorý nefunguje

tak akoby mal a spornej výstavbe rodinných domov v tesnej blízkosti masového hrobu z druhej svetovej vojny v Kremničke.

OBČAN ZA DVERAMI

Relácia Občan za dverami zachytila v apríli 2024 širokú škálu občianskych problémov, ktoré sme pripravili na základe podnetov od našich divákov. Venovali sme sa problému právnej zodpovednosti konateľov spoločností s ručením obmedzeným na konkrétnom príklade stavebnej firmy. Od svojich klientov vybrala vysoké zálohy na stavbu ich rodinných domov, avšak domy nepostavila. Poradili sme, ako majú majitelia rozostavaných domov postupovať, aby získali aspoň časť svoji prostriedkov. Poukázali sme na nedotiahnutý systém elektronických gastrolístkov. V praxi sa totiž objavili prípady, že zamestnancovi zamestnávateľ síce prispel na stravu vo forme elektronických gastrolístkov, ale keďže spoločnosť prevádzkujúca stravné karty ukončila svoju činnosť, zamestnanec prišiel o nevyčerpané peniaze. Poukázali sme aj na pomalosť našich súdov, ktoré za 4 roky nedokázali určiť opatrovníka, ktorý by obhajoval majetkové práva maloletého, ktorého matka obrala o majetok zdedený po nebohom otcovi. Ochrane práv maloletých sme sa venovali aj v príspevku o kuratele, ktorá podľa inšpekcie nadriadeného štátneho orgánu nerozhodovala v prospech maloletého. Venovali sme sa aj problému nelegálnej skládky, ktorá roky vznikala v areáli roľníckeho družstva. Aj vďaka nášmu záujmu o problém a svedkovi, ktorý sa pre nás vyjadril, sa nám podarilo rozhybať vyšetrowanie ekologickej záťaže.

CEZ LUPU

Nepovšimnutí. Hostami boli Alexandra Kárová z OZ Vagus, Jaroslav Šimo prezident Slovenskej lekárskej komory a verejný ochranca práv Róbert Dobrovodský. Téma sa odvíjala od príbehu pána Ladislava, človeka bez domova, ktorý prežil bez povšimnutia na nemocničnej chodbe v Galante niekoľko dní a nakoniec zomrel. Príbeh odhalil slabiny zdravotného aj sociálneho systému, ktorý nemá jasne nastavené pravidlá a ľudia bez domova ním prepadávajú bez povšimnutia. Téma rozhýbala kompetentných k riešeniu problému.

Krízy a kontroverzné spolky. Hostami boli sociologička Silvia Porubánová, Radovan Čikeš riaditeľ cirkevného odboru Ministerstva kultúry SR a v online spojení sme boli s religionistkou z Prahy Jitkou Schlitschovou. Hovorili sme o znakoch, ktoré vykazujú rôzne náboženské spoločenstvá a spolky, aké riziká môžu predstavovať pre jednotlivca i celú spoločnosť. Z formálneho hľadiska sme sa dozvedeli o registrácií týchto spolkov, možnosti ich fungovania u nás. Hostia zdôrazňovali osvetu, ako a čo predchádza tomu, čo môže človeka do viesť do situácie, že sa oddá predtým nepoznanému a podľahne niečomu, čo je v rozpore s riadnym fungovaním v spoločnosti.

KULTÚRA.SK

Z divadelných premiér odvysielaných v apríli spomenieme titul v Astorke Korzo '90 - Príhody tuláka po Slovensku, Tri ženy pod orechom – v Divadle Jonáša Záborského v Prešove, Maryšu v Divadle Jána Palárika v Trnave a samozrejme SND, ktoré v premiére uviedlo v činohre pôvodnú hru – Akciu B – rozprávanie o mlčaní a Radošinské naivné divadlo, ktoré v obnovennej premiére uviedlo hru Ako som vstúpil do seba. Apríl bol bohatý aj na hudobné udalosti. V Bratislave účinkoval svetový lyrický tenor Piotr Beczala pod taktovkou Ondreja Lenárda za doprovodu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, skupina Polemic vydala retrospektívny album, rovnako uviedla nový album aj speváčka Jana Kirschner a spevák Robert Opatovský. Peter Nagy oslávil 65. narodeniny na koncerte v Bratislave. Z výstav rezonovali dve v ÚĽUV-e – Kresba v priestore, nadväzujúca na drotársku tradíciu a Tradične netradične: Lan a konopa, kde z prírodných materiálov tvorili nielen v minulosti, ale inšpirovala aj súčasných módnych dizajnérov. Slovenská národná galéria prispela do kultúrneho priestoru dvoma retrospektívnymi výstavami zo 60-tych rokov minulého storočia – Umenie, ktoré zostalo a U.F.O. Zaujímavá bola reportáž z Pohronského múzea o zrekonštruovanej expozícii vulkanológie.

SLOVENSKO V OBRAZOCH

V apríli 2024 sme v Slovensku v obrazoch odvysielali 16 autorských reportáží. Z obcí Korňa, Poráč a troch Kysuckých osád sme odvysielali turisticko-historicky ladené reportáže, vrátane miestnych atrakcií. Tipom na výlet bola aj návšteva zrekonštruovaného historického parku v Lednických Rovniach a nová interaktívna časť expozície na hrade v Beckove. V Rakove a Oponiciach sme pripomenuli históriu spojenú so šľachtickými rodmi, ktoré tam žili a zanechali nám zaujímavé kultúrne pamiatky (mauzóleum Rakovo, Aponiovská knižnica). Na gotickej ceste po Gemeri a Malohonte sme navštívili stredoveké kostolíky. Piešťany sme divákovi priblížili cez osobnosť Ľudovíta Wintera, zakladateľa svetoznámych kúpeľov. A venovali sme tiež pozornosť životu a dielu významného slovenského maliara Martina Benku. V rámci múzeí sme navštívili aj Vodárenské múzeum v Bratislave, ktorého súčasťou je i zrekonštruovaná prečerpávací stanica pri Bratislavskom hrade. Z ďalších dvoch múzeí sme priniesli divákovi cenné ukážky starých remesiel: V Ludrovej - výrobu ručného papiera a v Banskej Štiavnici už zaniknuté remeslo - fajkárstvo - a výrobu hlinených „štiavničiek“. Z ľudových remeselníkov sme priniesli portrét o tvorbe rezbárov a predstavili sme úplne netradičné remeslo - výrobu sláčikov, ktoré už putovali do viacerých kútov sveta. Teritoriálne sme obsiahli celé Slovensko.

Máj

DOMÁCE SPRAVODAJSTVO

V máji sme informovali, že Ján Mazák a Andrej Majerník už nie sú členmi Súdnej rady. Koaliční poslanci ich 78 hlasmi odvolali z funkcie. Svoj krok zdôvodňujú stratou dôvery a pochybnosťami o využívaní právomocí. Upozornili sme tiež, že Slovensko zaznamenalo od začiatku roka nárast nelegálnej migrácie z Ukrajiny. Súvisí to aj s mobilizačnými zákonmi. Ukrajinci sa snažia o návrat bojaschopných mužov domov. Priniesli sme informáciu, že dodávateľom nového mýtného systému pre Národnú diaľničnú spoločnosť sa stala česká firma CzechToll. Úrad pre verejné obstarávanie o tendri rozhodoval v priebehu roka a pol celkovo trikrát. Odvysielali sme, že v tomto roku zanikne 15 detských pohotovostí. Na ostatných by sa mohli upraviť ordinačné hodiny. Rodičia však zastihnú pediatrov v ambulanciách dlhšie ako v súčasnosti. Na rokovaní sa na tom s ministerkou zdravotníctva dohodli primátori aj detskí lekári. Zmeny ešte musí odsúhlasiť parlament. Informovali sme o anonymných vyhrážkach, ktoré v histórii Slovenska nemajú obdobu. Konkrétne ide o 995 bombových hrozieb jednotlivým školám. Okrem toho evidujú aj 110 hrozieb budovám bánk a ďalších 40 predajniam elektrotechniky. Školy mali poplach vo všetkých krajoch. Žiaci museli ráno evakuovať. Je to už druhé oznámenie, ktoré za posledné dni školy dostali, no nie v takom rozsahu ako dnes. Neunikli nám informácie, že polícia strážila základné aj stredné školy po celom Slovensku. Reagovala tak na výhražné správy, ktoré dostali viacerí riaditelia škôl. Autor bombových hrozieb polícii stále uniká. Tajná služba si myslí, že ide o dielo organizovanej skupiny. Správy mali náboženský motív a koncovku z Ruska. Odvysielali sme, že ministerstvo financií čiastočne ustúpilo a navrhovaná daň zo sladených nápojov sa niektorých výrobkov týkať nebude aj napriek tomu, že obsahujú cukry. Pripravili sme reportáž o ministerkách Zuzane Dolinkovovej a Martine Šimkovičovej, ktoré zostávajú vo funkcii. Pokus na ich odvolanie v parlamente opozícií nevyšiel. Ako prví sme informovali o tom, že predsedu vlády Roberta Fica postrelili. Stalo sa to v Handlovej pred domom kultúry po zasadnutí vlády. Premiéra previezli vrtuľníkom do Roosveltovej nemocnice v Banskej Bystrici. Útočníka zadržali. V nasledujúcich hodinách a dňoch sme prinášali správy o zdravotnom stave premiéra. V prvý deň o tom, že je pri vedomí, no naďalej vo vážnom stave. Riaditeľka nemocnice pre RTVS potvrdila, že ďalšia operácia ho zatiaľ nečaká. Tú, ktorú absolvoval v noci, trvala päť hodín. Pripravili sme reportáž, v ktorej prokurátor oddelenia závažnej trestnej činnosti Generálnej prokuratúry žiada pre strelca Juraja C. väzobné stíhanie. O návrhu bude rozhodovať sudca Špecializovaného trestného súdu. Policajti NAKA v skorých ranných hodinách prehľadali byt strelca Juraja C. v jeho prítomnosti. Informovali sme aj o nenávisťných prejavoch, ktoré vystupňoval atentát na sociálnych sieťach. Terčom útokov v online priestore sú politici, novinári aj názoroví oponenti. Priniesli sme správu o mužovi, ktorý strieľal na premiéra Roberta Fica, že pôjde

do väzby. Rozhodol o tom sudca pre prípravné konanie. Uviedol pritom dva dôvody: obavu z pokračovania trestnej činnosti a možný útek obžalovaného. Odvysielali sme, že stretnutie politikov všetkých parlamentných strán v Prezidentskom paláci sa odkladá na neskôr. Zvolený prezident Peter Pellegrini skonštatoval, že na okrúhly stôl zrejme nedozrel čas. Dôvodom je aj výzva lídra hnutia Slovensko, aby minister vnútra odstúpil z funkcie. Informovali sme o uznesení, ktorým parlament jednohlasne odsúdil atentát na premiéra Roberta Fica. Poslanci sa zaviazali, že zmiernia napätie v spoločnosti. Priniesli sme živé vstupy aj reportáž o prevoze premiéra do Bratislavy, do domácej ošetrovateľskej starostlivosti.

ZAHRANIČNÉ SPRAVODAJSTVO

Pripomenuli sme si výročie najväčšieho rozšírenia Európskej únie. Mapovali sme situáciu na britských hraniciach, keďže Londýn začal kontrolovať tovary z EÚ. V širších súvislostiach sme vysvetlili výmeny na poste ministra obrany Ruska. Zachytili sme definitívne schválenie migračného paktu Európskej únie. Pravidelne sme pokrývali dianie v Gruzínsku na pozadí prijatia kontroverzného zákona o zahraničných agentoch. Informovali sme o nehode, pri ktorej zomrel iránsky prezident a šéf iránskej diplomacie. Spravodajca v Nemecku zisťoval priamo na súde vo Frankfurte podrobnosti k procesu s takzvanými Ríšskymi občanmi, ktorí chystali prevrat a existuje tam aj stopa na Slovensko. Venovali sme sa vývoju situácie na juhu pásma Gazy, aj širším geopolitickým súvislostiam na pozadí útokov v Rafahu, vrátane formálneho uznávania Palestíny členskými štátmi EÚ. Odsledovali sme koniec súdneho procesu a rozsudok s americkým exprezidentom Donaldom Trumpom a vplyv na jeho popularitu pred blížiacimi sa prezidentskými voľbami v USA. Spravodajsky sme pokryli summit ministrov zahraničných vecí členských štátov NATO v Prahe. V súvislosti s atentátom na premiéra Roberta Fica sme pravidelne zbierali reakcie médií a politikov zo zahraničia a posielali do spravodajskej výmeny EBU desiatky materiálov zo Slovenska. Redaktori zahraničného spravodajstva navyše vstupovali pre zahraničné médiá (Sky News, Deutsche Welle, The Sun, ČT, český denníkN, ORF).

SVET V OBRAZOCH

V máji sme sa vo Svete v obrazoch zamerali tak na environmentálne témy, ako aj na témy spoločenské. Priniesli sme reportáž o možnej umelej reprodukcii koralov, ktorá znamená nádej pre hynúce koralové útesy vo svete, reportáž z mesta Como na brehu rovnomenného jazera aj príbeh o školákovi, ktorý chodí do školy ako jediný žiak vo vyľudnenej obci v Bosne. V ďalšom vydaní relácie sme spracovali tému Bienále v Benátkach, kde sa na výstave zúčastnil aj pápež, ale aj tému overturizmu, konkrétne z Barcelony kde veľké výletné lode denne privádzajú množstvo návštevníkov. Doplnili sme autorskou reportážou z kláštora Chiaravalle, kde vyrábajú známy syr a archeologickými nálezmi z chorvátskeho polostrova. Pohľadom na rozmáhajúci sa turizmus v komplexe Angkor Vat sme začali ďalšie vydanie, v ktorom dominovala téma veľkolepej výstavy Dolce Gabbana v Miláne, ktorá prináša pohľad do histórie krajiny i módnej tvorby. Zaujímavý bol najmä rozhovor s kurátorkou, ktorý reportáž výrazne obohatil. Posledné májové vydanie otvorila reportáž z Azerbajdžanu - z Baku, o histórii tohto miesta, ktoré sme doplnili záhadnými kamennými guľami z Bosny aj novou teóriou o tom, kde da Vinci namaľoval Monu Lisu. Vydanie uzavrel efektný kúsok parašutistov - prelet pomedzi Tower Bridge v Londýne.

O 5 MINÚT 12

5. 5. 2024

Hostia: A. Danko (SNS), B. Gröhling (SaS)

Témy:

- aktuálny politický vývoj + vzťahy v koalícii a opozícii
- presadzovanie zákonov + priebeh schôdze NR SR
- rozsah a dosah konsolidácie + financovanie sociálnych opatrení

Moderátor: Marek Makara

12. 5. 2024

Hostia: E. Tomáš (Hlas-SD), M. Majerský (KDH)

Témy:

- odvolávanie ministeriek zdravotníctva a kultúry, obsadenie postu predsedu NR SR
- 13. dôchodky, 2. pilier
- sociálny štandard ľudí v kontexte ozdravovania verejných financií

Moderátorka: Marta Jančkárová

19. 5. 2024

Hostia: Z. Kusá (sociologička), S. Pastoreková (vedkyňa), M. Zelina (psychológ), K. Lovaš (pedagóg)

Téma:

- Slovensko po atentáte na premiéra - možnosti zmiernenia spoločenského a politického napätia

Moderátor: Marek Gudiak

26. 5. 2024

Hostia: J. Richter (Smer-SD), I. Štefanko (PS); rozhovor s prezidentkou SR Zuzanou Čaputovou

Témy:

- aktuálny zdravotný stav premiéra, vyšetrovanie útoku, atmosféra v spoločnosti
- dôsledky na riadenie štátu/vládnutie + kroky pre zmiernenie politického a spoločenského napätia
- avizované legislatívne zmeny a bezpečnostné opatrenia

Moderátorka: Marta Jančkárová

REPORTÉRI

V mesiaci máj sa redakcia relácie Reportéri venovala rozsiahlejšie téme atentátu na premiéra republiky. Na tému sme sa pozreli z hľadiska bezpečnostného ale aj psychologického. Pozornosť sme venovali aj téme nekalých praktík na bitúnkoch, kde končia aj choré a nevládne zvieratá, ktorých mäso sa spracúva do mäsových výrobkov. Slovensko mešká v modernizácii protivzdušnej obrany. Po tom, ako sme systém S-300 darovali Ukrajine, stále nemáme vlastné moderné obranné prostriedky, to bola jedna z ďalších tém Reportérov. Poukázali sme aj na život ľudí na Západnom brehu Jordánu, išlo o reportáž vyrobenú v spolupráci s redaktorom, ktorý sa aktuálne na mieste pohybuje. Vrátili sme sa aj k prípadu JUDITY KONEČNEJ, ktorá mala podľa súdov zavraždiť kamaráta Tomáša, od tragédie uplynulo v máji 5 rokov. Judita nedávno neuspela s dovolaním ani na Najvyššom súde. Hovorili sme aj o necitlivej ťažbe dreva v obci Štós, ktorá ohrozuje liečivý účinok klimatických kúpeľov, a na ktorej bohatne úzka skupinka ľudí okolo bývalého starostu obce. Pozornosť sme venovali aj novodobému fenoménu - kradnutiu názvov úspešných firiem takzvanými známkovými pirátmi.

OBČAN ZA DVERAMI

Relácia Občan za dverami zachytila v máji 2024 širokú škálu občianskych problémov, ktoré sme pripravili na základe podnetov od našich divákov. Venovali sme sa problému, ktorý sa v našej relácii objavil už aj v minulosti, no zásadným spôsobom ovplyvňuje životy našich občanov, a teda, že staviteľ bytov resp. domov vyberie od svojich klientov desaťtisíce eur, no stavby nepostaví. Spotrebiteľia tak zostávajú bez bývania, no hypotéky musia bankám splácať. Poukázali sme na ťažkopádny systém schvaľovania invalidných dôchodkov, ktorý necháva pre chorobu nezamestnateľných ľudí aj roky bez akéhokoľvek príjmu. Poukázali sme na zneužívanie mobilnej aplikácie, ktorou je možné ovládať mobilný aparát na diaľku. Takýmto spôsobom sa vedia podvodníci dostať do internetbankingu a obrať ľudí o peniaze. Vysvetlili sme celý proces a uviedli praktické rady, ako v takýchto prípadoch postupovať. Priniesli sme príbeh mladej ženy, ktorá od narodenia trpí cystickou fibrózou. Napriek tomu, že istý liek jej dokázateľne pomáha, poisťovňa jej ho nechce preplatiť, aj keď ho prepláca iným pacientom na Slovensku. Venovali

sme sa aj ďalším témam, napríklad problému zosúvania svahu v zastavanej oblasti, keď pri schvaľovaní stavebných povolení obec zanedbala riziko podzemných vôd.

CEZ LUPU

Zločin Dušana „Spasiteľa“. Hostami boli primárka mužského oddelenia psychiatrie Pezinok MUDr. Zuzana Repková a advokát Milan Ficek. Sústredili sme sa na ochorenie paranoidnej psychózy, hovorili sme o možnosti liečenia sa. Odznelo, čo všetko robí a mal by robiť systém pre týchto ľudí, ako s nimi pracuje, aké sú ich práva a možnosti v súvislosti s trestom a liečbou. Nosnou témou diskusie totiž bolo, ako je na tom človek s psychiatrickou diagnózou, ktorý niekoho pripraví o život, dôsledkom ochorenia je prepustený a liečený. Definovali sme priebeh trestného stíhania, kto je zodpovedný za liečbu pacienta a tiež, kto preberá zodpovednosť po jeho prepustení z ochranného liečenia.

Šikana na pracovisku. Hostami boli psychologička Eva Klimová a právnička Veronika Micheličková zo Slovenského národného strediska pre ľudské práva. Definovali sme si pojmy bossing, stuffing, šikanu ako takú a tiež diskrimináciu. Hovorili sme o eventualite nadužívania týchto pojmov v súčasnosti. Pomenovali sme znaky obťažovania a diskriminačné dôvody. Spomínali sme, aké dôkazy súd uzná v prípade, že boli získané odpočúvaním/nahrávaním, čo je u nás nelegálne. Poskytli sme rady kde a na koho sa obrátiť v prípade, že sa človek cíti obeťou šikany na pracovisku.

Hrozby terorizmu. Hostami boli štátna tajomníčka MV SR Lucia Kurilovská, bezp. analytik Victor Breiner a online sme sa spojili s Tomášom Beňuškom - odborníkom na terorizmus z Katedry bezpečnostných štúdií UMB BB. Nadviazali sme na prípad „SlovakBro“, ktorý je prvým odsúdeným u nás za terorizmus. Pýtali sme sa, odkedy datujeme terorizmu u nás, jeho reálne hrozby na Slovensku a ako sa s ich narastajúcim počtom vyrovnáva polícia a ostatné zložky. Ako a či je vybavená na tieto situácie pedagogická pôda, či sa pracuje s novou/aktuálnou metodikou, alebo sa ataky riešia intuitívne.

Chudoba berie deti. Hostami boli predsedníčka OZ Úsmev ako dar Emília Chovancová Bezáková a komisár pre deti Jozef Mikloško. Začali sme štatistikami počtu umiestnených detí v systéme potom, ako sú v dôsledku chudoby z rodiny vyňaté. Špecifikom sú jednorodičovské domácnosti, kde aj napriek tomu, že rodič pracuje, môže dôjsť k takejto situácii. Popísali sme technické procesy odoberania detí z rodiny. Hovorili sme o pomoci zo strany štátu ohľadne preklenovacích príspevkov, o poskytovaní odbornej i psychologickéj pomoci. Pýtali sme sa na úspešnosť udržania rodiny ako celku po absolvovaní takejto zásahu.

KULTÚRA.SK

V mesiaci máj sme navštívili divadlá, ktoré pripravili zaujímavé premiéry, SND – pôvodný slovenský text Pavla Vilikovského *Pes na ceste*. V divadle GU na GU uviedli hru Viliama Klimáčka *Rozkvitli sekery*. Navštívili sme aj rôzne výstavné priestory, v Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici predstavili dielo architekta Guida Hoepnera, tvorcu tatranských grandhotelov, v Umelke v Bratislave vystavovala módne fotografie legendárna fotografka Jena Šimková a známa reštaurátorka Mária Bidelníková v Umelke pripravila výstavu malieb, na ktorej predstavila aj svoju knihu. V Záhorskej galérii v Senici zase sprístupnili výstavu dvojice mladých výtvarníkov – Magdalény Masárovej a Jakuba Cmarka. V Galérii Pálffy oslavoval výstavou 80-tnik, výtvarník Ján Berger – študent prof. Jána Mudrocha. Z hudobných udalostí vyberáme nahrávku albumu Štátnej filharmónie v Košiciach, na ktorej zaznamenali dielo Bedřicha Smetanu *Má vlast*, Jazz festival v Banskej Bystrici, spájajúci krajiny strednej Európy, vystúpenie skvelého husľového virtuóza Juraja Čižmaroviča v Slovenskej filharmónii, či Cenu Esprit za najlepší slovenský jazzový album. K zaujímavým udalostiam patrili aj vernisáž fotografií finalistiek ankety *Slovenka roka 2024*, premiéra slovenského filmu *Spiaci účet*, či výnimočný projekt – inscenovaný koncert Petra Mazalána v SNG, v ktorom spojil činohru, vážnu hudbu a adiovizuálne umenie. Nazval ho *Labutia pieseň*. Na režiséra, dramaturga a divadelníka

Martina Porubjaka sme pri príležitosti jeho nedožitých 80. narodenín spomínali jeho knihou postrehov a textov Ach, gubernia neobmedzených možností.

SLOVENSKO V OBRAZOCH

V máji 2024 sme v Slovensku v obrazoch odvysielali 16 autorských reportáží. Z obcí Malá Franková, Kurima, Gerlachov a Lupoč sme odvysielali turisticko-historicky ladené reportáže, vrátane miestnych atrakcií. Tipom na výlet bola aj návšteva Archeoparku v Círefi a gotická cesta v okolí Rimavskej Soboty. Nedávnu vojenskú históriu sme spoznali v bunkri v Spišskej Novej Vsi. V Banskej Bystrici sme navštívili vilu Dominika Skuteckého, v ktorej tvoril a žil, súčasťou reportáže bola ukážka jeho diel. V Tatranskej Polianke sme spoznali Dr. Michala Guhra, ktorý z tejto podtatranskej obce vybudoval svetovo uznávané sanatórium na liečbu tuberkulózy a iných respiračných ochorení. V Tatranskej Javorine sme navštívili drevený lovecký zámoček, ktorý dal postaviť mecenáš obce - šľachtic Hohenlohe, dnes ho spravuje Kancelária prezidenta SR; a predstavili sme aj zrenovanú a rozkvitnutú Prezidentskú záhradu. Priamo v Grasalkovičovom paláci sme si pozreli aj kaplnku sv. Barbory. Z ľudových remeselníkov sme priniesli portréty a predstavili tvorbu drotára, keramikára a autorky smaltovaných šperkov a obrazov. Predstavili sme nadšenca folklóru, ktorý už osem rokov nosí len kroj a vyrezáva originálne misky z ovocného dreva. Teritoriálne sme obsiahli všetky kraje Slovenska.

Jún

DOMÁCE SPRAVODAJSTVO

V júni sme informovali, že Sociálna poisťovňa začala vyplácať rodičovské dôchodky. Vyplatené budú jednorazovo za celý rok. Priemerná mesačná výška dôchodku od jedného dieťaťa je 15 eur. Celkovo pôjde na rodičovské dôchodky vyše 307 miliónov eur. Odvysielali sme informáciu, že podpredseda vlády a Smeru-SD Robert Kaliňák je za to, aby bol predsedom parlamentu Andrej Danko z SNS. Podľa koalície zmluvy však tento post patrí Hlasu-SD, a ten sa ho nemieni vzdať. Priniesli sme informáciu, že sa premiér Robert Fico prihovoral prvýkrát po atentáte prostredníctvom videa. Oznámil, že strelcovi odpustil a do práce by sa chcel vrátiť na prelome júna a júla. Poďakoval sa lekárom aj ľuďom, ktorí ho podporovali. Informovali sme, že sprísnené bezpečnostné opatrenia v štáte, po atentáte na premiéra Roberta Fica, zostávajú v platnosti. Po zasadnutí Bezpečnostnej rady štátu to povedal minister vnútra Matúš Šutaj Eštok. Polícia podľa neho zachytila aj ďalšie riziká. Odvysielali sme príspevok o tom, že Slovensko ako jediné nepodporilo postupy Svetovej zdravotníckej organizácie. Majú zabezpečiť, aby svet v prípade ďalšej pandémie dokázal rýchlejšie reagovať. Odborníci to označujú za blamáž. Ministerstvo zdravotníctva tvrdí, že nemalo dostatočný čas na naštudovanie materiálu. Obširne sme sa venovali eurovoľbám. Na Slovensku si volíme 15 poslancov do Európskeho parlamentu - zastupovať nás budú 5 rokov. Slovensko bude v novom Európskom parlamente reprezentovať 5 politických strán. Podľa neoficiálnych výsledkov, ktoré potvrdili viaceré politické strany - víťazom volieb na Slovensku je Progresívne Slovensko. Zverejnili sme, že útoky na zdravotníkov pribúdajú. Posledný incident sa odohral v Rimavskej sobote, keď skupina násilníkov napadla primára interného oddelenia. Odborníci chcú zvýšiť ochranu zdravotníkov. Odvysielali sme, že vláda schválila balík zákonov známy ako Lex atentát. Ide o súbor opatrení, ktorými štát reaguje po útoku na premiéra Roberta Fica. Zabezpečiť by mali najmä dôraznejšiu ochranu politikov. Boli sme aj pri rozlúčke prezidentky Zuzany Čaputovej. Rozlúčila sa prejavom v záhrade Prezidentského paláca. Slovensku popriala do budúcnosti viac pokoja a porozumenia. Veľký priestor v správach sme venovali inaugurácii novozvoleného prezidenta Petra Pellegriniho. V historickej budove bratislavskej Reduty do rúk predsedu Ústavného súdu zložil prezidentský sľub a ujal sa úradu hlavy štátu. Priniesli sme informáciu, že vláda zasadala v regióne prvýkrát od atentátu na predsedu vlády. Výjazdové rokovanie v Rimavskej Sobote sprevádzali prísnejšie bezpečnostné opatrenia ako doposiaľ. Informovali sme, že prezident Peter Pellegrini podpíše schválený zákon o STVR, ak bude v súlade s ústavou a zaručí slobodu slova. Na podpis má 15 dní. Podľa návrhu zákona by však RTVS mala zaniknúť k prvému júlu. Pripravili sme príspevok

o rozdielnych pohľadoch na vyššie minimálne dôchodky a minimálnu mzdu v koalícii, ktoré sa prejavili aj navonok. Podľa ministra práce z Hlasu Erika Tomáša SNS blokuje jeho návrh v prípade najnižších miezd. Má podmienku, aby rástli aj minimálne dôchodky. Predseda SNS Andrej Danko však poprel, že by to v koalícii škripalo. V správach dominovala aj informácia, že na hlavnej trati Nové Zámky - Štúrovo v Dvoroch nad Žitavou narazil vlak Eurocity do autobusu. Išlo o medzinárodný spoj z Prahy do Budapešti. Na mieste zasahujú pozemní aj leteckí záchranári. Prvé informácie hovorili o viacerých zranených, neskôr aj o mŕtvych. Ľudia z vlaku zaznamenali na video aj požiar. Priniesli sme reportáže o tom, že Národná rada SR schválila Lex atentát. Za novelu hlasovali všetci poslanci vládnej koalície zo Smeru, z Hlasu i SNS. Opozíciu neprešiel ani jeden z pozmeňovacích návrhov. Vláda pripravila novelu v zrýchlenom konaní po atentáte na premiéra Roberta Fica.

ZAHRANIČNÉ SPRAVODAJSTVO

Zahraničná redakcia pripravila sériu šiestich predvolebných diskusií s kandidátmi na post poslancov Európskeho parlamentu, a tiež mimoriadne správy venované výsledkom volieb do Európskeho parlamentu. Priebežne sme mapovali voľby do EP v susedných, ale aj väčších, kľúčových členských štátoch únie, ako aj výsledky a budúcu podobu Europarlamentu. Zachytili sme sériu záplav naprieč Európou. Prostredníctvom vyslaného redaktora sme si pripomenuli aj priamo na mieste 80. výročie vylodenia v Normandii. Mali sme spravodajský štáb pri tragickej vlakovej nehode v Pardubiciach. Spravodajsky sme pokryli rozlúčkovú návštevu odchádzajúcej prezidentky Zuzany Čaputovej v ČR. V širších súvislostiach sme vysvetlili návštevu generálneho tajomníka NATO Jensa Stoltenberga v Budapešti. Sledovali sme pohyb ruských plavidiel na Kube. Pravidelne sme informovali o vývoji na bojisku na Ukrajine, aj v pásme Gazy. S odborníkmi sme zhodnotili závery summitu lídrov krajín G7. Venovali sme sa aj mierovej konferencii vo Švajčiarsku, ktorej hlavným cieľom bolo prispieť k pokoju zbraní na Ukrajine. Zachytili sme rokovania v ČR o navýšení koncesionárskych poplatkov. Vysvetlili sme súvislosti s blížiacou sa výmenou na poste generálneho tajomníka NATO. Informovali sme o oficiálnom podpise prístupových rokovaní EÚ s Ukrajinou a Moldavskom. S odborníkmi sme rozobrali prípravy, aj výsledky televíznej debaty kandidátov na post prezidenta USA. Spravodajsky sme pokryli prvú zahraničnú návštevu nového prezidenta Petra Pellegriniho v Prahe. Priniesli sme autorské reportáže a vstupy z filmového festivalu v Karlových Varoch.

SVET V OBRAZOCH

V mesiaci jún sme odvysielali tri vydania relácie Svet v obrazoch, v prvom sme sa venovali spomienke na zosnulého kardinála Tomka, navštívili sme rezidenciu, v ktorej v Ríme žil, dnes tam sídli historický ústav. Doplnili sme reportážou z Bosny o oživení vyľudnených dedín, miestni vidia záchranu v podpore turistického ruchu. Doplnili sme na oživenie informáciou o udeľovaní prestížnych gastronomických ocenení aj o najnovšom diele umelca Saypeho vo Švajčiarsku na otvorenom priestranstve. Druhé vydanie bolo autorské z Luhačovic, kde sme so štábom nakrúcali obnovené Slnčné kúpele a mapovali pamiatky známeho slovenského architekta Dušana Jurkoviča. Doplnili sme autorským Neapolom, pohľadom na Island, kde sopky lákajú turistov a súčasne komplikujú miestnym život. Tretia júnová relácia priniesla pohľad do Janova, ktorý sa stáva európskym mestom športu, nakrúcali sme púť do Santiaga de Compostela, reportáž priniesol Jozef Kubánek a doplnili sme Bulharskom, kde zberajú ruže na známy ružový olej. Na záver sme ponúkli letné tipy na netradičné zmrzliny aj do sveta rozprávkového Paddingtona.

O 5 MINÚT 12

2. 6. 2024

Hostia: M. Šutaj Eštok (Hlas-SD), M. Šimečka (PS)

Témy:

- zmena predsedu v strane Hlas-SD
- vývoj v spoločnosti a na politickej scéne po atentáte na premiéra a vyšetrovanie útoku
- legislatívne zmeny a opatrenia v kontexte bezpečnostnej situácie

Moderátor: Marek Makara

9. 6. 2024

Hostia: J. Blanár (Smer-SD), J. Krúpa (SaS)

Témy:

- zisky v eurovoľbách a výzvy pre EÚ
- prvé vystúpenie R. Fica po atentáte, sebareflexia na politickej scéne a v spoločnosti
- pozícia SR pred mierovým samitom o Ukrajine vo Švajčiarsku

Moderátorka: Marta Jančkárová

16. 6. 2024

Host: P. Pellegrini

Téma: Rozhovor po inaugurácii prezidenta SR

Moderátor: Ľubomír Bajaník

23.6.2024

Hostia: R. Michelko (SNS), M. Šipoš (Slovensko/Za ľudí/KÚ)

Témy:

- zrušenie RTVS a vznik STVR
- návrh zmien v súvislosti s bezpečnostnou situáciou po atentáte na premiéra R. Fica
- aktuálne politické témy

Moderátorka: Marta Jančkárová

30.6.2024

Hostia: R. Kaliňák (Smer-SD), M. Majerský (KDH)

Témy:

- stav rekonvalescencie premiéra a vyšetrovania atentátu
- dosah schválených legislatívnych zmien v súvislosti s bezpečnostnou situáciou
- podmienky fungovania koalície a situácia v opozícii
- kroky pre posilnenie protivzdušnej obrany SR

Moderátor: Marek Makara

REPORTÉRI

V mesiaci jún sa relácia Reportéri zamerala na nezrekonštruované letisko Sliač, pre ktoré nám hrozí medzinárodná blamáž. Stíhačky F-16 sú už takmer na Slovensku, no letisko, na ktorom ich môžeme plnohodnotne umiestniť, nemáme žiadne. Ani päť rokov po ohlásenej rekonštrukcii letiska Sliač sme nedokázali pripraviť strategický priestor pre ich prilet. Práca v kanalizačných šachtách vyzerá na prvý pohľad nevábne. Pre firmy, ktoré sa venujú deratizácii, však môže ísť o lukratívny biznis. Konkurenčný boj o zaujímavé zákazky na reguláciu potkanov sa vyostriť v Bratislave. Ubehlo viac ako pol roka, čo Reportéri v hlavnom meste odhalili nelegálnu zubnú ambulanciu, kde pracovali zubári z Arménska a Ukrajiny bez potrebných povolení. Za ten čas s prípadom kompetentné úrady nepohli a pokútna ambulancia

vyviazla bez pokuty. V Bratislavskej župe sa pritom podobné prípady množia. Zariadenia zdravotnej a veterinárnej starostlivosti vyprodukuje ročne okolo 18 tisíc ton odpadu. A ten podľa zákona nesmie skončiť na skládkach. Spaľovní však máme málo. Situácia v odpadovom hospodárstve je podľa kompetentných alarmujúca. V roku 1983 prišlo k najmasovejšiemu únosu Čechoslovákov v dejinách. V Angole zajala protivládna organizácia UNITA 66 ľudí vrátane žien a detí. Zajatí putovali peši tri mesiace viac ako 1300 kilometrov džungľou. 23. júna uplynulo 40 rokov, čo sa do Prahy vrátili poslední zajatci. Podzemia hradov, priestory dávnych kúrií, zatuchnuté pivnice starých domov. Ukrývajú aj niečo iné ako tmu, pleseň, či vlhké múry? Členovia občianskeho združenia Slovenskí lovci duchov sú presvedčení, že áno! So špeciálnymi prístrojmi hľadajú dôkaz prítomnosti inej dimenzie. Počas niekoľkoročných prieskumov zozbierali množstvo svedectiev. Hoci dnes už vďaka kvantovej fyzike vieme lepšie vysvetliť správanie sa hmoty a energie, ktoré môžu spôsobovať výskyt takzvaných fyzikálnych duchov, prijali sme pozvanie na bádanie v ruinách čachtickej kúrie.

OBČAN ZA DVERAMI

Relácia Občan za dverami zachytila v júni 2024 širokú škálu občianskych problémov, ktoré sme pripravili na základe podnetov od našich divákov. Upozornili sme verejnosť na neoprávnené vyberanie záloh od klientov, ktorí chcú umiestniť svojich príbuzných v DSS Slnecný domov na východe Slovenska. Poškodení sa márne domáhajú vrátenia záloh. Napriek tomu, že polícia už začala trestné stíhanie, o DSS je záujem a majiteľka naďalej vyberá zálohy. Z podobného súdka bola i reportáž a podvodnom správaní na sociálnych sieťach. Tentoraz o svoje úspory prichádzajú ľudia, ktorí si rezervujú a zaplatia zájazd do Chorvátska. Ubytovanie však neexistuje a pridané fotografie a adresy sú vymyslené. Divákovi sme poradili, čoho sa vyvarovať, aby sa nestali obeťami podvodu. Venovali sme sa aj téme Registra obnovenej evidencie pozemkov (ROEP), ktorý v obci Volkovce realizujú už 25 rokov. Keďže stále nie je dokončená, tamajší občania nemôžu dostať stavebné povolenia a ani inak nakladať so svojimi pozemkami. Poukázali sme i na dôsledky chybného úkonu zamestnankyne polície, ktorá omylom označila v systéme nový vydaný pas ako stratený. Majiteľ pasu nemohol vycestovať na dovolenku do Dominikánskej republiky a utrpel značnú škodu. Polícia chybu priznala, no odmieta vyplatiť náhradu škody. Divákovi sme poradili, ako podobnej situácii predísť. Cez konkrétny príklad potvrdeného výskytu baktérií legionelly v jednej z bratislavských bytoviek sme poukázali na zdravotné riziká, ktoré súvisia s nesprávne nastavenou teplotou vody vo vodovodných potrubiach.

CEZ LUPU

Výhody a riziká umelej inteligencie. Hostami boli prof. Ivan Sekaj z Ústavu robotiky a kybernetiky, Fakulty elektrotechniky a informatiky, Slovenskej technickej univerzity a doc. Martin Takáč z Katedry aplikovanej informatiky Fakulty matematiky, fyziky a informatiky UK. Definovali sme pojem „umelá inteligencia“. Tému sme rozdelili na dva okruhy, riziká AI a trh práce v dôsledku AI. Popísali sme skupinu rizík, pričom jedno z nich je aj strata práce, tejto sme sa venovali podrobnejšie. V súvislosti s prijatím zákona EÚ v marci 2024 o AI sme sa tiež pýtali na možnosti byť dôsledný pri regulácii AI.

Ochrana industriálnych pamiatok. Hostami boli Tereza Bartošíková odborníčka na industriálne Pamiatky z Pamiatkového úradu a Lukáš Patera historik z OZ Čierne diery. S hostami sme definovali, čo vlastne patrí pod industriálne pamiatky, či existuje zoznam s ich presným počtom. Obaja hovorili, v čom spočíva vzájomná spolupráca OZ Čierne diery a Pamiatkového úradu. Dozvedeli sme sa, ako sa objekty/budovy/areály stávajú industriálnou pamiatkou zapísanou v zozname, aké kroky tomu predchádzajú a ako dlho trvá celý proces. Obaja hostia uviedli príklady industriálnych stavieb/pamiatok u nás, ktoré slúžia ako dobrý príklad úspešne zvládnutého zápisu do zoznamu a ktoré by si tam miesto určite zaslúžili.

Kde končí zdravotnícky odpad? Hostami boli Ladislav Štibrányi z Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU BA a Peter Gallovič špecialista na odpadové hospodárstvo. Hostia priblížili o čom všetkom hovorí Zákon o odpadoch, upresnili koľko spaľovní na Slovensku máme s ohľadom na kapacitu ton a typ odpadu. Pýtali sme sa, prečo už nemajú nemocnice vlastné spaľovne a či sa v tom plánuje niečo zmeniť. Popísali sme situáciu v Novom Meste nad Váhom, kde sa vozí väčšina nemocničného nebezpečného odpadu. Porovnali sme situáciu so spaľovaním u nás, v Česku a v Rakúsku. Priblížili sme, ako funguje Informačný systém v odpadovom hospodárstve a záverom sme upozornili na potrebu environmentálnej výchovy u nás.

Neregistrovaní lekári. Hostami boli Igor Moravčík, prezident Komory Zubných lekárov a Peter Kováč advokát a súdny lekár. Hostia definovali, čo všetko potrebuje lekár, aby bol oprávnený vykonávať zdravotnícke povolanie. Pýtali sme sa, v čom je rozdiel v prípade pôsobenia zahraničných lekárov u nás. Hovorili sme o tom, aký je rozdiel v tom byť členom Komory lekárov a byť v nej registrovaný. Pýtali sme sa, či je systém dostatočný pre zorientovanie sa klienta/pacienta na trhu lekárov. Hovorili sme o právnom postupe pacienta v prípade zdravotných komplikácií po zákroku u neregistrovaného lekára a tiež, ako sa takejto životnej skúsenosti vyvarovať.

Nelegálny vývoz šteniat. Hostami boli minister pôdohospodárstva Richard Takáč, právnička zvieracieho ombudsmana Lenka Grešová a online hostka Mária Poláčková, veterinárna lekárka. Keďže naša legislatíva nepozná pojem „množiteľ“, pýtali sme sa, či sa perspektívne počíta so zmenou a na čom bude definícia stavať. Objasňovali sme pozíciu Štátnej veterinárnej a potravinovej správy a veterinárov samotných, kto a do akej miery je zodpovedný za vývoz šteniat v súlade so zákonom. Hovorili sme tiež o postihoch a sankciách. Pýtali sme sa, čo treba okamžite začať riešiť a čo vie systém efektívne využívať v už zabehutej legislatíve. Minister hovoril o založení pracovnej skupiny, ktorá sa bude osobitne venovať téme a bude sa snažiť o radikálne zmeny k lepšiemu.

KULTÚRA.SK

V SND sa v júni uskutočnil tretí ročník prestížneho predstavenia Fashion Ballet, kde sa stretli tvorivé impulzy slovenských choreografov a dizajnérov. Národná scéna pred koncom sezón ešte pripravila premiéry v Činohre – text od Lope de Vegu Blázní z Valencie a v Opere uviedlo slávnú Puciniho Madamu Butterfly. Výročia sme zachytili cez rôzne udalosti - SND pripravilo výstavu k nedožitým stým narodeninám herca Ladislava Chudíka. Štátna opera v Banskej Bystrici pripravila k svojmu 65.výročíu operu Aida. Divadlo v Trnave, dnes nesúce meno Jána Palárika, oslávilo 50 rokov gala programom. Okrem toho sme si pripomenuli bohatú tvorbu textára Ľuboša Zemana. Z kultúrnych festivalov sme zaznamenali 16. ročník celoslovenského festivalu Noc literatúry, Zázračný oriešok, festival Divadelná Nitra, Zámocké hry zvolenské, ktoré oslávil 50 rokov a 30. ročník medzinárodného filmového festivalu Art Film 2024 v Košiciach. K vzácnym knihám isto patrí trojväzkové vydanie 100 SND o dejinách našej národnej scény. Jozef Banáš uviedol do života knihu o našom svetovom fyzikovi Aurelovi Stodolovi. Z výstav vyberáme výstavu v Slovenskej národnej galérii, kde sú diela Jozefa Sušienku, významného slovenské keramika a plastika. Galéria Národnej banky Slovenska otvorila výstavu výtvarnej rodiny Bachoríkovcov, a fotografická ikona Milota Havránková mala výstavu v Galérii mesta Bratislavy.

SLOVENSKO V OBRAZOCH

V júni 2024 sme v Slovensku v obrazoch odvysielali 12 autorských reportáží (v nedeľu 2. 6. 2024 bola programová zmena kvôli prezidentským voľbám a 30. 6. 2024 bola nasadená letná vysielacia štruktúra). Z historických miest sme navštívili Trenčiansky hrad, kaštieľ v Orlovom (mestskú časť Považskej Bystrice) a novú expozíciu v Červenom kláštore. V Haliči sme spoznali u nás málo známe diela Tivadara Kostku Čontváryho, ktorého umelecký svet prirovnáva k talianskemu renesančnému maliarovi Rafelovi. Jeho diela dokonca obdivoval aj Picasso. Zberateľ z Košíc nám predviedol nielen diela slovenských výtvarníkov, medzi nimi aj Vincenta Hložníka, no vyrozprával nám aj vlastný príbeh o tom ako sa z hráča na dychové nástroje

stal galerista. Tradičné remeslo nám predstavil umelecký kováč a priniesli sme zaujímavú reportáž o mladej slovenskej vedkyni, ktorá spracováva kožu z podhubia húb. Z nej sa potom dajú vyrobiť športové potreby, kabelky a dokonca i šperky. Tie nám zasa ukázala slovenská šperkárka, ktorá pôsobí vo Veľkej Británii. Z turistických tipov sme priniesli reportáže z Bachledovej doliny, ktorú sme prešli na e-bicykloch, navštívili sme aj Arboretum Borová hora a cestovateľské tipy nám ukázal aj instagramer. Adrenalinovú reportáž z trailového cykloparku v Žiline, ktorý vybudovali bývalí slovenskí pretekári v horskej cyklistike, doplnili informácie zo siene slávy Petra Sagana a dokonca aj sám tourminátor. Teritoriálne sme obsiahli celé Slovensko.

Odbor rozhlasového spravodajstva a aktuálnej publicistiky

Rozhlasová časť spravodajstva RTVS informovala o všetkom najdôležitejšom domácom a zahraničnom dianí vo všetkých spravodajských reláciách.

V prvom polroku patrili medzi najdôležitejšie domáce udalosti – voľby novej hlavy štátu, ktoré boli v dvoch kolách. Rovnako to boli voľby do Európskeho parlamentu a inaugurácia nového prezidenta Petra Pellegriniho. Zásadnou domácou udalosťou bol pokus o atentát na predsedu vlády Roberta Fica. Z domácich udalostí sme v prvom polroku sledovali definitívne schválenie novely trestného zákona, či rozhodnutie vládnej koalície zrušiť RTVS a prijať nový zákon o Slovenskej televízii a rozhlase, ale aj postoje kabinetu Roberta Fica k Ukrajine. Informovali sme o rokovaní slovenskej a ukrajinskej vlády. Pripomenuli sme si 20 rokov členstva v NATO a tiež v Európskej únii.

Zo zahraničia sme naďalej sledovali vývoj vojny na Ukrajine a tiež dianie na Blízkom Východe. Konflikt v pásme Gazy, útok izraelskej armády v meste Rafah. Témou bolo dianie v Rusku a prezidentské voľby, kde naďalej pokračuje v prezidentskom úrade Vladimir Putin. Predvolebné dianie sme sledovali aj vo Francúzsku a v Spojenom kráľovstve.

Poslucháčom sme prinášali aktuálne informácie o dianí doma a vo svete denne – a to v Rádiu Slovensko a Rádiu Regina každú hodinu v správach, v pracovných dňoch od 5.30 do 21.30 aj v krátkych správach a v hlavnej spravodajskej relácii Rádiožurnál o 7.00 h, 12.00 h, 18.00 h a 22.00 h.

Najdôležitejšie témy dňa a udalosti sme rozoberali s odborníkmi aj politikmi v Sobotných dialógoch a v reláciách aktuálnej publicistiky v pracovných dňoch - Z Prvej ruky vždy o 12.30 h a K Veci o 18.30 h.

Diskusná relácia Z Prvej ruky ako aj najsledovanejšia rozhlasová diskusná relácia Sobotné dialógy – sú naďalej súčasťou vysielania aj na televíznej :24. Na aktuálne dianie reagovala aj diskusná relácia Host' Anny Vargovej, ktorú vysielala Rádio Slovensko v pracovných dňoch po 17.00 hodine.

Dôležitou súčasťou je aj regionálne spravodajstvo. Poslucháčom sme naďalej prinášali autonómne správy v Rádiu Regina Západ, Stred a Východ a Žurnál Rádia Regina o 17.00 h. V rámci Klubu komunálnej politiky sme každú stredu v týždni rozoberali najdôležitejšie problémy daných regiónov, v samostatných autonómnych diskusiách, s predstaviteľmi samospráv a odborníkmi.

Január

V januári sme v rozhlasovom spravodajstve podrobne sledovali pokračovanie schôdze Národnej rady o novele trestného zákona, ktorá už niekoľko týždňov hýbe spoločnosťou. Poslucháčov sme informovali o priebehu schôdze, obštrukciách opozície, ale aj krokoch koalície, aby rokovanie o zmenách urýchlilo. Novela sa napokon v skrátanom konaní dostala aj do druhého čítania, no koalícia obmedzila rozpravu

na 62 hodín. V tejto súvislosti pokračovali po celom Slovensku, ale aj v niektorých mestách v zahraničí **protesty proti zmenám v trestnom zákone**, ktoré organizovali tri opozičné strany PS, KDH a SaS ale aj občianske protesty. V Národnej rade tiež mimoriadne vystúpila prezidentka Zuzana Čaputová s apelom, aby vládni poslanci neprijímali novelu trestného zákona v skrátrenom legislatívnom konaní, a upozornila poslancov na dôsledky takéhoto postupu a prijatia niektorých zmien. V rozhlasovom spravodajstve sme priniesli nielen informácie o obsahu vystúpenia hlavy štátu, informovali sme o reakciách ako vlády, koalíčných a opozičných poslancov a tému sme podrobne prediskutovali aj v relácii Z Prvej ruky a Sobotných dialógoch. Informovali sme aj o **rezolúcii európskeho parlamentu**, v súvislosti so zmenami v trestnom zákone a rušení úradu špeciálnej prokuratúry. Europoslanci schválili uznesenie, ktoré kritizuje návrh novely trestného zákona a odsudzuje kroky na zrušenie protikorupčných štruktúr na Slovensku. Obavy majú aj o slobodu médií.

Informovali sme o tiež o tom, že prezidentka vetovala kompetenčný zákon, ktorý však vládna koalícia opätovne schválila. Vláda tak získa silnejší vplyv na štatistický úrad či úrad pre dohľad nad zdravotnou starostlivosťou. Prezidentka sa ale obrátila na Ústavný súd. To však neovplyvnilo vznik nového ministerstva športu, do čela ktorého vymenovala prezidentka, na návrh premiéra, Dušana Keketiho. Nový rezort vznikol prvého februára. Sledovali sme tiež vývoj kauzy, **vyšetrovanie nehody predsedu SNS Andreja Danka**, ktorý v noci autom narazil do stĺpa a nepočkal na policajnú hliadku. Polícia tento prípad naďalej vyšetruje. Opozícia, ktorá neúspešne vyzývala Andreja Danka, aby odstúpil z postu podpredsedu parlamentu, napokon iniciovala mimoriadnu schôdzu s návrhom na jeho odvolanie. Ani táto schôdza sa nekonala, keďže koalícia ju neotvorila a Andreja Danka podržala.

Dôležitou udalosťou v januári bolo nielen **vyhlásenie termínu prezidentských volieb** – prvé kolo bude 23. marca a prípadné druhé 6. apríla, ale aj uzávierka kandidátok záujemcov o post hlavy štátu. Celkom tak urobilo jedenásť kandidátov, prieskumy favorizujú, ako postupujúcich do druhého kola, Petra Pelleginiho a Ivana Korčoka. Vo vysielaní sme záujem o prezidentský palác zhodnotili aj v reláciách Z Prvej ruky, a K Veci. Poslucháčov sme podrobne informovali o všetkých kandidátoch.

Dôležitou témou bola aj správa Generálneho prokurátora o stave v reedukačných centrách, ktorý upozornil na týranie detí. Aj túto tému sme podrobne rozobrali v spravodajstve a reláciách aktuálnej publicistiky. Sledovali sme aj petíciu za odstúpenie ministerky kultúry Marty Šimkovičovej a tiež neúspešnú snahu opozície o jej odvolanie na mimoriadnej schôdzi v parlamente. Informovali sme o výjazdovom rokovaní vlády v Kamenici nad Cirochou, kde vláda vyčlenila pre obce postihnuté vlašajším zemetrasením milión eur. V spravodajstve sme podrobne informovali o zahraničných cestách premiéra Roberta Fica do Budapešti, ale aj Užhorodu a tiež do Berlína, kde bola hlavná téma Ukrajina.

Zo zahraničia sme mali pod drobnohľadom naďalej dianie na Ukrajine, zrušenie lietadla v Belgorodskej oblasti, ale tiež pokračovanie konfliktu v pásme Gazy, ktorý nateraz neprišiel do fázy ukončenia bojov. Informovali sme tiež o rozhodnutí Medzinárodného súdneho dvora, ktorý nariadil Izraelu, aby zabránil genocíde v Pásme Gazy, no ukončiť boje neprikázal. Viacero štátov pozastavilo financovanie Úradu OSN pre palestínskych utečencov - Izrael obvinil niektorých jeho pracovníkov, že sa zapojili do útoku Hamasu. Rovnaký krok urobila aj Európska únia. Informovali sme aj o tom, že **Turecký parlament schválil vstup Švédska do NATO** a chýba už len rozhodnutie Maďarska. Sledovali sme dianie potom, ako po útoku na hranici Jordánska a Sýrie zomreli 3 americkí vojaci a prezident Joe Biden sľúbil odvetu. Pripomenuli sme si tiež **55 rokov od smrti českého študenta Jána Palacha**, ktorý sa v januári 1969 polial benzínom a zapálil na protest proti okupácii Česko-Slovenska vojskami Varšavskej zmluvy.

Február

Vo februári rozhlasové spravodajstvo informovalo o **finálnom procese schvaľovania novely Trestného zákona v Národnej rade**. V tejto súvislosti pokračovali protesty organizované opozičnými stranami, v deň hlasovania aj pred parlamentom, kam prišlo asi 18 tisíc ľudí. Vládna koalícia napokon normu, ktorá tiež skrátila premlčacie lehoty pri násilných sexuálnych trestných činoch a znásilneniach – schválila. Hoci prezidentka Zuzana Čaputová avizovala podanie na Ústavný súd – šesť dní musela na jej doručenie čakať, kým sa pod novelu podpísal premiér Robert Fico. Začal sa totiž boj o čas. Hlava štátu napokon opozíciou ostro kritizovanú novelu podpísala, napriek nesúhlasu s jej obsahom a to preto, aby do jej účinnosti 15. marca mal Ústavný súd čas na rozhodnutie o pozastavení jej účinnosti. To sa aj stalo, keď Ústavný súd na konci februára pozastavil účinnosť niektorých častí novely. Zrušenie Úradu špeciálnej prokuratúry od 20. marca však ponechal v platnosti. Ústavný súd prijal na ďalšie konanie aj podanie opozície, ktorú spojil s podaním hlavy štátu na posúdenie ústavnosti, do jedného konania. Opozícia hovorila o záchrane demokracie, koalícia o politickom víťazstve. V spravodajstve sme informovali aj o následnom kroku vlády, ktorá ďalšou novelou ponechala premlčacie lehoty na násilne sexuálne trestné činy tak, ako platia doteraz. Zmenu v skrátenom konaní schválil aj parlament.

V uplynulom mesiaci sme podrobne informovali aj o **protestoch farmárov v Európskej únii**, ku ktorým sa pridali aj naši poľnohospodári. V 37 mestách po celom Slovensku vyšli na cesty na stovkách kusov techniky, traktorov. V Bratislave ich bola v uliciach viac ako stovka. Farmári odmietajú byrokraciu z Bruselu, kritizujú ekologickejšie pravidlá únie. Tému sme sa venovali aj v diskusných reláciách Z Prvej ruky, či v Sobotných dialógoch. **21. februára sme si pripomenuli 6 rokov vraždy novinára Jána Kuciaka** a jeho snúbenice Martiny Kušnírovej. Právoplatný trest si už odpykávajú traja ľudia, objednávateľ však medzi nimi stále chýba. Boli sme na spomienkových akciách, iniciatíva Za slušné Slovensko zorganizovala spomienkové zhromaždenia v troch desiatkach miest na Slovensku a tiež desiatke v zahraničí. Tragickú udalosť si pripomenula aj prezidentka, poslanci, či veľvyslanci. Témou Rádiožurnálov boli aj rozhodnutia vlády o výraznom zvýšení paušálnych náhrad ministrov. Sledovali sme ďalší spor medzi vládou a prezidentkou potom, ako Kabinet Roberta Fica na pozíciu riaditeľa SIS navrhol Pavla Gašpara - syna obžalovaného poslanca Smeru-SD a bývalého policajného prezidenta Tibora Gašpara.

24. februára sme si vo vysielaní pripomenuli dva roky vojny na Ukrajine. Do vysielania spravodajstva sme pripravili množstvo príspevkov. V seriáli sme si tiež pripomenuli aj udalosti na Ukrajine z roku 2014. Strelbu na Majdane, kde prišlo o život asi sto ľudí, ale aj anexiu Krymu. V deň výročia sme zaznamenali reakcie nielen z domova ale aj zo zahraničia. Vyslaná redaktorka bola v tento deň priamo v Kyjeve, odkiaľ priniesla živé vstupy do vysielania. Vo vysielaní spravodajstva sme informovali aj o ceste premiéra Roberta Fica do Užhorodu. Naďalej sme prinášali informácie o vývoji konfliktu, najmä pokiaľ išlo o boje v ukrajinskom meste Avdiivka, ktoré je strategickým miestom v Donecku.

Zo zahraničného diania sme tiež informovali o situácii v Gaze, o **odstúpení maďarskej prezidentky Katalin Novákovej** po škandále súvisiacom s udelením amnestie pre muža, ktorý kryl sexuálne zneužívanie detí. Témou bola aj **náhla smrť protikorupčného aktivistu a kritika Kremľa Alexeja Navalného**. Pripomenuli sme si tiež rok od ničivého zemetrasenia v Turecku a Sýrii, kde mnohí obyvatelia žijú aj rok od katastrofy v provizórnych podmienkach. Informovali sme tiež, že lekári diagnostikovali britskému kráľovi Karolovi III. rakovinu.

Marec

Rozhlasové spravodajstvo zaznamenalo v marci všetky podstatné domáce a zahraničné udalosti. Najdôležitejšou domácou udalosťou bolo **I. kolo prezidentských volieb**. Poslucháčom sme priniesli

podrobné spravodajstvo počas celého volebného víkendu, či už išlo o hlasovanie v sobotu - od otvorenia volebných miestností až do 22.30 h, keď sa skončilo volebné moratórium predĺžené pre prerušené hlasovanie v jednom z volebných okrskov. Naši spravodajcovia mapovali celý deň dianie po celom Slovensku. Priniesli sme živé vstupy zo Štátnej volebnej komisie. Priebeh sčítavania hlasov, informácie o dianí v štáboch prezidentských kandidátov, až po výsledky I. kola sme komentovali s hosťami v štúdiu počas volebnej noci. Súhrnné spravodajstvo o výsledkoch I. kola, vrátane reakcií, sme poslucháčom priniesli vo všetkých Rádiožurnáloch a následne sme tému prvého kola prezidentských volieb rozobrali aj v relácii Z Prvej ruky.

V rozhlasovom spravodajstve sme v marci hovorili aj o **stretnutí šéfa diplomacie Juraja Blanára v Turecku s ruským ministrom Sergejom Lavrovom**, ale aj o schôdzke ministra obrany Roberta Kaliňáka s americkým ministrom Loydom Austinom. Informovali sme o výzve premiéra Roberta Fica, aby šéf Ústavného súdu Ivan Fiačan rezignoval v súvislosti s únikom informácii o rozhodnutí súdu vo veci podania prezidentky a opozície o novele trestného zákona. Témou vysielania bolo aj **zrušenie Úradu špeciálnej prokuratúry**, ktorý po 20 rokoch existencie 20. marca ukončil činnosť. V spravodajstve sme pozorne sledovali reakcie na **rozhodnutie Českej republiky ukončiť medzivládne konzultácie so Slovenskom**, najmä pre postoj slovenskej vlády k vojne na Ukrajine. Témou bola aj informácia, že Pavol Gašpar sa stal námestníkom riaditeľa Slovenskej informačnej služby - po zmene štatútu dostal právomoci šéfa tajných. Kým opozícia opakovanne žiadala odtajnenie štatútu Slovenskej informačnej služby - koalícia odpovedala, že na to nevidí dôvod. Z domáceho diania rezonoval v spoločnosti aj návrh zákona rezortu kultúry o tom, že Rozhlas a televízia Slovenska by sa po novom mal zmeniť na Slovenská televízia a rozhlas. Návrh vyvolal rozsiahlu kritiku a to nielen pre návrh vzniku nových kontrolných orgánov inštitúcie, ich kreovania, ale aj v ďalšom kontexte z pohľadu, že Európsky parlament schválil zákon na ochranu slobody novinárov, ktorý teraz musia prijať všetky členské štáty – v ktorom sa zakazuje nátlak na médiá.

Z udalostí zo sveta, sme sledovali **prezidentské voľby v Rusku**, ktorých víťazom sa stal Vladimir Putin. Brusel označil ruské prezidentské voľby na okupovaných územiach za nelegálne - celková účasť bola rekordne vysoká. Šokujúcou bola aj správa z Moskvy o teroristickom útoku, ktorý si vyžiadal najmenej 137 mŕtvych. Informovali sme tiež o **vstupe Švédska do NATO, ktoré sa stalo oficiálne jej 32 členom**. Naši spravodajcovia boli v Prahe na schôdzke ministrov zahraničných vecí V4, ktorí sa dohodli na rozšírení rozpočtu vyšehradského fondu o 10 %. Naďalej sme pozorne sledovali a informovali o vývoji vojny na Ukrajine, a tiež v pásme Gazy potom, ako **Izrael začal vojenskú operáciu v meste Rafah**. Pozornosť na konci marca vyvolala tiež správa o zrútení cestného mosta v Baltimore, do ktorého narazila nákladná loď.

Apríl

V Rádiožurnáloch sme podrobne sledovali **druhé finálové kolo prezidentských volieb**. Poslucháčom sme opäť priniesli podrobné spravodajstvo počas celého volebného víkendu, či už išlo o hlasovanie v sobotu - od otvorenia volebných miestností až do 22.05 h, keď sa skončilo volebné moratórium predĺžené o neskoršie otvorenie dvoch volebných miestností. Naši spravodajcovia mapovali celý deň dianie po celom Slovensku. Priniesli sme živé vstupy zo Štátnej komisie pre voľby. Počas volebnej noci sme s hosťami v štúdiu sledovali priebeh sčítavania hlasov až po finálne vyhlásenie výsledkov a informovali o dianí v štáboch oboch prezidentských kandidátov. Súhrnné spravodajstvo o výsledkoch II. kola, vrátane reakcií, sme poslucháčom priniesli vo všetkých Rádiožurnáloch a následne sme tému prvého kola prezidentských volieb rozobrali aj v relácii Z Prvej ruky. Sledovali sme tiež, kto nahradí zvoleného kandidáta za prezidenta Petra Pellegriniho na poste predsedu Národnej rady, keďže mandát mu zanikol dňom zvolenia za budúcu hlavu štátu. Zastupovaním poveril dočasne podpredsedu parlamentu Petra Žigu. O novom šéfovi parlamentu bude rokovať koaličná rada a rozhodne o tom, až v júni.

V spravodajstve sme podrobne informovali o **rokovaní našej a ukrajinskej vlády v Michalovciach** o dopravných projektoch, obrannej spolupráci ale aj obnove Ukrajiny. Podrobne sme rozobrali **tému budúcnosti RTVS**, či už v spravodajstve, alebo diskusných reláciách. Informovali sme, že vláda urobila prvý krok k zrušeniu RTVS a schválila nový zákon o Slovenskej televízii a rozhlase, o ktorom bude rokovať parlament. Informovali sme tiež o tom, že **štátna spoločnosť Slovensko IT končí**. Oznámil to minister investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie, Richard Raši z Hlasu-SD, ktorý za dôvod označil vysokú finančnú stratu spoločnosti, ktorú podľa neho bude musieť uhradiť štát. Za situáciu viní bývalé vedenie rezortu. Veronika Remišová reagovala, že ide o klamstvá. Rádiožurnál bol aj na vypočutí piatich uchádzačov na uvoľnenú funkciu ústavného sudcu, z ktorých musí plénum vybrať dvoch kandidátov. V apríli sme sledovali aj výmeny názorov opozície a vlády v súvislosti s listom Európskej komisie a možným ohrozením ďalších platieb z Plánu obnovy. Kým opozícia pre Plán obnovy obviňovala vládu z hazardovania s európskymi peniazmi, naopak koalícia opozíciu z kampane pred eurovoľbami. Podľa premiéra Roberta Fica - vláda vedie s Európskou komisiou o pláne obnovy len technickú konzultáciu a žiadne ohrozenie platieb pre Slovensko nehrozí. Podrobne sme sledovali rokovanie Európskeho parlamentu, ktorý schválil **reformu azylovej a migračnej politiky**. Slovensko novú migračnú politiku Únie odmieta. Informovali sme aj o odvolaní predsedu Súdnej rady Jána Mazáka. Z parlamentu sme poslucháčov informovali o **definitívnom schválení trinástych dôchodkov**.

V zahraničí aj v apríli dominoval konflikt v pásme Gazy, ktorý trvá už pol roka. V tejto súvislosti sme priniesli reakcie na vzdušný útok Iránu na Izrael a vyostrení napätia v tejto oblasti. Sledovali sme aj postoj USA k ďalšej pomoci Ukrajine, ktorá dostane miliardový balíček. Informovali sme, že Európsky parlament oslávil **20. výročie najväčšieho rozšírenia Európskej únie** - v tejto vlne sa členom EÚ stalo aj Slovensko.

Máj

Najdôležitejšou udalosťou, ktorej rozhlasové spravodajstvo venovalo mimoriadnu pozornosť v máji, bol **atentát na premiéra Roberta Fica**. Redaktori informovali a prinášali poslucháčom všetky informácie od jej zverejnenia. Poslucháčom sme prinášali aktuálne informácie od 15.00 h v správach každých 30 minút. Okrem toho sme do vysielania zaradili mimoriadne spravodajské vstupy 15.50 h, 16.40 h, 17.15 h. O 17.00 h sme priniesli v správach vyhlásenie prezidentky Zuzany Čaputovej. V hlavnej spravodajskej relácii o 18.00 h sme zhrnuli všetko najdôležitejšie o atentáte na premiéra, z miesta atentátu v Handlovej, vyjadrenia svedkov, vstup redaktora z Banskej Bystrice, kde priviezli predsedu vlády do Rooseveltovej nemocnice a tiež informácie o atentátnikovi. Vyhlásenie prezidentky, koalície, opozície, bezpečnostných analytikov, reakcie zo sveta a bezpečnostných analytikov. Informovali sme o pozastavení rokovania Národnej rady, ale aj o sprísnených bezpečnostných opatreniach. V Rádiu Slovensko sme odvysielali **mimoriadne spravodajské štúdio**. Zrekapitulovali sme do tej chvíle všetky známe fakty o atentáte a reakcie z domova a sveta. Naživo sme oslovili bezpečnostného analytika i niekdajšieho riaditeľa Úradu pre ochranu ústavných činiteľov, ktorí zhodnotili udalosť z pohľadu postupu ochranky, polície, kde sa stali chyby, ako mala postupovať ochranka. Telefonicky sme sa spojili s bývalým premiérom Eduardom Hegerom, ktorý opísal aj to, ako sú na takéto situácie školení ústavní činitelia, ako komunikujú s ochrankou. Vplyv na politickú a spoločenskú situáciu, akoby mali média pristupovať k tejto udalosti, ako by sa malo o nej informovať, sme rozobrali s Karolom Lovašom s Inštitútu komunikačných štúdií a žurnalistiky UK v Prahe. Rádio Slovensko aj v ďalších správach informovalo o atentáte, vrátane informácii z prvej tlačovej konferencie z Banskej Bystrice o zdravotnom stave a priebehu operácie premiéra Roberta Fica. Aj v ďalších dňoch rozhlasové spravodajstvo prinášalo 24 hodín denne najnovšie informácie o dani po atentáte na premiéra. Sledovali sme **rokovanie Bezpečnostnej rady štátu**, a rokovanie vlády. Informovali sme o výsledkoch. Boli sme v prezidentskom paláci na spoločnom vyhlásení prezidentky Zuzany Čaputovej a budúceho zvoleného prezidenta Petra Pellegriniho, ktorí chcú iniciovať

stretnutie zástupcov parlamentných strán. Jeho výsledkom malo byť prijatie spoločného vyhlásenia o upokojení politickej situácie na Slovensku. **Pravidelne sme informovali o zdravotnom stave predsedu vlády.** Udalosť sme podrobne rozoberali v reláciách aktuálnej publicistiky. Sledovali sme dianie v Národnej rade, ktorá hlasmi prítomných poslancov koalície a opozície prijala uznesenie, ktoré odsúdilo atentát na premiéra. V rozhlasovom spravodajstve sme podrobne sledovali rokovania vlády a parlamentu, ktorý okrem iného do druhej čítania posunul zákon o vzniku STVR. Sledovali sme mimoriadne schôdze o odvolaní ministerky zdravotníctva Zuzany Dolinkovej, a tiež ministerky kultúry Marty Šimkovičovej, ktoré po hlasovaniach zostali vo funkciách.

Témou, ktorá rezonovala, boli nahlásené bombové útoky na školách. Informovali sme o rozlúčkovej návšteve prezidentky Zuzany Čaputovej v Kyjeve, Nemecku, a Rakúsku. Vo vysielaní sme si pripomenuli **20. rok od vstupu Slovenska do EÚ**, boli sme na slávnosti na bradlianskej mohyle, kde si Slováci pripomenuli **105. výročie úmrtia generála Milana Rastislava Štefánika**, ktorý tragicky zahynul 4. mája pri havárii lietadla. V spravodajstve sme si pripomenuli aj deň víťazstva nad nacizmom. Výročie konca 2. svetovej vojny si lídri slovenskej politiky pripomenuli spomienkou na obeť aj výzvami na mier. Do vysielania sme zaradili všetky vyjadrenia, ktoré v tejto súvislosti zazneli, vrátane spomienky na Slavíne.

Zo zahraničia sme pravidelne informovali **o dianí v pásme Gazy, kde Izrael útočil na mesto Rafah**, sledovali sme tiež vývoj vojny na Ukrajine, či inauguráciu Vladimíra Putina, ktorý pokračuje v úrade prezidenta ďalších 6 rokov. Pripomenuli sme si osobnosť spisovateľa, dramaturga, režiséra a vysokoškolského pedagóga Jána Uličianskeho, ktorý zomrel 3. mája vo veku 68 rokov.

Jún

Medzi najdôležitejšie udalosti patrili **voľby do Európskeho parlamentu, inaugurácia novej hlavy štátu**, rokovanie parlamentu o vzniku Slovenskej televízie a rozhlasu, ale aj o opatreniach v tzv. lex atentát, ktorými parlament reagoval na atentát na premiéra Roberta Fica. Rozhlas venoval voľbám do európskeho parlamentu mimoriadnu pozornosť. Ešte pred voľbami sme pripravili denný seriál o fungovaní európskych inštitúcií – histórii Európskeho parlamentu, jeho najväčší výzvach, ktorým čelil EP. Poslucháčom sme priblížili ako fungujú frakcie v EP, kam ide najviac peňazí z eurofondov, ako funguje Európska komisia. Rozbrali sme aj proces jej vzniku, a hovorili sme aj o eurokomisároch. Podrobne sme rozbrali volebnú účasť vo voľbách do EP na Slovensku, aké sme mali doteraz zastúpenie v europarlamente, porovnali sme ako sa volí v ostatných členských štátoch, že prvým štátom, kde sa začali voľby bolo Holandsko, posledným, kde sa volebné miestnosti zatvorili bolo Taliansko. Súčasťou informácií pre voličov bol aj volebný servis, ako volíme vo voľbách do EP, ako zabezpečuje priebeh volieb polícia, ako sa budú zverejňovať výsledky volieb a kedy. V rozhlasovom vysielaní sme v rámci 6 predvolebných diskusií zo zákona poskytli priestor všetkým kandidujúcim subjektom. Naživo sme ich odvysielali v Rádiu Slovensko a potom v repríze aj v Rádiu Regina. Vo volebný deň (8. 6.) Rádio Slovensko prinášalo aktuálne servisné informácie o priebehu volieb z celej republiky, a to počas celého dňa v správach Rádia Slovensko, v Rádiu Regina a tiež vo vybraných časoch v Rádiu FM.

Po celý deň sme prinášali aktuálne informácie o priebehu volieb priamo zo Štátnej komisie pre voľby, kde rozhlas mal svoju redaktorku. Vo vysielaní nechýbali ani pravidelné informácie z Bruselu od našej vyslanej redaktorky Kataríny Chovančákovej. O priebehu volieb sme pravidelne informovali aj prostredníctvom našich zahraničných spravodajcov. Súhrnné spravodajstvo o priebehu volebného dňa sme zhrnuli vo všetkých Rádiožurnáloch o 7.00 h, 12.00 h, 18.00 h a 22.00 h. Po zatvorení posledných volebných miestností v rámci celej Európskej únie, Rádio Slovensko o 23.00 h odvysielalo naživo volebné štúdio. V úvode sme priamym prenosom odvysielali oficiálne výsledky eurovolieb na Slovensku, ktoré zverejnila Štátna komisia pre voľby. Následne sme ich s odborníkmi zhodnotili, reakcie zvolených europoslancov sme prinášali aj z európskej volebnej noci v Bratislave, ktorú organizovalo zastúpenie EK na Slovensku.

Moderátorom nočného volebného štúdia bol Juraj Mikula. Hostia v štúdiu: Erik Láštic z UK BA a tiež Radoslav Geist z portálu Euractiv. Pondelok 10. 5. v Rádiožurnále o 7.00 h sme odvysielali kompletne súhrnné informácie o výsledkoch volieb do EP zo Slovenska, aj z okolitých štátoch. Informovali sme tiež o tom, že víťazom volieb do EP sa stala frakcia Európskej ľudovej strany. O 9.05 h sme v Rádiu Slovensko odvysielali naživo povolebné štúdio. Moderátorkou bola Soňa Hagarová. Hostia povolebného štúdia: Zuzana Gabrižová, šéfredaktorka portálu Euractiv.sk, Tibor Madleňák, politický geograf z Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Vít Havelka, analytik z českého Inštitútu pre európsku politiku EUROPEUM, Tibor Macák, reportér RTVS v Berlíne, Katarína Chovančáková, vyslaná reportérka RTVS v Bruseli. Tému eurovolieb a ich dosahu na domácu politiku sme podrobne rozobrali aj v diskusnej relácii Z Prvej ruky, relácii K Veci. V Rádiožurnáloch sme po celý deň informovali o reakciách politických strán, ktoré reagovali na eurovoľby na tlačových konferenciách.

O inaugurácii sme informovali vo všetkých hodinových správach v Rádiu Slovensko, a tiež v správach v Rádiu Regina a Rádiu FM. O prípravách inaugurácie sme informovali už v piatok, kde sme informovali podrobne o tom, aký bude priebeh inaugurácie, o programe slávnostnej schôdze NRSR v Redute, o slávnostnej bohoslužbe Te Deum, ale aj o odovzdaní prezidentského paláca. Informácie sme doplnili aj o zabezpečení inaugurácie políciou a obmedzeniami dopravy. V piatok 14. 7. sme v Rádiožurnále o 18.00 h informovali aj o poslednom vyhlásení končiacej prezidentky Zuzany Čaputovej, v ktorom zhodnotila svoj mandát. Priniesli sme aj reakcie na jej pôsobenie v úrade hlavy štátu cez poslancov, aj analytikov. V sobotu 15. 6. sme v Rádiožurnále o 7.00 h opätovne zopakovali všetko podstatné o priebehu inaugurácie. V Rádiu Slovensko sme od 11.30 h do 14.00 h odysielali mimoriadne štúdio venované inaugurácii novej hlavy štátu. Moderátorom živého vysielania bol Matej Baránek, v štúdiu privítal odborníka na diplomatický protokol, etiku a diplomata Dušana Rozboru a po linkách politológa Mariána Sekeráka z Vysokej školy AMBIS. Od 11.45 Rádio Slovensko odvysielalo priamym prenosom slávnostnú schôdzu Národnej rady z budovy Slovenskej filharmónie. Z Reduty naživo po rozhlasových linkách bol sprievodcom inaugurácie Marián Kukulka. Poslucháčom sme priniesli naživo zloženie sľubu nového prezidenta Petra Pellegriniho, ako aj jeho inauguračný príhovor. Po skončení inaugurácie a prehliadky ozbrojených síl Slovenskej republiky, sme od 13.10 h odvysielali poslucháčom v spoločnom priamom prenose s televíziou :24 rozhovor prezidenta republiky Petra Pellegriniho pre RTVS. V rozhlasovom vysielaní sme priniesli reakcie na inauguráciu novej hlavy štátu, informovali sme o slávnostnej bohoslužbe slova Te Deum, sprostredkovali sme tiež reakcie ľudí, publika z ulíc Bratislavy. Po skončení slávnostnej bohoslužby sme informovali o prevzatí Prezidentského paláca prezidentom SR. Rovnako sme sledovali aj pietne akty kladenia vencov prezidentom P. Pellegrinim pri pamätníku M. R. Štefánika a pri pamätníku Brána Slobody. V Rádiožurnále o 18.00 h sme priniesli kompletný súhrn najpodstatnejších momentov, reakcií, priebehu slávnostnej bohoslužby až po prevzatie prezidentského úradu Petrom Pellegrinim. Inaugurácia rezonovala po celý deň v správach a v ďalších Rádiožurnáloch. V nedeľu 16. júna sme odvysielali v Rádiu Slovensko spoločne s :24 **exkluzívny rozhovor prezidenta SR Petra Pellegriniho pre RTVS v relácii O 5 minút 12.**

V spravodajstve sme priniesli tiež informácie o **prvom video vystúpení premiéra Roberta Fica od atentátu**. Podrobne sme informovali o **rozlúčke končiacej prezidentky Zuzany Čaputovej** v úrade hlavy štátu. Sledovali sme tiež legislatívny proces schvaľovania nového zákona o STVR až po podpis prezidentom Petrom Pellegrinim v posledný možný deň, 30. júna. Informovali sme o rozprave parlamentu, kde vláda predkladala v skrátenom legislatívnom konaní sériu legislatívnych zmien **tzv. lex atentát**. Informovali sme o prvej zahraničnej ceste prezidenta Petra Pellegriniho do Česka. Priniesli sme podrobnosti o **tragickej dopravnej nehode na hlavnej trati Nové Zámky - Štúrovo vo Dvoroch nad Žitavou**, kde narazil vlak Eurocity do autobusu, v ktorom zahynulo 7 ľudí a najmenej 5 sa zranilo. Nehodu pri Nových Zámkoch - podľa predbežného vyšetrovania - zapríčinil ľudský faktor, vlak išiel po koľaji vo výluke.

Sledovali sme **prvý samit o mieri na Ukrajine**, kde účastníci v záverečnom vyhlásení vyzvali na návrat detí deportovaných Ruskom a na zapojenie sa všetkých strán do mierového procesu. Podľa textu vyhlásenia základom spravodlivého mieru musí byť rešpekt k územnej celistvosti krajín. Deklaráciu podporilo 85 krajín, vrátane Slovenska. Delegácie z niekoľkých krajín - vrátane Brazílie, Mexika, Saudskej Arábie alebo Indie - sa k nej však neprihlásili

Rozhlasové diskusné relácie

Sobotné dialógy

Sobota - 12.10 h - 12.56 h - v Rádiu Slovensko a v RTVS :24.

Moderátorkou rozhlasovej diskusnej relácie bola do konca marca Anna Vargová. Dramaturgom Viliam Hrivnák a Milan Stanislav. Od polovice apríla moderujú a dramaturgujú reláciu striedavo **Karolína Lacová a Matej Baránek**

13. 1. 2024

Hostia:

Roman Michelko (SNS) predseda Výboru NR SR pre kultúru a médiá

Michal Šipoš (SLOVENSKO, ZA ĽUDÍ, KÚ) predseda poslaneckého klubu v NR SR

Okruhy:

- rokovanie NR SR
- pozície strán pred prezidentskými voľbami
- aktuálne politické témy

20. 1. 2024

Host: **Robert Fico** (Smer - SD)

Predseda Vlády Slovenskej republiky, predseda strany

Okruhy:

- Reforma trestného práva
- Pozícia strany pred prezidentskými voľbami
- Ceny potravín
- Aktuálne dianie

27. 1. 2024

Hostia:

Peter Pellegrini (Hlas - SD) Predseda Národnej rady Slovenskej republiky, predseda strany

Tomáš Valášek (Progresívne Slovensko) Poslanec Národnej rady Slovenskej republiky, podpredseda strany

Okruhy:

- Vzťahy s EÚ
- V4 a vzťahy so susedmi
- Ukrajina
- Prezidentské voľby
- Aktuálne dianie

3. 2. 2024

Hostia:

Boris Susko (Smer-SD) minister spravodlivosti SR

Mária Kolíková (SaS) podpredsedníčka poslaneckého klubu v NR SR

Témy:

- Zmeny v oblasti trestného práva a ich vplyv na právny štát
- filozofia a dosah zmien + zhodnotenie legislatívneho procesu

10. 2. 2024

Hostia:

Roman Michelko (SNS) Predseda výboru Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a médiá

Július Jakab (hnutie Slovensko) Poslanec Národnej rady Slovenskej republiky

Témy:

- Trestný zákon
- Návrh opozície zvolať schôdzu o odvolaní ministerky kultúry
- Zvýšenie paušálnych náhrad členom vlády
- Rozširovanie počtov štátnych tajomníkov
- Aktuálne dianie

17. 2. 2024

Hostia:

Matúš Šutaj Eštok (Hlas - SD) Minister vnútra, generálny manažér strany

Martina Holečková (KDH) Poslankyňa NR SR, predsedníčka poslaneckého klubu

Témy:

- Trestný zákon
- Kandidát na riaditeľa SIS
- reforma NAKA
- Novela zákona o ochrane oznamovateľov protispoločenskej činnosti
- Pakt migračnej solidarity

24. 2. 2024

Host:

Robert Fico (Smer - SD) Predseda Vlády Slovenskej republiky, predseda strany

Témy:

- Šesť rokov od vraždy novinára
- Dva roky vojny na Ukrajine
- Protesty poľnohospodárov
- V štvorka
- Trestný zákon
- Kandidát na riaditeľa SIS
- Aktuálne dianie

2. 3. 2024

Hostia:

Martin Hojsík (PS) Podpredseda Európskeho parlamentu, podpredseda strany

Rudolf Huliak (za SNS) Predseda Výboru NR SR pre pôdohospodárstvo a životné prostredie

Témy:

- Neformálne rokovanie o podpore Ukrajiny v Paríži
- Riešenia pre poľnohospodárov

- Zonácia a výkupy pozemkov v národných parkoch
- Aktuálne dianie

9. 3. 2024

Hostia:

Robert Kaliňák (Smer - SD) Podpredseda vlády a minister obrany SR

Branislav Gröhling (SaS) Poslanec Národnej rady Slovenskej republiky, podpredseda strany

Témy:

- Ústavný súd
- Obranná dohoda s USA
- Prezbrojovanie armády
- Aktuálne dianie

16. 3. 2024

Hostia:

Erik Tomáš (Hlas - SD) Minister práce sociálnych vecí a rodiny, podpredseda strany

Štefan Kišš (PS) Poslanec NR SR

Témy:

- Rodičovský dôchodok
- Nedostatok ľudí na trhu práce
- Reedukačné centrá
- Aktuálne dianie

23. 3. 2024

Sobotné dialógy sme nevysielali - I. kolo volieb prezidenta.

30. 3. 2024

Sobotné dialógy sme nevysielali - Veľkonočné sviatky.

13. 4. 2024

Host:

Robert Fico (Smer - SD) Predseda Vlády Slovenskej republiky, predseda strany

Témy:

- zhodnotenie volieb
- rekonštrukcia vlády, stav koalície
- konsolidačné opatrenia (zdanenie tabakových výrobkov a sladených nápojov, zníženie zamestnancov v štátnej správe)
- hrozba straty eurofondov; vážny vzťah s Európskou komisiou
- kritika sudcov NS
- rokovanie s ukrajinskou vládou – obnova Ukrajiny, poľnohospodárstvo, školstvo
- nová migračná politika

20. 4. 2024

Hostia:

Richard Raši (Hlas - SD) Minister investícií a podpredseda

Milan Majerský (KDH) Poslanec NRSR, predseda strany

Témy:

- voľba predsedu parlamentu, dianie v Hlase a prípravy na odchod Petra Pellegriniho do prezidentského paláca, vzťahy medzi vládnymi (a opozičnými) stranami, otváranie koalíciej zmluvy, spolupráca KDĽ s koalíciou
- Reforma verejného obstarávania, zákon o mimoriadnych opatreniach pre strategické investície, aktuálne dianie v parlamente
- Plán obnovy a eurofondy – hrozba zastavenia peňazí z plánu obnovy, investičné projekty – výstavba nových nemocníc
- Zákon o odstrelе medveďov
- Aktuálne celospoločenské a politické dianie

27. 4. 2024

Hostia:

Roman Michelko (SNS) Predseda výboru NRSR pre kultúru a médiá

Zuzana Številová (PS) Poslankyňa NR SR

Témy:

- zákon o neziskových organizáciách
- zánik RTVS a vznik STVR
- stav v justícii – koalíčná kritika súdov; situácia v Súdnej rade (odvolávanie členov a nominácia SNS Štefana Harabina)
- aktuálna politická situácia a riadenie štátu

4. 5. 2024

Hostia:

Zuzana Dolinková (Hlas-SD) Ministerka zdravotníctva

Tomáš Szalay (SaS) Poslanec, člen zdravotníckeho výboru

Okruhy:

- financovanie zdravotníctva – oddlžovanie nemocníc
- konsolidácia v zdravotníctve – rušenie zdravotníckych benefitov
- výstavba nemocníc a využitie peňazí z Plánu obnovy
- nedostatok lekárov a zdravotníckych pracovníkov
- aktuálne politické otázky

11. 5. 2024

Hostia:

Tibor Gašpar (Smer - SD) predseda výboru NRSR pre obranu a bezpečnosť

Gábor Grendel (Slovensko) podpredseda výboru NRSR pre obranu a bezpečnosť

Okruhy:

- bezpečnosť na slovenských školách
- tajné služby varujú pred sabotážami Ruska v EÚ – medzinárodná aj národná bezpečnostná situácia
- inaugurácia Putina aj za účasti slovenského zástupcu; Voice of Europe
- neuskutočnená návšteva ruského veľvyslanca v parlamente
- 20 rokov Slovenska v EÚ
- aktuálne politické otázky (súdržnosť koalície; odvolávanie ministeriek atď.)

18. 5. 2024

Hostia:

Juraj Zábajník bezpečnostný analytik, niekdajší riaditeľ Úradu pre ochranu ústavných činiteľov

Aneta Világi politologička, Univerzita Komenského v Bratislave

Baraba Láštiová psychologička, riaditeľka Ústavu výskumu sociálnej komunikácie SAV

Okruhy:

- Bezpečnostná situácia po atentáte na premiéra
- Stav spoločnosti a demokracie
- Politická situácia po atentáte

25. 5. 2024

Hostia:

Matúš Šutaj Eštok (Hlas – SD) Minister vnútra

Milan Majerský (KDH) Poslanec a predseda strany

Okruhy:

- aktuálna situácia po atentáte na premiéra Roberta Fica - spoločenská a politická (zmiernenie polarizácie a radikalizácie)
- bezpečnostné otázky - aktuálny stav vyšetrovania; pripravované opatrenia legislatívne a technické; ochrana a bývanie ústavných činiteľov; stíhanie nenávisťných prejavov
- situácia v NRSR - aktuálne návrhy v parlamente; stav v koalícii pri voľbe predsedu parlamentu; jednota opozície

1. 6. 2024

Hostia:

Richard Takáč (SMER – SD) minister pôdohospodárstva a podpredseda strany

Marián Viskupič (SaS) poslanec a podpredseda strany

Okruhy:

- Politická a spoločenská situácia dva týždne po atentáte na premiéra – pokusy o zmiernenie napätia v spoločnosti
- Pripravované legislatívne zmeny – bezpečnostné opatrenia, nové pravidlá na ochranu osobnosti a ďalšie
- Dvojaká kvalita potravín, ceny potravín, odvodové úľavy pre potravinárov
- Ďalšie témy v súvislosti s aktuálnou politickou situáciou

8. 6. 2024

Sobotné dialógy sme nevysielali – voľby do Európskeho parlamentu.

15. 6. 2024

Sobotné dialógy sme nevysielali – inaugurácia nového prezidenta Petra Pellegriniho.

22. 6. 2024

Hostia:

Robert Kaliňák (Smer - SD) vicepremiér, minister obrany

Mária Kolíková (SaS) poslankyňa, podpredsedníčka strany

Okruhy:

- lex atentát a zmeny, ktoré koalícia v rámci neho pripravuje
- opatrenia na ochranu osobnosti

- dianie v NR SR (zákon o STVR, voľba predsedu)
- aktuálna politická situácia (vzťahy koalície a prezidenta atď.)
- situácia v rezorte obrany (nákup tankov)

29. 6. 2024

Hostia:

Andrej Danko (SNS) predseda SNS a podpredseda parlamentu

Martin Dubéci (Progresívne Slovensko) predseda poslaneckého klubu PS

Okruhy:

- aktuálne dianie v parlamente – lex atentát, zákony na ochranu osobnosti
- situácia v koalícii – odložená voľba predsedu parlamentu, vzťahy medzi koalíčnými partnermi, hľadanie zhody medzi SNS a Hlasom na sociálnych otázkach
- STVR – ako ďalej po zániku RTVS
- aktuálne politické otázky

Z Prvej ruky

Počas týždňa - 12.30 h - 12.56 h - v Rádiu Slovensko a v RTVS :24

Diskusná relácia moderovaná najskúsenejšími redaktormi domácej a zahraničnej redakcie, ktorá reaguje na najdôležitejšie aktuálne vnútropolitické, zahraničné udalosti a problémy. V prvom polroku sa v nej vystriedali desiatky hostí a prediskutovali sme množstvo aktuálnych tém. Okrem iného o prezidentských voľbách, novele trestného zákona, zmenách v RTVS či o dofinancovaní nemocníc, budúcnosti V4, súboji o Biely dom, či vývoji na Ukrajine a v pásme Gazy. Výber z tém:

- Politická situácia pred prezidentskou kampaňou
- Supervolebný rok 2024
- Opakované dofinancovanie nemocníc
- Dôchodcovia pribúdajú predčasne a dostanú trinásť dôchodkov
- Vývoj konfliktu na Ukrajine
- Rokovanie NR SR, pozície strán pred prezidentskými voľbami, aktuálne politické témy
- Výsledok prezidentských volieb na Taiwane
- Štátna pomoc s cenami potravín
- Reorganizácia Policajného zboru SR
- Mimoriadne vystúpenie prezidentky v NRSR k novele trestného zákona
- Rozsiahle vojenské cvičenie NATO
- Dianie v Európskom parlamente
- Situácia v reedukačných zariadeniach
- Vývoj na trhu s bývaním
- Nové pravidlá pre strategické investície štátu
- Rozširovanie a budúcnosť NATO
- Stabilita verejných financií
- Problémy doktorandského štúdia
- Konečný zoznam prezidentských kandidátov
- Trestnoprávna legislatíva
- Sto dní pôsobenia vlády
- Polrok kurikulárnej reformy
- Turecko rok po ničivom zemetrasení
- Slovenských hydínárov trápi vtáčia chrípka

- Hlasovanie o novele Trestného zákona
- Súboj o Biely dom
- Novela zákona o verejnom obstarávaní
- Aktuálne témy v rezorte zdravotníctva
- Tresty za znásilnenie a sexuálne násilie
- Voľby v Indonézii
- Zmeny vo financovaní kultúry
- Súboj koalície s prezidentkou
- Oživenie pracovného trhu
- Novinárske povolanie po vražde Jána Kuciaka
- Kontrola financovania súkromných škôl
- Dva roky vojny na Ukrajine
- Útoky Húsíov na obchodné lode
- Problémy železničnej dopravy
- Budúcnosť Vyšehradskej štvorky
- Vývoj vzťahov na Ukrajine
- Česká iniciatíva na podporu Ukrajiny
- Prezidentské voľby
- Návrat čierneho kašľa
- Summit Európskej únie
- Zhodnotenie prvého kola prezidentských volieb
- Bezpečnostná situácia po útoku v Moskve
- Dvadsať rokov Slovenského členstva v NATO
- Prezidentské voľby
- Stredná Európa čelí hybridným hrozbám
- Problémy v ambulanciách
- Vplyv výsledku volieb na vládnu politiku
- Výsledky prezidentských volieb
- Zákaz mobilných telefónov v školách
- Zákon o STVR
- Európsky parlament schválil migračný pakt
- Dianie na Blízkom východe
- Európske peniaze pre Slovensko
- Ekonomické opatrenia vlády
- Vládne plány rozvoja nemocničnej siete
- Legislatíva o medveďoch
- Západná vojenská pomoc Ukrajine
- Fungovanie Fondu na podporu umenia
- Zhoršenie ľudských práv slovenských Rómov
- Nové znenie legislatívy o RTVS
- Prínos vstupu do EÚ pre slovenskú ekonomiku
- Fungovanie druhého dôchodkového piliera
- Aktuálne dianie v justícii
- 20. výročie vstupu Slovenska do EÚ
- Vzťah ľudí k demokratickým hodnotám
- Vývoj ekonomických vzťahov medzi Európou a Čínou
- Slovenské zdravotníctvo je pre ukrajinské sestry nedostupné

- Zmeny v reedukačných centrách
- Problém fiktívnych živnostníkov
- Zmeny v pediatrii
- Stabilita podpory vládnych strán
- Gruzínsky zákon o zahraničnom vplyve
- Atentát na predsedu vlády Roberta Fica
- Výstavba novej jadrovej elektrárne
- Hybridné hrozby po útoku na premiéra
- Lídrom Izraela a Palestíny hrozí medzinárodný súd
- Bezpečnostná situácia na Slovensku
- Kampaň pred voľbami do Európskeho parlamentu
- Dosah Číny na elektromobilitu
- Reforma špecializovanej ambulantnej starostlivosti
- 80. výročie vylodenia v Normandii
- India spoznala výsledky parlamentných volieb
- Výsledky volieb do EP
- Voľby ukázali nové priority Európanov
- Slovenská spolupráca s WHO
- Úloha verejnoprávnych médií v spoločnosti
- Materské školy a školské kluby
- Prístup slovenských prezidentov k výkonu funkcie
- Prechod žiakov na stredné školy
- Lex atentát v NR SR
- RTVS sa zmení na STVR
- Voľby vo Francúzsku
- Vývoj slovenskej ekonomiky
- Opatrenia rezortu práce a politická situácia
- Nedostatok policajtov na Slovensku
- Povinná maturita z matematiky

K Veci

Počas týždňa - 18.30 h - 18.40 h - v Rádiu Slovensko

Relácia reflektuje aktuálne témy dňa, je rozšírením večerného Rádiožurnálu, vytvára priestor na problémy, dianie cez hlavných aktérov, ktorí majú čo k danej téme povedať. V relácii sme hovorili napríklad o tom, či pracovný trh potrebuje maturantov z matematiky, rozobrali sme kritiku rozpočtu Európskou komisiou, hovorili sme o zvýšení bezpečnosti na školách, protestoch farmárov, či americkom supervolebnom roku.

Výber z tém:

- Spotreba Slovákov vlani klesla
- Zníženie trestov za drogy
- Odklad stavebnej legislatívy
- Pracovný trh potrebuje maturantov z matematiky
- Aktuálne politické dianie
- Zvýšenie bezpečnosti v školách
- 55 rokov od smrti Jana Palacha
- Eurokomisia kritizuje slovenský rozpočet

- Zmeny v podpore kultúrnych projektov
- Aktuálny vývoj prezidentskej kampane
- Zmena rokovacieho poriadku
- Envirorezort mení prístup k medveďom
- Návšteva Roberta Fica na Ukrajine
- Urýchlené zmeny Trestného zákona
- Nové ministerstvo športu v praxi
- Ľudia na Slovensku nevedia investovať
- Slovensko si polepšilo v korupčnom indexe
- Banky dosiahli vlni rekordný zisk
- 100 dní vlády Roberta Fica
- Záujem o pomoc s hypotékami je nízky
- Vyššie mzdy pre ministrov
- Presun eurofondov do regiónov
- Význam prevencie v boji proti rakovine
- Zmeny v ochrane whistleblowerov
- Slovenskí farmári ohlásili štrajk
- Prezidentské voľby
- Ukrajinský tlak na Čiernomorskú flotilu
- Zásah štátu do stavebných konaní
- Trestný zákon smeruje pred Ústavný súd
- Investície v zdravotníctve
- Farmárske protesty proti európskej agropolitike
- Spoločnosť po vražde novinára
- Sociálne siete v hľadáčkovi eurokomisie
- Ako sa vyvíja vojnový konflikt u našich susedov
- Triedenie pacientov mobilnou aplikáciou
- Postavenie Slovenska v zahraničí
- Ceny nehnuteľností začali opäť rásť
- Posuny v prezidentských preferenciách
- Mečiarove amnestie majú 26 rokov
- V integrácii ľudí z Ukrajiny Slovensko zaostáva
- Americký supervolebný utorok
- Vývoj česko-slovenských medzivládnych vzťahov
- Bezpečnostné previerky a fungovanie SIS
- Ako kraje hospodária s nemocnicami
- Vládny plán na reformu (zánik) verejnoprávneho média
- Vznik samostatného Slovenského štátu
- Peniaze pre poľnohospodárov
- Regionálne príplatky pre učiteľov
- Zahraničná politika a V4
- Koniec Úradu špeciálnej prokuratúry
- Prezidentské voľby
- Ceny potravín sú naďalej vysoké
- Ambulantný sektor
- Volebná mapa Slovenska
- Kedy a prečo sa u nás menia stupne bezpečnostných hrozieb

- Ústavný zákon o ochrane pred útokmi chráneného živočícha
- Prvý prezidentský duel
- Slovensko zatienil saharský prach
- Transparentnosť kampane
- Jarná prognóza Národnej banky Slovenska
- Reprezentatívne bývanie pre prezidenta
- Fenomén rozdelenej spoločnosti
- Úsporné opatrenia
- Európsky pohľad na návrh zmien v RTVS
- Obmedzenie prístupu do katastra
- Ohrozené peniaze z plánu obnovy
- Predstavy lídrov koalície o vedení parlamentu sa líšia
- Vláda ruší doplatok na zubára
- Prípady vraždy novinára bez prokurátorov
- Parlament schválil 13. dôchodky
- Zmeny vo fonde na podporu umenia
- Deň Zeme apeluje na odklon od plastov
- Zmeny vo verejnom obstarávaní
- Zákon STVR ide do parlamentu
- Občan ako investor: Premiér chce stavať za peniaze z II. piliera
- Zbierka pre Ukrajinu pomáha, spája aj rozdeľuje
- 20 rokov Slovenska v EÚ
- Boss slovenských bossov M. Černák sa pýta na slobodu
- V slobode tlače vedie Európa, ale nie Slovensko
- Farmári a potravinári sa ľahšie zamestnajú
- Situácia v zdravotníctve – pohotovosti
- Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji
- Vývoj vojny na Ukrajine
- Nálady v spoločnosti po atentáte na premiéra
- Kontrola hospodárenia prezidentského úradu
- Boj proti nenávisti na internete
- Situácia po útoku na premiéra
- Parlament pokračuje v rokovaní
- Vláda zvyšuje tempo rastu minimálnej mzdy
- Únosy ukrajinských detí
- MS v ľadovom hokeji
- Informácie od štátu majú byť za poplatok
- Súboj politikov s médiami
- Ukrajina a použitie zbraní na ruskom území
- Zámeny lídrov vo vládnej koalícii
- Povodňová situácia na Dunaji
- Finančná situácia Slovákov sa zlepšuje
- Únia začala voliť svojich europoslancov
- Kamióny majú byť ťažšie a dlhšie
- Európarlament a jeho ďalší vývoj
- Nový európarlament vo vzťahu k Ukrajine a Rusku
- Lex atentát

- Majstrovstvá Európy vo futbale
- Výmena v prezidentskom paláci
- Obsadzovanie vrcholných postov EÚ
- Európske nariadenie o ochrane prírody
- Vyhliadky slovenských verejných financií
- Gigafabrika na výrobu batérií v Šuranoch
- Životná úroveň na Slovensku
- Psychických problémov detí pribúda
- Slovensko – České vzťahy
- Problémy železníc v kontexte včerajšej tragickej nehody pri Nových Zámkoch

Otvorene s Annou Vargovou

Počas týždňa - 17.05 h - 17.30 h - v Rádiu Slovensko

Autorský rozhovor jeden na jedného s aktérmi kľúčových aktuálnych udalostí verejného diania.
Prehľad hostí:

- Roman Michelko (predseda výboru NR SR pre kultúru a médiá)
- Vladimír Bilčík (poslanec EP, klub Európskej ľudovej strany)
- František Pažitný (ústavný právnik, Ústav štátu a práva SAV)
- Robert Kaliňák (minister obrany, Smer - SD)
- Zuzana Dolinková (ministerka zdravotníctva, Hlas - SD)
- Gábor Grendel (poslanec NR SR, hnutie Slovensko)
- Ľubomír Andrassy (predseda NKÚ SR)
- Michal Palkovič (predseda ÚDZS)
- Juraj Blanár (minister zahraničných vecí a európskych záležitostí, Smer - SD)
- Erik Tomáš (minister práce, sociálnych vecí a rodiny, Hlas - SD)
- Richard Vašečka (poslanec NR SR, Kresťanská únia)
- Irena Bihariová (poslankyňa NR SR, PS)
- Václav Hřích (riaditeľ agentúry AKO)
- Samuel Migal (poslanec NR SR, Hlas - SD)
- Peter Stachura (poslanec NR SR, KDH)
- Rudolf Huliak (predseda výboru NR SR pre pôdohospodárstvo a životné prostredie, SNS)
- Andrej Gajdoš (výkonný podpredseda Slovenskej poľnohospodárskej a potravinárskej komory)
- Marek Para (advokát, poradca predsedu vlády)
- Eduard Bárány (ústavný právnik z Ústavu štátu a práva SAV)
- Tomáš Valášek (poslanec NR SR, PS)
- Vincent Bujňák (ústavný právnik z Právnickej fakulty UK)
- Anna Ghanamová (predsedníčka Asociácie poskytovateľov sociálnych služieb)
- Jakub Hankovský (sociológ, riaditeľ IPSOS)
- Richard Takáč (minister pôdohospodárstva a rozvoja vidieka, Smer - SD)
- Dušan Keketi (minister cestovného ruchu a športu, za SNS)
- Róbert Dobrovodský (verejný ochranca práv)
- Zuzana Številová (poslankyňa NR SR, PS)
- Tibor Gašpar (predseda výboru NR SR pre obranu a bezpečnosť, Smer - SD)
- Mária Kolíková (predsedníčka Osobitný kontrolný výbor NR SR na kontrolu činnosti SIS, SaS)
- Alexander Daško (splnomocnenec vláda pre rómske komunity)

- Michal Kaliňák (štátny tajomník Ministerstvo pre investície, regionálny rozvoj a informatizáciu SR, Hlas - SD)
- Monika Uhlerová (prezidentka Konfederácie odborových zväzov SR)
- Radovan Geist (vydavateľ portálu Euractiv Slovensko)
- Marián Viskupič (poslanec NR SR, SaS)
- Vladimír Šucha (vedúci Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku)
- Roman Michelko (predseda výboru NR SR pre kultúru a médiá, za SNS)
- Marián Giba (vedúci Katedry ústavného práva PF UK a poradca prezidentky)
- Tina Gažovičová (poslankyňa NR SR, PS)
- Matúš Šutaj Eštok (minister vnútra, Hlas - SD)
- Aneta Világi (politologička, Katedra politológie Filozofickej fakulty UK)
- Naďa Trenčanská Bedušová (výkonná riaditeľka Zväzu ambulantných poskytovateľov)
- Anna Ghanamová (predsedníčka Asociácie poskytovateľov sociálnych služieb)
- Ľuboš Kostelanský (Transparency International Slovensko)
- Tibor Gašpar (predseda výboru NR SR pre obranu a bezpečnosť, Smer - SD)
- Elena Prokopová (všeobecná lekárka pre deti a dorast, hlavná odborníčka MZ pre primárnu pediatriu)
- Marek Trubač (konateľ Prezident consulting)
- Samuel Abrahám (politológ, rektor BISLA)
- Rudolf Huliak (predseda výboru NR SR pre pôdohospodárstvo a životné prostredie, SNS)
- Viliam Karas (podpredseda KDĽ)
- Eduard Burda (trestný právnik, dekan PF UK)
- Matúš Šutaj Eštok (minister vnútra, generálny manažér Hlas - SD)
- Robert Sermek (vedúci kancelárie Európskeho parlamentu na Slovensku)
- Krisztián Forró (predseda strany SZÖVETSÉG - ALIANCIA)
- Emília Sičáková - Beblavá (Ústav verejnej politiky Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK)
- Juraj Blanár (minister zahraničných vecí a európskych záležitostí, podpredseda Smer - SD)
- Štefan Kišš (poslanec NR SR, PS)
- Ján Tóth predseda rady pre rozpočtovú zodpovednosť
- Robert Kaliňák (minister obrany, Smer - SD)
- Richard Raši (minister investícií, miestneho rozvoja a informatizácie, Hlas - SD)
- Peter Šamko (člen Súdnej rady SR)
- Marián Kočiš (ekonóm Slovenskej sporiteľne)
- Jozef Ráž (minister dopravy, nominant Smer - SD)
- Tibor Gašpar (predseda výboru NR SR pre obranu a bezpečnosť, Smer - SD)
- Erik Tomáš (minister práce, sociálnych vecí a rodiny, podpredseda Hlas - SD)
- Mária Kolíková (predsedníčka Osobitný kontrolný výbor NR SR na kontrolu činnosti SIS, SaS)
- Ján Hrubala (predseda Špecializovaného trestného súdu)
- Michal Šimečka (podpredseda NRSR, predseda hnutia Progresívne Slovensko)
- Simona Zacharová (splnomocnenkyňa vlády pre rozvoj občianskej spoločnosti)
- Vladimír Baláž (predseda Výboru NRSR pre zdravotníctvo, Smer - SD)
- Roman Malatinec (poslanec NRSR, Hlas - SD)
- Roman Michelko (predseda výboru NR SR pre kultúru a médiá, za SNS)
- Aneta Világi (politologička, Katedra politológie Filozofickej fakulty UK)
- Erik Kaliňák (poslanec NR SR, podpredseda Smer - SD)
- Peter Žiga (podpredseda NR SR, Hlas - SD)

- Marcela Kosová (predsedníčka Súdnej rady SR)
- Tomáš Szalay (poslanec NR SR, SaS)
- Samuel Abrahám (politológ, rektor BISLA)
- František Mikloško (poslanec NR SR, KDH)
- Radoslav Blaho (psychológ, Filozofická fakulta UK)
- Michal Kaliňák (štátny tajomník Ministerstvo pre investície, regionálny rozvoj a informatizáciu SR, Hlas - SD)
- Andrej Gajdoš (predseda Slovenskej poľnohospodárskej a potravinárskej komory)
- Robert Kaliňák (podpredseda vlády a minister obrany, Smer - SD)
- Zuzana Dolinková (ministerka zdravotníctva, Hlas - SD)
- Maroš Šefčovič (výkonný podpredseda Európskej komisie)
- Richard Takáč (minister pôdohospodárstva a rozvoja vidieka, podpredseda strany Smer - SD)
- Martin Dubéci (poslanec, predseda poslaneckého klubu Progresívne Slovensko)
- Jakub Hankovský (sociológ, riaditeľ IPSOS)
- Branislav Ondruš (novozvolený poslanec Európskeho parlamentu, Hlas - SD)
- Roman Michelko (predseda výboru NR SR pre kultúru a médiá, za SNS)
- Vladimír Štefko (prvý riaditeľ Slovenského rozhlasu)
- Tibor Gašpar (predseda výboru NR SR pre obranu a bezpečnosť, Smer - SD)
- Katarína Mathernová (veľvyslankyňa Európskej únie na Ukrajine)
- Viliam Karas (podpredseda KDH)
- Samuel Migaľ (poslanec NR SR, Hlas - SD)
- Róbert Dobrovodský (verejný ochranca práv)
- Václav Hřích (riaditeľ agentúry AKO)
- Peter Šamko (člen Súdnej rady SR)
- Juraj Blanár (minister zahraničných vecí, podpredseda Smer - SD)
- Radovan Ďurana (analytik INESS)
- Juraj Beňa (predseda Protimonopolného úradu SR)
- Richard Vašečka (poslanec NR SR, Slovensko, Za ľudí a KÚ)

Sekcia národnostného vysielania

Prvý polrok 2024 začal tak, ako v celej RTVS, prechodným financovaním z dôvodu neexistujúceho rozpočtu na rok 2024. Televízne vysielanie bolo plynulé a bezproblémové vďaka mnohým tzv. prechodovým výrobám, teda formátom, ktoré boli vyrobené ešte v roku 2023 alebo z rozpočtových prostriedkov 2023. Rozhlasové vysielanie prebiehalo v nezmenenom režime, v porovnaní s predchádzajúcim rokom, výroba a vysielanie prúdov a blokov bolo tiež plynulé. Problém na začiatku roka bol s plánovaním kalendárneho roka, ktoré sa vyriešilo až po schválení rozpočtu na rok 2024 Radou RTVS vo februári.

Ďalšou výzvou pre televízne vysielanie bolo nastavenie programových okien na Dvojke podľa novej mediálnej legislatívy. Tá, prvýkrát v roku 2024, predpisovala (a naďalej predpisuje) 500 hodín vysielania v jazykoch národnostných menšín žijúcich na území Slovenskej republiky a to tak, aby Slovenská televízia vysielala aspoň dve hodiny denne pre národnosti.

Rozhlasové vysielanie

Rozhlasové vysielanie naďalej prebieha na samostatnej programovej službe Rádio Patria, ktorej časť je vysielaná na terestriálnych frekvenciách Rádia Regina a Rádia Regina Východ. Výrobu zabezpečujú dve redakcie: Redakcia maďarského vysielania v Bratislave a redakcia národnostno-etnického vysielania v Košiciach. Tá druhá je organizačne a personálne súčasťou Štúdia RTVS v Košiciach, Sekcia národnostného vysielania ju riadi metodicky. Schéma Rádia Patria (rozpočtový celok v informačnom systéme ProVys) je však jednotná s producentským riadením z centra.

Redakcia maďarského vysielania

Vysielacia štruktúra maďarského vysielania je stabilná a stála už piaty rok, len s malými kozmetickými zmenami.

Program v pracovných dňoch beží v troch prúdoch, ktoré sú prerušované blokovými hodinovými slotmi ako premiérami a pravidelným vysielaným spravodajských slotov.

Programy cez víkend a vo sviatočných dňoch sú väčšinou blokované, tematické, širokospektrálne od publicistiky cez dramatiky až po moderované hudobné sloty. Počas víkendov sa tiež zvyknú reprízovať premiérové bloky z pracovných dní.

Prúdy Rádia Patria sú nasledovné:

Raňajky – Reggeli

Prúd medzi 6.00 h - 9.00 h - súvislý politický a spoločenský prúd v živom vysielaní doplnený každú polhodinu správami. Prúd je širokospektrálny, obsahuje informácie zo svetovej či európskej agendy, cez celoslovenské politické a spoločenské témy, až po regionálne až miestne témy. Dominuje slovesný obsah, ktorý je doplnený hudbou.

Súčasťou ranného prúdu je krátky program, *90 sekúnd vedomostí* o zaujímavostiach vo vede a technike, ktorý redakcia počas príprav na európske voľby vymenila za program *90 sekúnd o Európskej Únii* – vysielaný bol od výročia vstupu Slovenska do EU 1. mája do dňa volieb 8. júna.

Každá celá hodina začínala štandardnými správami z domova a zo sveta, nasledoval šport a poslucháčsky servis (počasie, dopravná situácia). V každú celú hodinu a v 30 min. zaraďuje redakcia správy výlučne z regiónov, vrátane vstupov regionálnych kolegov.

Ranný prúd si udržiava vysokú kvalitu a obsahovú pestrosť od jeho zavedenia v roku 2012.

Obývačka – Nappali

Prúd medzi 9.00 h - 12.00 h, magazínový spoločenský a kultúrny slot, kde sa zvyšuje podiel hudby. Jeho názov je odvodený od slovej hry (v maďarčine slovo „nappali“ znamená aj obývačku, aj prídavné meno „denný“ v zmysle „odohrávajúci sa cez deň“).

Každá hodina prúdu je tematická a každý deň sa prúd skladá z rôznych tém. Jednotliví redaktori-moderátori sa fokusujú na vedu, elitnú kultúru, národnostné témy, tradície či populárnu kultúru. Orientácia daného prúdu je závislá od moderátora-redaktora.

V prúde odznievajú správy každú celú hodinu, vrátane servisných správ.

Poludnie

Hodinový prúd 12.00 h – 13.00 h začína rozšíreným spravodajstvom zo sveta a z domova, športom a servisnými správami a následne moderovaným monotematickým hudobným slotom Pentaton - hodina päťhviezdičkových skladieb, z celého spektra hudby, okrem klasickej hudby.

Popoludnie s rozhlasom

Prúd 13.00 h – 17.30 h je zľahčený hudobno-publicistický prúd, kde dominuje hudba, prerušovaná výberom najlepších publicistických vstupov z ranného a predpoludňajšieho prúdu. Do tohto prúdu sa zaraďujú aj monotematické bloky v premiére:

- **HaTuMa** – diskusia troch publicistov (Bratislava - Novy Sad - Tirgu Mures) o tom, ako sa vysporadúvajú národnostné spoločenstvá s najaktuálnejšími udalosťami svojich krajín
- **postMODEM** – publicistický program o najmodernejších IT technológiách zrozumiteľne a zábavne s veľkou dávkou osvetovej funkcie v tematike informačných technológií
- **Tváre ženy** – magazín o ženách, pre ženy ale nielen pre ženy
- **Múdra sova** – vedecko-náučný magazín v spoločenských vedách, pripravovaný v spolupráci s Inštitútom Fórum
- **Pentaton špeciál** – magazín o hudbe a s hudbou, väčšinou s účasťou interpretov alebo tvorcov

Záverečný slot

17.30 h – 18.00 h - slot venovaný spravodajskému súhrnu dňa, po ktorom reprízujeme 90 sekúnd vedomostí a obsahuje rozšírené športové spravodajstvo.

Víkendové vysielanie

Víkendové vysielanie obsahuje dve prúdové relácie – Raňajky medzi 7.00 h – 10.00 h v sobotu, ktoré sa líšia od pracovných dní tým, že obsahujú spravodajský súhrn týždňa a jeden veľký rozhovor o spoločenskej alebo politickej téme – a prúd Nedeľné popoludnie, naplnený kvalitnou zábavou, ekologickým okienkom, filmovou a divadelnou kritikou, rozhovorom s niektorým známym interpretom a výberom hudby štyroch desaťročí.

Blokové relácie naplňajú ostatné hodiny víkendového vysielania. Sú to reprízy blokov z pracovných dní doplnené o premiérové víkendové relácie:

- **Čas poludnia** – spoločenské a politické talkshow Pétera Miklósiho (najstarší program Rádia Patria, do konca júna bolo odvysielaných už 900 pokračovaní)
- **Náušnica** (ďalšia slovná hra „fúlbevaló“ písané spolu je v maďarčine náušnica, písané zvlášť „fúlbevaló“ je v preklade „lahôdka pre uši“) – výber kvalitnej popovej, džezovej, folklórnej hudby a world music, vždy monotematicky zostavený.
- **Archív** – výber zo zachovaných pásov maďarského vysielania
- **Vtedy na Východe** – spoločenský magazín s osobnosťami z východného Slovenska
- **Vtedy na Gemeri** – to isté z Gemera a Novohradu

- **Vtedy na Západe** – nový formát, ktorý vznikol ako obdoba predchádzajúcich dvoch
- **Svetlo** – náboženský magazín obtýždeň pre katolíkov a kalvínov
- **Čítané knihy** – v prvom polroku odvysielané slovenské knihy v maďarskom preklade (Vtedy v Lošonci a Malá dunajská vojna) – v tomto formáte si Rádio Patria vyberá dominantne z tvorby domácich maďarských autorov, v prvom polroku dala redakcia prednosť dvom kvalitným slovenským dielam.

Pravidelné a opísané programové formáty sa dopĺňajú ad hoc reláciami a špeciálmi, ktoré boli odvysielané vo sviatočné dni:

- Priamy prenos z veľkonočnej omše a priamy prenos z omše na Turíce (vždy sa strieda katolícka a kalvínska);
- Záznam galaprogramu celoslovenskej súťaže v prednese poézie a prózy pre deti a mládež
- Špeciálne veľkonočné publicistické formáty;
- Špeciálna publicistika k voľbám – vysielaná v sobotnom rannom prúde k prezidentským voľbám, s predstavením všetkých kandidátov;
- Špeciálna publicistika k voľbám - vysielaná v sobotnom rannom prúde k voľbám do Európskeho parlamentu s predstavením všetkých kandidujúcich subjektov;
- Špeciálna séria k obom voľbám – servisné informácie k voľbám zaradené vždy do ranného alebo predpoludňajšieho prúdu;
- Hudby divadelného sveta – hudobný špeciál o premiérach divadiel v roku 2023 doplnené informáciami o dielach a zaradení do repertoárov.

Hudobný výber v prúdoch Rádia Patria je širokospektrálny, ale hľadiaci v prvom rade na kvalitnú populárnu hudbu domácej, maďarskej a svetovej produkcie. Špecifikom Rádia Patria je uvádzanie domácich maďarských tvorcov a interpretov, čo je aj motiváciou pre domácu tvorbu a hudobníkov.

Redakcia Národnostno-etnického vysielania Košice

Národnostno-etnické vysielanie má ustálenú štruktúru na vlnách Rádia Regina. V pracovných dňoch je to spravodajský prúd v čase 17.15 h – 18.00 h, raz týždenne hodinový slot 18.00 h – 19.00 h a dva víkendové dni - slot 19.00 h – 24.00 h. Vzhľadom k tomu, že trh s terestriálnymi frekvenciami na Slovensku sa už dlhé roky nemení, vysielanie programu Rádia Patria NEV zostáva aj naďalej v tejto podobe a na týchto kmitočtoch.

Rómske vysielanie

Rómske vysielanie tvorí:

- spravodajská relácia Rómske slovo, vysielaná 4x týždenne
- Rómska hudba – v rozsahu 1x týždenne

Publicistické relácie:

- Zvony nad krajinou (1x mesačne)
- Rómsky magazín (2x mesačne)
- LavLaveha / Slovo ku slovu (1x mesačne)
- diskusná relácia Pal o gendalos / Za zrkadlom – 1x mesačne

Pravidelné relácie pokračovali podľa vopred určenej periodicity, bez zásadných zmien (spravodajstvo).

Zvony nad krajinou – rómske témy: obce Naciná Ves a Brekov

Rómsky magazín – témy: Rómska literatúra so zakladateľkou vydavateľstva Kher Karolínou Ryvolovou, osobnosťami ako Ján Berky Mrenica, prekladom básní Milana Rúfusa do rómčiny s Annou Koptovou

Pal o gendalos (Za zrkadlom), témy: Prvá biblia v rómskom jazyku, Kniha Vakeribena – rozprávky, 20. výročie vstupu SR do EÚ

V relácii **Lav la veba** sa redakcia venovala téme ukrajinských utečencov na Slovensku.

Rusínske vysielanie

Spravodajská relácia Rádio noviny 3x týždenne

Publicistické relácie:

- Zvony nad krajinou (1x mesačne)
- My, Rusíni (1x mesačne) s témami: debutový hudobný album rusínskej speváčky Ivany Brillovej zo Šarišského Jastrabia, Jarné chorovody v tanečnom folklóre Rusínov z pohľadu etnochoreologičky Kataríny Babčákovej s hudobnými ukážkami, etnografické zápisníky Jána Lazoríka zo zbierok Ľubovnianskeho múzea
- Klub osobností (1x mesačne)
- Tam u nás (turistická relácia - 1x mesačne)
- Hitparáda rusínska (1x mesačne)
- Občiansky klub (1x mesačne) s témami: Občianske združenie Chlpáčik, ktoré funguje v meste Snina, Vihorlatská knižnica v Humennom
- diskusná relácia Beseda s NEV (2x mesačne)
 - Rusínsky jazyk vo vedeckej sfére a učiteľskej praxi a situácia v oblasti rusínskeho národnostného školstva na Slovensku. Hostami besedy boli Dominika Novotná z Inštitútu rusínskeho jazyka a kultúry PO a Marcela Ruňaninová, riaditeľka ZŠ s MŠ v Klenovej.
 - Gréckokatolícka cirkev na Slovensku dostala 27. januára nového metropolitu. V tento deň bol vysvätený a na arcibiskupský stolec v Prešovskej archieparchii zasadol rodák z obce Oľšavica vladyka Jonáš Jozef Maxim. Hovorili sme s ním o Univskej lavre, kde vladyka Jonáš pôsobil dve desaťročia, a aj o tom, aká by mala byť spiritualita v Prešovskej archieparchii a akou cestou by sa mala uberať.

Okrem toho redakcia NEV pripravuje 4x mesačne reláciu s názvom Hudobné pozdravy a 1x mesačne prenos z náboženskej bohoslužby v jazyku rusínskom.

V redakcii pôsobia 3 interní redaktori, 1 hudobný publicista a 4 externí spolupracovníci.

Ukrajinské vysielanie

Ukrajinské vysielanie zabezpečujú 2 interní redaktori.

Spravodajstvo - Rádio Novini (2x týždenne)

Publicistické relácie:

- Klub Osobností - 1x mesačne - ukrajinská režisérka a divadelná pedagogička Olena Kravchenko z Chersonu. Rozhlasová kolegyňa Natália Andrusenko, ktorá utiekla z Ukrajiny a so svojimi dvoma malými synmi žije v Košiciach, Iryna Ivaniv, ukrajinská baletka, sólistka baletu Košického národného divadla a ukrajinská spisovateľka, esejistka, literárna kritička Roksolana Zharkova.
- Ukrajinský magazín- 1x mesačne – s témami rozhovor s novozvoleným veľvyslancom Zakarpatskej oblasti Ukrajiny, riaditeľom spoločnosti FEMAN Eduardom Burašom, Dni Charkova, Múzeum Vojtecha Löfflera v Košiciach otvorilo výstavu akvarelov ukrajinskej umelkyne pôsobiacej v Košiciach Natálie Studenkovej, medzivládne konzultácie Ukrajiny a Slovenska pod vedením premiérov Denysa Šmyhala a Roberta Fica, ktoré sa uskutočnili 11. apríla v Michalovciach, najvýznamnejšia súčasná ukrajinská poetka Lina Kostenko.
- Relácia Korene 1x mesačne
- Relácia Mosty 1x mesačne s témami: rozhovor so slovenskými reportérmi, fotografmi a dobrovoľníkmi Jana Čavojska a Marcel Rebro, zakladateľmi charitatívneho projektu

„NEZLOMNI“, Jana Mikitkova, režisérka divadla „Ansámbl nepravidelného divadla“ z Banskej Štiavnice, diskusia o rozvoji kultúrnej diplomacie, ktorú spoločne realizujú najväčší slovenský hudobný festival „Pohoda“ pod vedením Mihaila Kasčáka a Celoukrajinská asociácia hudobných podujatí UAME a Music Saves UA

- Ukrajinská hitparáda 1x mesačne

Nemecké vysielanie

Nemecký magazín - 1x mesačne 30 minút – témy: Oslava jubilea prof. Ladislava Šimona na Inštitúte germanistiky v Prešove, medzinárodné sympóziu k výskumu nemeckého kultúrneho dedičstva organizované Katedrou germanistiky v Košiciach, Stefan Kruschke vedúci tlačového a kultúrneho referátu Veľvyslanectva Spolkovej republiky Nemecko Bratislava.

České vysielanie

Český magazín - 1x mesačne 30 minút s témami: Robert Jindra – šéfdirigent Štátnej filharmónie v Košiciach, veľkonočné zvyky Čechov na Slovensku, 200. výročie Bedřicha Smetanu, Edvard Beneš 140. rokov od jeho narodenia.

Poľské národnostné vysielanie

Poľský magazín - 1x mesačne 30 minút, s témami: Nový poľský klub na Slovensku - Klub Polskiego Biznesu, oslava 30. výročia Poľského klubu, Poľský obchod vo Viedni, Klub Malého Poliaka, primabalerína Slovenského Národného divadla, Romina Kołodziej, Sandra Hanzewska-Kubasik, ktorá pracuje v tomto divadle ako koncertmajsterka.

Televízne vysielanie

Pred televíznym vysielaním stála najťažšia výzva uplynulých rokov. V roku 2024 nadobudla povinnosť pre RTVS odvysielať 500 hodín pre národnostné menšiny, pričom po rozhodnutí vlády, a napokon aj parlamentu, bolo jasné, že naplnenie tohto množstva hodín premiérovým programom nebude možné.

Časovú dotáciu 500 hodín bolo potrebné rozvrhnúť medzi jednotlivé národnosti, a to podľa výsledkov sčítania ľudu z roku 2021. Po dohode s Výborom pre národnostné menšiny a etnické skupiny Úradu vlády SR padlo rozhodnutie, že časová dotácia sa bude počítat' na základe súhrnných údajov prvej a druhej národnosti zo sčítania.

Výsledok po zaokrúhlení a pripočítaní hodín málopočetných národností, aby mali aspoň dve hodiny ročne (na úkor veľkopočetných, rómskej a maďarskej) vyšiel pomer časovej dotácie nasledovne:

	% z populácie	abs. 1. národnosť	abs. 2. národnosť	abs. prvá a druhá	% prvá a druhá	Hodín vysielania
maďarská	7,75	422 065	34 089	456 154,00	40,28	296
rómska	1,23	67 179	88 985	156 164,00	13,79	100
rusínska	0,44	23 746	39 810	63 556,00	5,61	40
česká	0,53	28 996	16 715	45 711,00	4,04	29
ukrajinská	0,17	9 451	1 586	11 037,00	0,97	8
nemecká	0,06	3 318	5 255	8 573,00	0,76	6
moravská	0,02	1 098	951	2 049,00	0,18	2
poľská	0,07	3 771	1 511	5 282,00	0,47	4
ruská	0,06	3 245	4 871	8 116,00	0,72	5
vietnamská	0,05	2 793	489	3 282,00	0,29	2
bulharská	0,02	1 106	446	1 552,00	0,14	2
chorvátska	0,02	967	1 034	2 001,00	0,18	2
srbská	0,02	1 084	792	1 876,00	0,17	2
židovská	0,01	596	1 242	1 838,00	0,16	2
Spolu				767 191,00		500

Cieľová skupina v počte 767.191 príslušníkov národnostných menšín vychádza z počtu tých menšín, ktorým vysielame. Do pomerov neboli napočítané tie menšiny, ktorým RTVS nevysiela, lebo nie sú uznané národnostné spoločenstvá na Slovensku. Od roku 2024 pribudla k doterajším národnostným spoločenstvám **vietnamská menšina**.

Po schválení rozpočtu RTVS na rok 2024 Sekcia vypočítala okrem časovej dotácie na vysielanie aj počet vyrábaných, teda premiérových hodín pre jednotlivé národnosti nasledovne:

Národnosť - program	hodiny
NV Maďarský magazín 52	34,0
NV Maďarský magazín 26	17,0
NV Fórum - diskusná relácia	8,0
NV Maďarské publicistické okno	12,5
Spolu	71,5
NV Rómsky magazín	17,0
NV Ahoj Romale - diskusná relácia	6,0
NV rómske publicistické okno	9,0
Spolu	32,0
NV Rusínsky magazín	9,0
NV Rusínska diskusia	4,0
NV Rusínske publ. okno	5,0
Spolu	18,0
NV Český magazín	5,0
NV Česká beseda	2,0
NV České publicistické okno	4,5
Spolu	11,5
NV ukrajinský magazín	2,0
NV ukrajinské publicistické okno	2,0
Spolu	4,0

NV nemecký magazín	2,0
NV moravský magazín	1,0
NV poľský magazín	2,0
NV ruský magazín	2,0
NV vietnamský magazín	1,0
NV bulharský magazín	1,0
NV chorvátsky magazín	1,0
NV srbský magazín	1,0
NV židovský magazín	1,0
SPOLU	149,0

Z uvedených čísel vyplýva, že k dodržaniu zákonnej povinnosti odvysielať 500 hodín museli dramaturgovia na Dvojke nastaviť program národnostných slotov **premiér a repríz na pomer 1:2**. S týmito výpočtami teda sekcia začala s výrobou programov na rok 2024.

Programy pre maďarskú a rómsku menšinu sa vyrábajú v Bratislave, ostatné v Košiciach. Domicil výroby ale neznamená priamo výrobu v týchto mestách. Väčšina príspevkov v programoch národnostného vysielania sa pripravuje v regiónoch a najmä s pomocou regionálnych externých spolupracovníkov. Väčšina zdrojov (91 %), použitých na výrobu programov, je použitých v regiónoch mimo dvoch centier štúdií.

Maďarské vysielanie

Redakcia národnostného vysielania STV v Bratislave pracuje predovšetkým s externými spolupracovníkmi z juhu Slovenska, Senca až po Kráľovský Chlmec. Program maďarského vysielania sa skladá z publicistických a diskusných relácií, z času na čas k tomu pribudne dokumentárny formát. V prvom polroku boli vysielané nasledujúce relácie:

HÍREK /Správy – každý deň od pondelka do piatku – 6 minút

Dobrý deň Patria (každú stredu) - týždenne 26 minút – Maďarský magazín – Kultúrny život Maďarov na Slovensku je bohatý a rôznorodý. Okrem celoštátnych kultúrnych organizácií existuje nespočetné množstvo nezávislých občianskych kultúrnych iniciatív. Cyklický magazín Dobrý deň Patria každý týždeň mapuje kultúrne podujatia, udalosti na juhu Slovenska – aktuálne témy.

Dobrý deň Patria - (3-krát do mesiaca, v piatok) - 52 minút – Maďarská komunita na Slovensku žije veľmi aktívny spoločenský, kultúrny a politický život. Občanov maďarskej národnosti na Slovensku trápia tie isté každodenné problémy ako celú spoločnosť: zdravotníctvo, školstvo, sociálne otázky, životná úroveň, ochrana prírody, bezpečnosť v krajine, atď. Piatkový cyklický magazín Dobrý deň Patria sa zaoberá každodennými starosťami a radosťami maďarskej komunity na Slovensku. Venuje sa aj aktuálnym udalostiam spoločenského a kultúrneho života tejto menšiny na juhu Slovenska – aktuálne témy.

Fórum - mesačne 1x - 52 minút – debata, diskusia - Relácia Fórum je o aktuálnych otázkach spoločnosti, s dôrazom na maďarskú národnosť na Slovensku – aktuálne témy, predovšetkým školstvo.

Na kus reči/Kimondó - 26 minút - cyklická relácia, podľa možnosti rozpočtu - Rozhovory so známymi a zaujímavými osobnosťami maďarskej národnosti na Slovensku:

- Karmen Pál-Balázs - speváčka, hudobníčka
- Stibrányi Gusztó - dôchodca, cyklista, rekordér
- Antal Ágota - lektorka jógy
- Imre Kiss - lekár, robotický gynekologický chirurg

- Péter Kerekes - dokumentarista, producent
- Vica Kerekes - herečka
- Petrik Szilárd - herec
- Géza Hosszu-Legocky/Gezalius - huslista

LABODA - 26 minút - cyklická relácia, podľa možnosti rozpočtu - Relácia Laboda predstavuje talenty z juhu Slovenska.

PORTA - Miesta, kde žijeme - 26 minút - cyklická relácia, podľa možnosti rozpočtu - Cyklus dokumentov o súčasnosti ale aj o histórii obcí a miest na Slovensku, kde žijú spoločne Maďari, Slováci a iné národnosti.

- Veľký Kamenec, Malý Kamenec, Streda nad Bodrogom/Nagykövesd, Kiskövesd, Bodrogszerdahely
- Tornaľa/Tornalja
- Debrád/Debrőd
- Komárno/Komárom
- Kráľovský Chlmec/Királyhalmec
- Košice/Kassa
- Leles/Lelesz
- Zádiel/Áj//Háj/

ARCÉLEK/Profily - 26 minút - cyklická relácia, podľa možnosti rozpočtu - cyklus predstavuje maďarské osobnosti známe vďaka svojmu výnimočnému výkonu celoštátne, ale aj za hranicami Slovenska.

- Imre Kiss - robotický gynekologický chirurg
- Tóbiás Titusz - operný spevák
- Farsang István/Štefan - geológ
- Attila Gányovics - lekár, záchranár, Slovenská spoločnosť urgentnej medicíny
- Mészáros András/Ondrej - profesor, filozof
- Ódor Lajos/Ludovít - bývalý premiér SR, ekonóm

PONT ITT/Práve tu – 5 - 9 minút - Prečo sme teraz práve tu? V našej relácii navštívime dôležité kultúrne miesta kde žili, milovali, tvorili či sa smiali naši obľúbení maďarskí umelci.

Podľa možností rozpočtu objednávame od externých štábov aj samostatné diela. V prvom polroku to bol film: **Na úteku pri Ipli/Menekülés az Ipoly mentén** - o migračnej vlne pri Ipli, 26 minút.

Do výroby sa dostal film: **Ukradli hrob môjho otca/Ellopták az apám sírját** - 26 minút - obec Malé Slemence/Veľké Slemence na slovensko-ukrajinských hraniciach - príbeh rozdelených rodín.

Rómske vysielanie

Ahoj Romale - diskusná relácia, mesačník

- Terénna práca
- Bývanie Rómov a legalizácia vlastníctva pozemkov
- Prvé vydanie biblie v Rómskom jazyku
- Materstvo a problematika mladých matiek

Dobrý deň Patria - rómsky, magazínová relácia 26 minút, týždenník:

- Projekt bývania
- Terénna sociálna práca
- Roma spirit
- Profil mladých Rómov, ktorí našli svoje uplatnenie doma aj vo svete
- Reportáže z rôznych festivalov či iných kultúrnych podujatí

- Oslavy dňa Rómov

Vnímanie - publicistický cyklus, v ktorom sme predstavili rôzne osobnosti rómskeho sveta na Slovensku, ale aj priniesli pohľad na zaujímavé rómske podujatia, ako napríklad vystúpenie zoskupenia **Pablo Reyes & Gipsy Kings** na festivale Cigánsky oheň.

Rusínske vysielanie

Dobrý deň Patria - rusínsky

Od prameňa - rusínsky (Monotematický publicistický formát venovaný osobnostiam, sviatkom či podujatiam - 26 minút)

Debata - rusínska (diskusná relácia s moderátorom Davidom Palaščákom - 52 minút)

Dobrý deň Patria – rusínsky (Rusínsky magazín - 26 minút):

- Rusínska obroda na Slovensku – 15. snem, Stará Ľubovňa – hodnotenie činnosti
- 12. Festival kultúry Rusínov Slovenska – Svidník
- Noc múzeí - Múzeum rusínskej kultúry na Slovensku
- 12. ročník Dňa Rusínov Slovenska – Humenné
- Sninský kaštieľ – Podvihorlatská paleta a priatelia - výstava obrazov, obrazy členov Občianskeho združenia Vihorlatská bleduľa
- Dni poľovníctva a ochrany prírody
- Knižný festival v Múzeu rusínskej kultúry v Prešove
- Zlatý súdok - súťaž, kresleného humoru
- Premiéra predstavenia Romulus Veľký, Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov
- Centrum podpory rozvoja Polonín – získanie certifikátu Poloniny
- Novoročný koncert – spevácka skupina Lelija, Múzeum rusínskej kultúry, Prešov
- Miroslav Capovčák – výstava, Jubilejná
- Chotča – fašiangy, príchod jari, zabíjačka
- Výstava – Čaro depozitu – Múzeum rusínskej kultúry, Prešov
- Kamienka – 52. ročník - volejbalový turnaj
- Nestville – Hniezdne, Fašiangová šiška
- Klub vojenskej histórie a strelecký klub Hodošik, Stakčín - 3. ročník klubového plesu
- A iné....

Od prameňa – Rusínsky (nadčasová publicistika - 26 minút):

- Michal Kravčík - Bez vody to nejde
- Vzkriesenie starých remesiel - staré remeslá, Jaroslav Lechan
- Fašiangy, obec Torysky, Oľšavica, Forbasy
- Novoročný koncert Rusínov v Slovenskom rozhlas v Košiciach (Štefan Štec)
- tanečné aj hudobné zoskupenia ako Inovské trio, Jalinka z Oľšavice, Trnky z Banskej Bystrice, hudobná skupina Fajta.

Debata - Rusínska (diskusná relácia - 52 minút)

- Ako ďalej Rusínska obroda
- Vystahovalectvo Rusínov

V mimoprogramovej štruktúre sme uviedli aj televíznu adaptáciu rozhlasovej relácie Štefana Šteca – Tam u nás. V rámci nej navštevuje a predstavuje rôzne zaujímavé miesta, kde žijú Rusíni. Tentoraz to bola obec Čirč a jej drevenica, ktorou sa obec snaží zachovať svoje národné a kultúrne dedičstvo.

České vysielanie

Dobry deň Patria – Český (Český magazín - 26 minút):

- detský deň v Drienoveckých kúpeľoch
- 22. ročník Záhradného koncertu, ktorý organizoval Český spolok v Košiciach
- Skúmali sme históriu žrebca Arda
- Balónová fiesta
- Spomienka na speváka Waldera Matušku
- 200. výročie Bedřicha Smetanu v podobe faktov o tomto slávnom skladateľovi
- Výročie Českého spolku v SR v Košiciach
- Výročie Českého klubu v Bratislave

Od prameňa – Český (nadčasová publicistika - 26 minút):

- Robert Jindra, šéfdirigent Košickej filharmónie
- 200. výročie Bedřicha Smetanu - koncert Štátnej filharmónie v Košiciach k tomuto výročiu
- Monika Cigánková - česká operná speváčka a učiteľka hudby, ktorá dnes žije v Starej Ľubovni
- Písmomaliarske umenie Jiří „Teo“ Mateja

Nemecké vysielanie

Dobry deň Patria – Nemecký (Nemecký magazín - 26 minút):

- Karpatskonemecký spolok
- kniha Dejiny Nemcov na Spiši
- jubileu Helmuta Bistiku
- Sprachdiplom
- Národné divadlo Košice – opera, nemecký skladateľ Richard Wagner Tannhäuser - Jubileum Rudolfa Schustera

Ukrajinské vysielanie

Dobry deň Patria – Ukrajinský (Ukrajinský magazín - 26 minút):

- Rozlúčka so zimou v Slovensko-ukrajinskom kultúrnom centre v Prešove
- Dni Charkova v Košiciach
- Výročie Tarasa Ševčenko
- Sadenie Kaliny v košickom mestskom parku
- Centrum Spletenie – pletenie maskovacích sietí
- Organizácia Tandem – pletenie ponožiek pre vojakov
- Slovensko-ukrajinské kultúrno-informačné centrum, Prešov. Program Naša дума – naša pieseň – Olena Gabieva, Tetiana Hudačok;
- Koncert skupiny TNMK v Košiciach

Od prameňa – Ukrajinský (nadčasová publicistika - 26 minút):

- Portrét baletky Vlada Shevchenko pôsobiacej v Národnom divadle Košice

Poľské vysielanie

Dobry deň Patria – Poľský (Poľský magazín - 26 min.):

- Navštívili sme Slovenské národné divadlo, kde pracuje poľská rodáčka primabalerína Romina Kołodziej. S kamerou sme jej robili spoločnosť počas baletu „Manon“, ale aj na skúškach do predstavenia „Carmina Burana“.
- Boli sme aj na prehliadke Bratislavy s poľským sprievodcom Arkadiuszom Kuglerom, ktorý svojich rodákov raz do roka v rámci Poľského klubu sprevádza zadarmo.
- Navštívili sme najmladšie združenie Poliakov Bonita, ktoré vzniklo pred štyrmi rokmi v Žiline. Porozprávali sme sa, okrem iného, s jeho predsedníčkou Silviou Subiak Wtorekovou, ktorá je Slovenka poľského pôvodu a v regióne dbá o výuku poľštiny pre najmladších.
- Fotografická výstava - Veni, vidi, amavi - Prišla som, videla som, zamilovala som si
- Poľská škola Jána Pavla II. – Bratislava, Klub malého Poliaka
- Maškarný ples – deti
- 10. diel cyklus - Zoznámme sa, prosím, Poľský klub - sociológ Michal Vašečka, politológ a historik Juraj Marušiak

Bulharské vysielanie

Dobry deň Patria – Bulharský (Bulharský magazín - 26 minút):

- Výročie jedinej bulharskej školy na Slovensku - školy Christa Boteva v Bratislave.
- Fotografická výstava v Bulharskom inštitúte
- Krst prekladu knihy, Erik Ondrejčka, básne
- Bábkové divadlo, Georgi Gadelev, šou Kabaret na nitiach
- Premiéra filmu Vôňa lipy
- Folklórny koncert Zrkadlo vody

Židovské vysielanie

Dobry deň Patria – Židovský (Židovský magazín - 26 minút):

- Oprava Mikve (rituálny kúpeľ) v Košiciach
- Výstava k výročiu Ľudovíta Felda
- Projekt Prázdna stolička, ktorý zaujal aj Izraelských výskumníkov
- Pečenie „Barchesu“ - slávnostného židovského chleba

Mimo programovú štruktúru sme uviedli aj 52 minútový koncert židovskej hudby k sviatku Rosh ha Shana (židovský nový rok) nazvaný **Shana Tova**.

Chorvátske vysielanie

Dobry deň Patria – Chorvátsky (Chorvátsky magazín - 26 minút):

- Hudobný nástroj - tamburica – Radoslav Jankovič
- 20. Chorvátsky ples – Čunovo
- Oto Gregor, Devínska Nová Ves

Ruské vysielanie

Túto národnostnú menšinu sa nám síce zatiaľ darí pokrývať, ale napĺňanie nám komplikuje spoločenská situácia. Viacerí príslušníci Ruskej menšiny odmietajú verejné vystupovanie z obáv vzhľadom na vývoj politickej situácie v regióne. Podobné problémy máme aj s pokrývaním činnosti spolkov tejto menšiny, ktoré sú v útlme.

Dobry deň Patria – Ruský (Ruský magazín - 26 minút):

- Profesorke Eve Kollárovej a jej divadelnému súboru venujúcej sa aj ruskej poézii, ako aj filmovému klubu

Vietnamské vysielanie

Túto národnostnú menšinu pokrývame v roku 2024 prvý raz. Ide o pomerne náročnú úlohu vzhľadom na odlišný jazyk aj písmo. Napriek tomu sa nám podarilo nadviazať kontakt s touto komunitou na Slovensku a priniesli sme divákovi v poradí prvý magazín určený pre túto národnostnú menšinu.

Dobry deň, Patria - Vietnamský (Vietnamský magazín - 26 minút)

- Ponúkli sme informácie o novo predstavenej knihe „Kvet Nguyen“ slovenskej Vietnamky.
- Predstavili levieho tanečníka - Dung Nguyen, Karol Hai Nguyen Duy.
- Nahliadli do sveta tanečnice Hip-Hopu Vanessi Mai Phuong.

Srbské vysielanie

Pri tejto národnostnej menšine máme dlhodobý problém naplniť reláciu vzhľadom na malú aktivitu komunity v SR, jej malú početnosť a dlhodobý problém získať respondentov.

Dobry deň, Patria - Srbský (Srbský magazín - 26 minút)

- V relácii sme sa venovali malým slovanským jazykom vyučovaných na Univerzite Komenského v Bratislave, kde bola značná časť venovaná aj výuke srbského jazyka v SR.

Štúdio RTVS Banská Bystrica

Televízna výroba

V prvom polroku 2024 banskobystrické štúdio RTVS pokračovalo predovšetkým v tvorbe cyklických publicistických magazínov, ktoré sa vysielajú na Dvojke, spravidla s týždennou periodicitou, a ktoré sa vďaka svojmu obsahovému zameraniu stali značkami programovej štruktúry Dvojky. Vytvorenie víkendových blokov Farmárska revue – Herbárium/Hubačka – Na zelenej adrese, prispelo k ukotveniu nových titulov a k osloveniu divákov do takej miery, že okrem Farmárskej revue sa i viaceré z vydaní relácií Na zelenej adrese, Herbárium či Hubačka dostali do TOP 10 dňa na Dvojke.

Denný magazín **Regina** (obr.), vysielaný na Dvojke v premiére o 16.30 h a v repríze o 9.00 h, pripravuje striedavo banskobystrické a košické štúdio. Relácia reflektuje aktuálne dianie v regiónoch a divákovi prináša informácie v širších pohľadoch a súvislostiach. V prvom polroku 2024 odvysielalo banskobystrické štúdio 46 epizód, vrátane niekoľkých špeciálnych vydaní. Živým



vysielaním z obhoreného podkrovia banského archívu tvorcovia 18. marca pripomenuli rok od požiaru historického centra Banskej Štiavnice. Sto rokov od narodenia Jozefa Kronera si uctili živým vysielaním zo železničného perónu pred jeho rodným domom v kysuckom Staškove. Špeciálne vysielania boli venované aj storočnici Ladislava Chudíka, ukončeniu ťažby uhlia na Hornej Nitre, obnove pamiatok ocenených v súťaži Fénix, 550. výročiu udelenia valašských privilégií Goralom, a tiež európskemu biatlonovému šampionátu v Osrblí. V každom vysielaní majú diváci možnosť zapojiť sa do diskusie s hosťami a cez sociálne siete reagovať názormi a odpoveďami na tematické súťažné otázky. V sledovanosti sa Regine darí umiestňovať medzi TOP 10 relácií Dvojky, rovnako medzi najúspešnejšími sa drží aj v počte zobrazení vo webovom archíve a sledovateľov pribúda aj na facebookovej stránke televíznej Regine, kde niektoré reportáže presiahli 750-tisíc videní.



Po štarte v roku 2023, aj v prvom polroku 2024, úspešne napredovala relácia z dielne banskobystrického štúdia **Na zelenej adrese** (obr.). Magazín je tematicky zameraný na pozdvihnutie environmentálneho zmysľania, trvalo udržateľného rozvoja, recyklácie a pozitívnych príkladov z praxe v ochrane prírody. Relácia si už počas krátkej histórie získala divákov a tí sa jej odmenili nadpriemernou sledovanosťou. V 1. polroku 2024 bolo nakrútených a odvysielaných 25 častí, priemerná sledovanosť sobotných premiérových vysielaní bola 30 000

divákov, v nedeľu si reláciu v repríze pozrelo v priemere 53 000 divákov. Maximum, ktoré relácia vygenerovala, bolo 74 000 divákov s podielom na trhu 10,3 % (19. 5. 2024).

Ďalšou z novších relácií, ktorej sa po štarte v roku 2023 darilo, je **Herbárium** (obr.). V roku 2024 sa do vysielania naplánovalo 20 častí, z ktorých sa v prvom polroku odvysielalo 11. Cyklus s vyštudovanou farmaceutkou o návrate k prírode, liečivej sile bylín, o ich využití v domácej lekárni, kuchyni i každodennom praktickom živote domácnosti si tak našiel u divákov svoje pevné miesto. Aj táto mladá relácia z dielne banskobystrického štúdia dosahovala mimoriadne vysokú sledovanosť a takmer vždy sa objavila



v prvej desiatke najsledovanejších relácií Dvojky v deň vysielania. Tvorcovia spracovali informácie napr. o dubovej kôre, liečivej živici, ihličí, o jarných bylinkách, smrekových výhonkoch, ale neobišli ani medvedí cesnak, pľúcnik lekársky či bazu čiernu. *V prvom polroku 2024 bola priemerná sledovanosť sobotných premiérových vysielaní 42 000 divákov, v nedeľu si reláciu v repríze pozrelo v priemere 86 000 divákov.*

V prvom polroku 2024 bolo odpremiéovaných deväť častí cyklu **Hubačka**. Hlavným cieľom relácie je zábavnou formou podať divákovi ucelený pohľad na našu domácu ríšu húb, ktorá je z celosvetového hľadiska jednou z najrozmanitejších. Nejde pritom o rýdzo odbornú mykologickú reláciu, pretože sa predovšetkým venuje spektru ríše húb, ktoré je pre bežného človeka najuchopiteľnejšie – hubám jedlým. Popritom sa dotýka aj praktických vecí či zaujímavostí. Napríklad ako reagovať v prípade otravy, alebo aké využitie majú u nás sa vyskytujúce liečivé huby. Jednotlivé diely sa odohrávajú zakaždým v inej lokalite, typickej pre výskyt špecifického druhu. Vo väčšine dielov sa vyskytuje podnetný hosť a mykologický odborník. Ak to téma dovoľuje, súčasťou relácie je výnimočný recept na jedlo alebo návod na spracovanie, uskladnenie či netradičné využitie húb. *V sledovanom období bola priemerná sledovanosť sobotných premiérových vysielaní 46 000 divákov, v nedeľu si reláciu v repríze pozrelo v priemere 88 000 divákov.*



Relácia o turistike a cestovnom ruchu **Televíkend – inšpirovaný Slovenskom** (obr.) naďalej pokračuje v miernom náraste sledovanosti. Odvysielali sme 19 epizód. Aj v prvom polroku 2024 sa turistický magazín pravidelne umiestňoval v prvej desiatke najsledovanejších relácií na Dvojke v deň vysielania. *V 1. polroku 2024 bola priemerná sledovanosť sobotných premiérových vysielaní 50 000 divákov, v nedeľu si reláciu v repríze pozrelo v priemere 32 000 divákov.*

Etablovanou reláciou banskobystrického štúdia je **Extrémne v horách**, v prvom polroku mohli diváci vidieť 5 epizód. Autorovi sa naďalej darí nachádzať nové netradičné spôsoby adrenalinového vyžitia. V cykle **Tiene ruín** tvorcovia mapovali dve chátrajúce industriálne pamiatky – Koželužne v Bošanoch a Perglerov mlyn. Intenzívne prebiehala práca na ďalších troch dieloch, ktoré budú odovzdané v roku 2024.

K bezkonkurenčne najúspešnejším projektom banskobystričského štúdia už roky patrí relácia **Farmárska revue** (v prvom polroku odvysielaných 24 častí). V čase vysielania na Dvojke je stabilne na prvej priečke sledovanosti. V prvom polroku 2024 pripravili tvorcovia relácie obľúbenú SMS súťaž o poľnohospodársky traktor s príslušenstvom. Súťaž vzbudila mimoriadny záujem (vyše 30 tis. SMS), no najväčšiu radosť mala diváčka z Brezna, ktorej SMS bola výherná. V sledovanom období sa relácia tematicky venovala napríklad: chovu Keľovcov z Teriakoviec pri Rimavskej Sobote, ktorí šľachtia mäsové ovce, hovorilo sa o biodynamickej farme či o súťaži mladých farmárov v dojení kráv. S kamerami sa tvorcovia vybrali aj na Dni poľa v Dvoroch nad Žitavou. Pripravili tiež tematicky upravené veľkonočné vydanie: venovali sa v nej kresťanskému symbolu Veľkej noci – baránkovi – ktorý na Slovensku býval čierny. Pozvali divákov na farmu v Lopeji pri Podbrezovej, ktorá pripomína ďalší kresťanský symbol – Noemovu archu a podobne.



Celú redakciu zasiahla správa o úmrtí prof. Ivana Hričovského, neodmysliteľne spätého s obľúbenou televíznou reláciou Farmárska revue. Jeho výraznú osobnosť si tvorcovia pripomenuli napríklad aj mimoriadnym zaradením relácie z archívu, v ktorej symbolicky odovzdal záhradníčke nožnice svojmu nástupcovi Ľudovi Vaššovi. Vydanie magazínu tiež upravili, aby si pána profesora vhodne pripomenuli, pretože bol našim

dlhoročným spolupracovníkom a jedným z hlavných symbolov relácie.

V rámci cyklu **Encyklopédia slovenských obcí** v priebehu roka 2024 banskobystričské štúdio pripravuje 7 nových častí. Autori ponúknu svoj pohľad na život i históriu obcí *Skalka nad Váhom, Plachtince, Hamuliakovo, Staškov, Dedina Mládeže, Ostrý Grúň a Klák*.

Mnohoročný cyklus **NeCelebrity** (obr.) priebežne obohatia tvorcovia o 10 nových častí – *Marek Turošík, Miroslava Daňová, Marcel Pekara, Kamil Kordík, Igor Pohle, Diana Vološinová, Štefan Gabčan, Marián Kuřeje, Beata Nemcová a Mária Hausnerová*.



V roku 2024 sa publicistická tvorba banskobystričského štúdia rozšírila o výrobu **náboženského magazínu Orientácie**. Zo štyroch vydaní dve boli odvysielané v 1. polroku. V prvej časti autori priblížili sakrálnu tvorbu rezbára Jozefa Sarvaša z Hriňovej, poslanie Charity sv. Alžbety vo Zvolene, duchovné aktivity mužov s mentálnym postihnutím, nadšenie pre organovú hudbu Mariána Gregora – farára zo Sielnice, vydali sa aj na extrémnu krížovú cestu. V druhom vydaní Orientácií sa venovali záveru školského roka na Katolíckej univerzite v Ružomberku, s duchovným Radoslavom Bujdošom sa vybrali medzi bezdomovcov a umierajúcich, priblížili projekt Dobrokilometre, navštívili archív banskobystričského biskupstva a predstavili tzv. Zborovský zázrak – Kysuckú sixtínsku kaplnku.

K relatívne novým reláciám z produkcie banskobystrického štúdia patria i **Monument(k)y**. Pri úvahách o tvorbe relácie bola dôležitá snaha prispieť k popularizácii problematiky medzi širokou verejnosťou, podpora citlivosti a vnímanosti obyvateľov krajiny k priestoru, v ktorom žijú a prehĺbenie ich záujmu o vlastnú históriu a umenie. V neposlednom rade relácia ponúka priestor pre zapojenie nových tvorcov z radov študentov a absolventov filmových umeleckých škôl, čo je obohacujúca spolupráca pre všetkých zainteresovaných. V roku 2024 sa pripravuje 10 nových epizód. Dokumentárne miniatúry o výtvarných dielach vo verejnom priestore si už za pomerne krátke trvanie našli svojich divákov nielen z radov milovníkov umenia. V 1. polroku bola priemerná sledovanosť sobotných premiérových vysielaní 33 000 divákov.



Banskobystrické štúdio sa naďalej podieľa aj na **detskej tvorbe**. Tvorivá skupina pripravila v 1. polroku 2024 do vysielania 11 častí inšpiratívnej relácie **Zaži to!** (obr.), určenej nielen pre deti, ale aj ich rodičov a kamarátov. Dvojica kamarátov, spoznávajúcich Slovensko a každodenný život, postupne navštívila zaujímavé miesta v Bratislave, Tomášove, vo Zvolene, Dudinciach, ale aj v Žiari nad Hronom, Bojniciach, v Kováčovej, Hronseku či v Banskej Bystrici.

V prvom polroku 2024 štúdio pokračovalo aj s výrobou **dokumentárnych filmov**. Tvorivému tímu sa podarilo v dokumentárnej eseji **Banický stav** zachytiť dve perspektívy, cez ktoré nazerá na fenomén konca ťažby na Hornej Nitre. Najprv ide o banický stav ako názov sociálnej skupiny, ktorý sa generačne spája s týmto náročným povoláním, následne ide o banický stav ako aktuálny stav okolností, keď sa ťažba v tomto regióne uzatvára. Zameriava sa primárne na sociálne aspekty a vykresľuje kolektívny, intímny portrét baníkov, ktorí veľkú časť svojho života prežili v náročných podmienkach podzemia bane, teraz čelia koncu ich celoživotného povolania a neistote z budúcnosti v kraji, v ktorom je nedostatok pracovných príležitostí. Mladé autorky preukázali originalitu pri spracovaní, ako aj vyzretý rukopis. Dokument mal premiéru 1. mája 2024.

Vďaka dramaturgii banskobystrického štúdia sa k divákovi dostal dokument Mestského komunitného divadla – Divadla z Pasáže s názvom **Hore dole, hore dole**. Príbeh je silnou výpoveďou o dlhej, náročnej, ale zmysluplnej ceste tohto výnimočného divadla, v ktorom pracujú už od roku 1995 umelci charakterizovaní ako ľudia s mentálnym postihnutím. V priereze ich fungovania vidieť množstvo divadelných inscenácií, ktoré v sebe zrkadlia dôležité témy. Ponúkajú možnosť sledovať ich osud odkiaľ a kam sa posúvajú v čase, ale aj v spoločnosti. Stopa, ktorú medzi nami vytvorili, je natoľko dôležitá, až sa človek pýta, prečo je takéto divadlo stále ojedinelé v slovenskom divadelnom prostredí. Nastavujú silnú spätnú väzbu, bez ktorej nemôže fungovať zdravá spoločnosť.

Banskobystrické štúdio tento rok venuje pri svojej tvorbe významnú pozornosť **80. výročiu SNP**. Druhý dokumentárny film je najodvážnejším projektom v histórii banskobystrického štúdia. Film **Martin Pollack: Pohľad do priepasti** je inšpirovaný knihou *Smrť v bunkri* od Martina Pollacka (obr.), potomka vysokopostaveného člena gestapa, ktorý na území Slovenska bojoval proti partizánom, lovil a vraždil skrývajúci sa Židov. Je predovšetkým dokumentárnym putovaním za (ale aj s) človekom, ktorý sa celý život vysporadúva s rodinnou minulosťou a ktorý – ako mimoriadne vnímavý a premýšľajúci autor – sa vlastným písaním usiluje vyvažovať zločiny svojho biologického otca a udržiavať pri živote kolektívnu pamäť. Nezdráha sa pritom jatriť a rozrušovať vlastnú, rodinnú, ale aj rakúsku národnú identitu. Projekt,



ktorý bol rozpracovaný na medzinárodnej úrovni, pokročil do štádia postprodukčných prác. Predpokladaná premiéra bude v auguste 2024. Druhým autorským filmom venovaným odkazu SNP je dokumentárny film s názvom **Peter Karvaš: Návraty do hniezda**. Zámerom stredometrážneho biografického dokumentu je zachytiť mimoriadne silný vzťah známeho spisovateľa a dramatika Petra Karvaša k svojmu rodnému mestu Banská Bystrica, najmä v kontexte historického obdobia 2. svetovej vojny, ktoré malo výrazný vplyv aj na jeho

tvorbu, zároveň jeho živé predstavenie novým generáciám, pre ktorých je dnes iba súčasťou školských osnov, tak ako aj mnohé dejinné súvislosti. Nakrúcanie filmu vrcholilo v júni 2024 a bude taktiež odvysielaný k spomínanému výročiu.

Nadalej sa banskobystričné štúdio výrazne podieľalo na tvorbe relácie **Slovensko v obrazoch** (takmer na týždennej báze), **Reportéri** a **Občan za dverami**, výrobne aj post-produkčne, takže do všetkých troch relácií dodáva hotové príspevky. Samozrejmosťou je denné prispievanie do všetkých spravodajských relácií RTVS a živé vysielanie **Správ z regiónov**, ako aj prinášanie denného infoservisu zo slovenských lyžiarskych a turistických stredísk v relácii **Živá panoráma**, ktorú na obrazovky prináša RTVS denne ráno i na obed.

Výroba dabingu

V prvom polroku roku 2024 pokračovala v Štúdiu RTVS Banská Bystrica výroba slovenského znenia pre zahraničné filmy. Interní zamestnanci a externí spolupracovníci sa podieľali na výrobe **10 hraných filmov**. Filmy zastrešili režiséri Pavol Gejdoš a Richard Sanitra. Vyrábala sa dabing štyroch častí francúzskych filmov zo série **Vraždy v Béarn, v Dinarde, v Sables d'Olonne** a na ostrove **Guadalupe**. Piatich častí nemeckých romantických filmov **Láska**



na Mykonose, Láska na Malorke, Láska na Elbe, Láska na Kréte a Láska v južnom Francúzsku. Filmy uviedla RTVS v hlavnom vysielacom čase o 20.30 h. na televíznej Jednotke. Štúdio vyrábalo dabing aj pre rozprávkové spracovanie celovečerného filmu **Ronja, lúpežníková dcéra** z japonskej produkcie.

Rozhlasová výroba

Rádio Regina Stred (RRS)

Rádio Regina Stred prinieslo v novoročnom vysielaní premiéru prvej časti cyklu **O človeku**. Mikuláš Gigac vybudoval jedinečné Múzeum zvoncov a spiežovcov v Šumiaci. Roky pôsobil vo FS Šumiačan. Robil svoju prácu v lese, venoval sa rodine, zbieral piesne a zapisoval zvyky. Popritom vnímal pôsobenie človeka v krajine, sledoval zmeny. S múdrosťou ľudí „starého sveta“ hovoril o charaktere, zmysle bytia a hodnotách, na ktoré by sme nemali zabudnúť.

V jarých mesiacoch 2024 RRS pripravilo dva mimoriadne priame prenosy z regiónov. Prvý z **Banskej Štiavnice** patril aktivitám odborníkov i dobrovoľníkov po veľkom požiari Banskej Štiavnice 18. marca 2023. V druhom si vysielať priamo z rodného domu Jozefa Kronera v **Staškove** (obr.) na Kysuciach pripomenulo 100. výročie jeho narodenia. Medzi hosťami nechýbala dcéra Zuzana Kronerová, členovia Spolku rodákov Jozefa Kronera, Divadelný súbor Staškovan, FS Staškovanka a pamätníci stretnutí s Jozefom Kronerom.



V prúdovom vysielať sa RRS na Veľký piatok vybralo na kalváriu v Banskej Štiavnici. Naživo sa ozvalo priamo z areálu historicky mimoriadne významnej pamiatky, kde sa snažia o obnovu duchovného života. Odznala i premiéra **rozhlasového dokumentu Postav kríž**. Priniesol príbeh 70-ročného Jozefa Sarvaša z Hriňovej, ktorý sa na podnet živého sna pustil do stavania takmer päťmetrového kríža, čomu sa nikdy predtým nevenoval. Hlboká viera ho napriek viacerým prekážkam poháňala, aby svoje dielo dokončil. Miesto, kde bol napokon kríž osadený, sa postupne stalo bohato navštevované nielen veriacimi. Jozef tak nezostal len pri jednom kríži.

Folklorná relácia **Studnička** na Veľkonočnú nedeľu privítala etnologičku Janu Koltonovú zo Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici. Stretnutie prinieslo úvahy o tom, čo z veľkonočných zvykov sa v nezmenenej forme zachovalo a čo už má v modernom svete iný význam.

Veľkonočný pondelok strávili redaktori RRS **pri prameni rieky Turiec** s biblistom Bohdanom Hroboňom, zastavili sa i pri čistých studničkách s členmi OZ Horal River v **Rajeckej doline**. V popoludňajšom vysielať si svoje miesto našla premiéra fíčra **Na obzore nádej**. Zachytáva 15 mesiacov z pohnutého života mladého muža Denisa. Do dospelosti vstupuje s bohatými skúsenosťami so závislosťami, resocializačnými zariadeniami, pádmi a opakovanými pokusmi o akési osobné zmŕtvychvstanie. Ako adoptovaný rómsky chlapec, vyrastajúci v starostlivosti kresťansky založenej adoptívnej matky, sa pravidelne ocitá medzi dobrom a zlom. Stretnutie s biologickou matkou, ako aj iné trpké momenty mu do života prilievajú veľa beznádeje. Napriek všetkému napreduje s nádejou v dobré zajtrajšky.

V prvomájový čas sa Rádio Regina Stred ocitlo v improvizovanom štúdiu v **Kremnických Baniach** (obr.). Svojim poslucháčom špeciálnym živým vysielať priamo z geografického stredu Európy pripomenulo



20. výročie členstva Slovenskej republiky v Európskej únii. Hovorilo sa o význame podpory z Európskej únie v regiónoch stredného Slovenska, o obnove kultúrnych pamiatok, o programoch pre mladých aj pre seniorov, ale aj o tom, ako členstvo SR v EÚ napomáha rozvoju cestovného ruchu na strednom Slovensku. Okrem toho v tento sviatočný deň odznala premiéra relácie **Bruselská pošta – Hlas Slovákov, ktorý je**

v Európskej únii počuť. Výnimočný, solidárny, ale aj dlhodobo konfrontovaný vzťah Slovenska a Európskej únie oslavuje tento rok 20. výročie. Slobodné cestovanie, podpora študentov, investície do regiónov, ale aj vyššia kvalita života všetkých generácií – to sú len niektoré z vecí, ktoré nám členstvo v Európskej únii prinieslo. Naproti tomu však aj po 20 rokoch „leží na stole“ otázka, prečo nášmu členstvu dodnes nie tak úplne rozumieme. Práve Európska únia sa totiž často stáva terčom kritiky, negatívnych emócií

a strachu. Napriek tomu, že Slovensko je dnes už jej plnoletým členom, sme aj po 20 rokoch myšlienkami stále na pomyslenej ceste do Bruselu. Zvykáme si na to, že s rýchlou dobou musíme rýchlo kráčať aj my a nie vždy je jednoduché prijať rozhodnutia, ktoré diametrálne menia náš život. Pomyselný Brusel, ktorý tento kurz v Európe určuje, sme však aj my! Naši štátnici, naši zástupcovia a všetci ľudia naprieč regiónmi Slovenska. RRS sprostredkúva Európsky parlament s názormi, otázkami či úvahami našich poslucháčov. Tie, ktoré RRS na stretnutiach so staršími i mladšími generáciami zozbieralo a „bruselskou poštou“ doručilo priamo do srdca Európy.

8. mája si RRS pripomenulo Deň víťazstva nad fašizmom so Zväzom protifašistických bojovníkov v **Jasení**. Do vysielania prinieslo i živú atmosféru **Behu víťazstva z Fačkovského sedla do Rajeckej Lesnej**.

Spoločné česko-slovenské vysielanie v minulom roku (tridsiateho výročia vzniku samostatných republík) prinieslo každý posledný piatok v mesiaci projekt **Samí a predsa spolu**. Po mnohých priaznivých ohlasoch v ňom RRS pokračuje. V apríli začalo vysielateľ ďalší cyklus. Štúdiové vysielanie v tomto roku zamenilo za atraktívne miesta v regiónoch. Priame prenosy priniesli pútavé rozhovory o osobnostiach, prírodných krásach a histórii pre poslucháčov na oboch stranách hranice. V prvom polroku sa vysielalo z **Dolní oblasti Vítkovice** (obr.), **Múzea kávy v Krušetnici** a z **Bezručovej chaty na Lysej hore**.



V máji, v deň nedožitéj stých narodenín hereckej legendy Ladislava Chudíka, RRS poslucháčom ponúklo špeciálne vysielanie. Prihlásilo sa z miesta, kde rozsykali popol Ladislava Chudíka. Nad jeho rodnou obcou **Hronec na Hájnem Grúni** (obr.) sa v hodinovej mozaike slova a hudby viedli rozhovory s blízkymi, priateľmi i rodákmi tohto slávneho herca.

Kysucká knižnica v Čadci 10. júna 2024 oslávila 100 rokov svojej existencie špeciálnym programom v Dome kultúry v Čadci. Rádio Regina Stred pri tejto príležitosti pripravilo špeciálne vysielanie priamo z **Čadce**. Reč bola o kysuckých literátoch, slovo dostali aj najvernejší čitatelia a tí, ktorí tejto významnej kultúrnej inštitúcii zasvätili celý svoj profesionálny život.

K prioritám vysielania RRS patrí folklór a mimoriadne aktívne **Folklórne leto**. Otvoril ho priamy prenos z **Horehronských dní spevu a tanca v Heľpe**.

Banskobystrické rozhlasové štúdio pripravuje každý týždeň hodinovú reláciu **Rádiovíkend** (obr.). Medzi tipmi na športové trávenie voľného času dominujú reportáže na pešie túry, cyklotúry a odporúčania na spoznávanie turisticky príťažlivých lokalít i našich miest.



RRS v 1. polroku 2024 v premiére odvysielalo v prúdových reláciách **2 512 publicistických príspevkov** a **25 besied**.

Hudobné vysielanie

V cykle **Klenotnica ľudovej hudby** boli prezentované výrazné spevácke osobnosti, ale aj mladí interpreti hudobného folklóru. Vo vysielaní počas sviatku Troch kráľov zazneli trojkráľové koledy a vianočné piesne z repertoáru súborov a skupín Javorníčok z Hvozdnice a Štiavnik, Ratolesť z Detvy, Priechoďan z Priehoda, Trnki a vianočné piesne a vinše v podaní účinkujúcich na vianočnom koncerte **Prišli sme k Vám na koledu**, ktorý Štúdio RTVS v Banskej Bystrici uviedlo 8. decembra 2023. V premiére zazneli ukážky z vystúpenia folklórneho združenia Stráne z Važca, ženskej speváckej skupiny Dubina z Rožňavy a ľudovej hudby Ondreja Hlaváča, ale aj krajanov žijúcich v zahraničí v podaní ľudovej hudby Súdičov zo Selenče z Vojvodiny zo Srbska. Odvysielaný bol medailón všestrannej speváčky Slávky Horváthovej-Zápotočnej, rodáčky zo Žaškova, v rámci neho jej spomienky na nahrávanie a spoluprácu s Orchestrom ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu v Bratislave, účinkovanie v SĽUKu, ale aj s folklórnou skupinou

Trnkári zo Žaškova a ďalšími umeleckými súbormi. Ponúkli sme aj rozprávanie mladého speváka ľudových piesní, heligonkára a starejšieho na svadbách - Petra Sedmáka z Krupiny, o hontianskych ľudových piesňach a hontianskom štýle hry na heligónke. V relácii, odvysielanej počas Veľkonočných sviatkov, boli predstavené dve výrazné osobnosti podpoľianskej inštrumentálnej hudby. Píšťalkári a fujaristi dvoch generácií aj konfesii Karola Kočíka a Milana Ďuricu. Hovorili o vzťahu k viere



v živote staršej generácie inštrumentalistov z Podpoľania, o zvykoch, ktoré reflektovali kresťanskú vieru, o prežívaní pôstu a veľkonočných sviatkov kedysi, ale aj o artefaktoch spojených s kresťanskou vierou, ktoré boli súčasťou niekdajších domácností u evanjelikov a katolíkov. Desiatemu výročiu zapísania Terchovskej muziky do Zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO bola venovaná relácia s vynikajúcim terchovským muzikantom a riaditeľom Miestneho kultúrneho strediska v Terchovej Rudolfom Patrnciakom, ktorý priblížil príležitosti účinkovania terchovských muzikantov, podoby terchovskej muziky, aj aktivity spojené so zápisom terchovskej muziky do národného Zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska, ale aj svetového Zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Pripravili sme aj dve strihové relácie, v ktorých zazneli dosiaľ neodvysielané nahrávky ľudovej hudby a ukážky z vystúpenia účinkujúcich na vlaňajších verejných rozhlasových nahrávkach relácie Zahrajte mi túto, naživo! uvedených v priebehu januára až marca 2023 vo viacerých lokalitách stredného Slovenska a z cyklu folklórnych koncertov Hrajteže mi, hrajte (obr.), ktoré banskobystrické štúdio uvádza nepretržite od roku 2001. Odvysielaný bol medailón speváčky ľudových piesní Dany Cútovej z Pliešoviec, ktorá sa interpretácii ľudových piesní venuje od detstva, je laureátkou celoštátneho festivalu v kategórii sólový spev a k folklóru priviedla aj svoje deti Veroniku, Žofiu, Šimona, Máriu aj Dorotku.

V reláciách **Zahrajte mi túto!** sa dlhodobo venuje pozornosť témam tradičnej kultúry a súčasnému daniu v oblasti folklóru. 18. januára 2024, v deň skonu dlhoročnej ikonickej rozhlasovej hlásateľky Lýdie Faksovej, bola pripravená a odvysielaná mimoriadna spomienková relácia Spomíname na Lýdiu Faksovú, venovaná jej pôsobeniu v oblasti folklórnych relácií, programov a verejných nahrávok. V ďalšej z mimoriadnych relácií si 13. februára 2024 banskobystrické štúdio pripomenulo Svetový deň rozhlasu na tému Rozhlas: informácie, zábava a vzdelávanie. Moderátorka Mária Trubínyová Trstenská informovala o fonografe, vďaka ktorému sa zachovali vzácne nahrávky ľudových piesní, zábavu vytvoril pestrý

hudobný výber folklórnych nahrávok a v rámci vzdelávania bol ponúknutý pohľad do histórie Československého rozhlasu a jeho významu pri zachovávaní slovenskej ľudovej piesne.

V spolupráci s Media RTVS sa banskobystričské štúdio podieľalo na príprave profilového albumu ľudovej hudby v podaní terchovských muzikantov a spevákov, zostaveného zo zvukových snímok z rozhlasového archívu. Kolekcia ponúka nahrávky realizované v rokoch 1966 – 2022 v interpretácii výrazných terchovských ľudových hudieb, muzikantských osobností viacerých generácií a muzikantských rodov. Sú medzi nimi zvukové snímky autentických prejavov, štúdiové nahrávky terchovských interpretov, ocenené nahrávky speváckych skupín na medzinárodnej súťaži nahrávok hudobného folklóru Prix de musique folklorique de Radio Bratislava, nahrávka zrealizovaná počas nahrávania komorného programu terchovského festivalu Jánošíkove dni, ale aj štylizované formy zastúpené Orchestrom ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu a jeho sólistami, terchovskými spevákmi Františkom Muchom a Vincentom Krkoškom. **CD album „Na terchovskú nôtu“ s podtitulom Terchovská muzika z archívu Slovenského rozhlasu** bude uvedený do života počas vysielania priameho prenosu programu Folklórneho leta s Rádiom Regina Stred 31. 7. 2024 z medzinárodného folklórneho festivalu Jánošíkove dni v Terchovej.

V cykle relácií venovaných dychovej hudbe **Kapela hraj!** sme okrem tradičnej prezentácie repertoáru a činnosti dychových hudieb a orchestrov ponúkli aj muzikanta a kapelníka Vladimíra Strmeňa na veľkonočné zvyky na Starých Horách v 30. rokoch 20. storočia. Odvysielaná bola pozvánka na 15. ročník festivalu dychovej hudby Lúžňanský barytón v Liptovskej Lúžnej, ale aj zvukové zábery z 30. ročníka Festivalu dychových hudieb – Memoriálu Janka Plichtu v Tisovci a zo súťažnej prehliadky dychových hudieb Žilinského kraja Oddychovka 2024 z Bytče.

Pri príležitosti blížiaceho sa 80. výročia SNP bol z repertoáru Vojenskej hudby Banská Bystrica nahraný Pochod SNP z pozostalosti Jozefa Balčíka, kapelníka Vojenskej hudby počas SNP, ako aj dve kompozície skladateľa a dirigenta Jakuba Laca – septeto Pocta hrdinovi a Fanfáru poddôstojníckej akadémie.

Rubrika **Dobé vibrácie** venuje pozornosť výrazným spevákom, muzikantom, ale aj autorským tvorcom z oblasti slovenskej aj zahraničnej populárnej hudby a ich hitom.

V reláciách **Hudobné pozdravy**, ktoré sú vysielané počas víkendových dní v časovej dotácii 240 minút, bolo v prvom polroku poslucháčom odvysielaných 1 248 gratulácií s dosiahnutým porovnateľným výnosom ako v predchádzajúcich obdobiach.

Pri tvorbe **playlistov Rádia Regina Stred** štúdio pokračovalo v dlhodobom trende, kedy nielen napĺňalo, ale aj prekračovalo zákonom stanovenú normu v percentuálnom podiele slovenskej hudby (35%), ako aj pri programovaní slovenskej hudby s podmienkou dátumu (25%), čiže nie staršej ako päť rokov.

Údaje o použití slovenskej hudby vo vysielaní RRS

	Slovenská hudba	Slovenská hudba s podmienkou dátumu
január	58.99%	29.11%
február	59.03%	28.09%
marec	60.55%	29.45%
apríl	59.18%	28.31%
máj	59.24%	33.12%
jún	59.34%	29.66%

Literárno-dramatická tvorba

V cykle humoristických relácií **Sobotník** tvorcovia úsmevne skloňovali témy klebety, biohacking a jedna z epizód bola venovaná viere, pretože každý z nás v rôznych fázach života verí v niečo iné.

V prvom polroku 2024 bolo odvysielaných dvadsať premiérových častí relácie **Krajina kníh**, ktoré mapujú súčasné pozoruhodné knižné novinky. Redaktorky sa snažia o prezentáciu hodnotnej literatúry, o vyváženosť domácej a prekladovej tvorby, o čom svedčí aj pomer titulov: desať zo svetovej literatúry a desať titulov slovenskej proveniencie, ale aj o rozširovanie okruhu recenzentov a recenzentiek. Relácia Krajina kníh prostredníctvom jednotlivých rubriík: vizitka autora, rozhovor, recenzia, ukážky z kníh a ďalších zaujímavých informácií podáva o vybranej knihe celistvý obraz. Zo zahraničnej literatúry boli premiérovu uvedenú relácie o knihách: Elif Shafak: Ostrov stratených stromov, o láske gréckeho kresťana a tureckej moslimky, ale aj príbeh o nenávisti, bojoch, smrti, vojne a miznúcich ľuďoch. Kniha jedného z najznámejších ukrajinských autorov Andreja Kurkova: Sivé včely, je príbehom ukrajinského včelára Sergeja Sergejiča a proruského separatistu Pašku na Donbase, tri roky po anexii Krymu. Predstavená bola aj tvorba oceňovanej nemeckej spisovateľky Judith Hermann prostredníctvom jej zbierky poviedok Letný dom, ktorú aj dnes kritici a čitatelia zaraďujú medzi kultovú klasiku. Ďalšia epizóda cyklu bola venovaná jednému z najvýznamnejších diel venovaných téme trúchlenia a smútku zo straty blízkeho človeka, a to v knihe Rok magického myslenia od americkej spisovateľky Joan Didion. Zo slovenskej literatúry priblížili románovú prózu Tajomstvá mladého Bajzu od slovenskej prozaičky, dramatičky, prekladateľky a literárnej historičky Evy Maliti Fraňovej. Je fiktívnym príbehom zrodu prvého slovenského románu Príhody a skúsenosti mladíka Reného. Predstavený bol aj románový debut etnologičky Júlie Marcinovej: Kde si sa vydala, tam si mlieko pýtaj, v ktorom autorka zmapovala príbeh jej predkov v rokoch 1860 – 1944, ktorí po celé generácie žili v Poluvsí, dnes časť Rajeckých Teplíc. Ďalším z titulov slovenskej literatúry je novela Svetlany Žuchovej: Dni matiek, o vzťahu matky k dieťaťu, aj dospelého dieťaťa k matke. Vysielač priestor bol venovaný aj knižným novinkám: Ivana Gibová: Babička či románu Ondreja Štefánika: Sirotky, v ktorom približuje slovenskú minulosť cez prizmu profesora na gymnáziu, dejepisára, ktorý s precíznosťou glosuje nielen slovenské dejiny, ale aj malicherný svet gymnaziálnych profesorov. Slovenskú literatúru zastupovali aj diela Vandy Rozenbergovej: Storočie či Kataríny Kucbelovej: Modrosleposť. V Krajine kníh bola predstavená aj básnická zbierka Domáce práce slovenskej autorky a filozofky Juliany Sokolovej, ktorá originálnym spôsobom ponúka pohľady, ako môžu byť domáce práce vnímané v rôznych kontextoch. Ďalšia z relácií bola venovaná najnovšiemu románu Jozefa Puškáša: Vivat, akadémia, zbohom, Čechov. Autor v ňom s láskavým humorom nastavil zrkadlo kariérnym umelcom. Predstavený bol aj román Tatjany Lehenovej: Nepoložená otázka a román Vandy Rozenbergovej: Storočie. Celkovo bolo odprezentovaných päť kníh, ktoré sú nominované na cenu Anasoft litera.

Pokračovalo sa aj vo vysielaní rubriky **Čudnopis**, o pôvode názvov obcí v spolupráci s jazykovedcom prof. Mgr. Jaromírom Krškom, PhD. z Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Odvysielalo sa 23 premiérových príspevkov venovaných obciam a mestám viacerých lokalít nielen stredného Slovenska.

Rádio Devín

Hudobná tvorba

V reláciách Ars musica bol predstavený gitarový virtuóz a pedagóg Akadémie umení a Konzervatória Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici Adam Marec. S hosťom, zborovým dirigentom Štefanom Sedlickým, pripomenuli hudobného pedagóga Tibora Sedlického pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia. Štúdio reflektovalo aj životné jubileum učiteľa flautovej hry a do roku 2019 aj flautistu Štátneho komorného orchestra v Žiline Jána Figuru ml., ako aj jubileum hudobného skladateľa Pavla Kršku. Predstavený bol

program festivalu Banskobystrická hudobná jar a pozornosť sa venovala aj interpretačným kurzom, ktoré na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu a na Akadémii umení v Banskej Bystrici viedla Adriana Kučerová.

V cykle Hudba mladých bol odvysielaný záznam z koncertu talentovaných študentov Konzervatória Jána Levoslava Bellu z Banskej Bystrice: Lenky Kissovej, Tiffany Lavríkovej a Petra Pisára, doktorandský koncert gitaristky Kristíny Burianovej a koncert najúspešnejších poslucháčov Konzervatória v Žiline v školskom roku 2023/2024.

Literárno-dramatická tvorba

Čítanie na pokračovanie ponúklo pozoruhodné diela zo zahraničnej aj slovenskej literatúry. V preklade Martina Kubuša odznela prvý raz v slovenskom jazyku Povedka Šafárova z cyklu tzv. Canterburských poviedok zo 14. storočia, ktoré predstavujú korpus 24 veršovaných príbehov. Uvedené bolo aj dielo sinológa a prekladateľa Pavla Dvořáka ml. Moja čínska dekáda, v ktorej ponúka často aj bizarné a vtipné zážitky z ciest, čínskych tovární, medzinárodných korporácií, politických rokovaní, ale aj čínsko-slovenského manželstva a rodinného života. Súčasná slovenská literatúra bola zastúpená prózou autorky Ivany Gibovej: Babička.

V **Ars litere** bol priblížený debutový román Zamatový rozvod slovensko-talianskej autorky Jany Karšaiovej.



Autorka v ňom optikou mladej ženy citlivo sprostredkovala príbeh rozpadu jedného krehkého manželstva na pozadí rozpadu Československa. V Taliansku zaň bola nominovaná na prestížnu literárnu cenu Strega. Predstavený bol aj popredný autor súčasnej americkej literatúry Paul Auster. Prekladateľ Vladislav Gális priblížil jeho život a tvorbu, odzneli ukážky z románov Sklené mesto, Brooklynské frašky a Zimný denník. Priestor bol venovaný prozaickému debutu etnologičky Júlie Marcinovej Kam si sa vydala, tam si mlieko pýtaj, ale aj literárnej ceste, ktorá Terezu Oľhovú priviedla k vydaniu jej románového debutu Zbytočné pohyby. Jedna z relácií bola venovaná aj zakladateľovi francúzskej a európskej modernej poézie Charlesovi Baudelairovi pri príležitosti prvého kompletného vydania jeho zbierky Kvety zla v slovenčine. Pri výrobe relácií redaktorky Ľubica Pliešovská a Zuzana Galková (obr.) spolupracujú s autormi z akademického

prostredia – z UMB v Banskej Bystrici, UKF v Nitre, UNIPO v Prešove a Ústavu svetovej literatúry SAV v Bratislave.

V pestrej ponuke cyklu **Esej** bolo v prvom polroku 2024 odvysielaných sedem príspevkov. V eseji „Od arogancie k arogancii a späť“ sa vysokoškolský pedagóg, tmočník a prekladateľ Martin Djovčoš zamýšľal nad knihou filozofky Vanessy Machado de Oliveiry, v ktorej píše o posadnutosti súčasného človeka modernitou a uvažuje o dôsledkoch, ktoré táto posadnutosť prináša. Ivan Čičmanec vo svojom príspevku Slovensko ako križovatka kultúr uvádza, že už samotné umiestnenie našej krajiny uprostred európskeho kontinentu hovorí, že sme vždy boli vystavení vplyvom z bližšieho aj vzdialenejšieho zahraničia. Slovenský básnik, prozaik, prekladateľ a publicista dlhodobo žijúci v zahraničí Peter Macsovszky je autorom eseje „Existuje šanca na medzigeneračný dialóg?“. Vysokoškolský pedagóg Peter Málík sa zamyslel nad pravdivosťou tvrdenia, že neexistujú hlúpe otázky, iba nesprávne odpovede. V cykle esejí boli ponúknuté aj postrehy filozofa Jaroslava Cepka, ktorý sa vychádzajúc z úvah Platóna a jeho brata Glaukóna zamýšľal nad tým, či sa oplatí žiť čestne a čo má človek z toho, že hrá podľa pravidiel. Odvysielaná bola aj esej Dominiky Moravčíkovej: Od Skleneného zvona po Severné more, v ktorej sa venuje rozvíjaniu autofikčných postupov v súčasnej slovenskej literatúre. Ján Mikuš, slovenský dramatik, režisér, má

vo svojej tvorbe blízko k surrealizmu, a práve francúzska surrealistická hra z roku 1967 – *Autre porte*, v preklade Iné dvere, ho priviedla k úvahám: Ako otvoriť iné dvere našej imaginácii, alebo ako žiť šťastne v prítomnosti?

V cykle **Odinakiaľ** bolo v prvom polroku 2024 odvysielaných päť príspevkov. Publicista Peter Korchňak sa zamýšľal nad históriou a súčasnosťou ohňostrojev. Peter Macsovszky zo Štokholmu uvažoval na tému: Niekoho toto severské mesto očarí, niekoho zasa nie. Vysokoškolský pedagóg, tlmočník a prekladateľ Martin Djovčoš opísal svoje zážitky z pobytu v Krakove a vysvetlil, ako búra naše stereotypy o Poľsku. Tlmočník Štefan Dorčák opísal svoje zážitky z cesty do Južnej Afriky. Režisér a dramatik Ján Mikuš sa po 12 rokoch vrátil do Granady a zachytáva pocity, ktoré sa mu s týmto návratom vynárajú.

Jeden z najvýznamnejších literárnych časopisov na svete *The Paris Review* publikuje už od päťdesiatych rokov rozsiahle a precízne rozhovory s poprednými autormi a autorkami. V cykle **Fakty** boli v prvom polroku 2024 odvysielané príspevky venované dekáde osemdesiatych rokov a priblížený život a tvorba Doris Lessing a Raymonda Carvera.

Kreatívne centrum Arténa Banská Bystrica

Začiatok roka sa niesol aj v znamení otvorenia **Kreatívneho centra Arténa**, ktoré otvorilo svoje brány 16. januára 2024. Aktivity v prvej polovici roku 2024 boli ovplyvnené potrebami spúšťania Kreatívneho centra do riadnej prevádzky, testovaním funkčnosti procesov, zaškoľovaním technického a obslužného personálu, aktivity zamerané na analýzu prostredia RTVS, možnosti praxe a technického zázemia, ktoré môže unikátne poskytnúť Kreatívne centrum. Podľa časovej osi projektu sme vo fyzickej fáze realizácie programov a služieb, poskytovanie priestorov a techniky a podpory aktívneho členstva.



Prechádzame do fázy udržateľnosti, ktorá znamená spustenie platených programov a služieb, napĺňanie strategických cieľov KC a viaczdrojové financovanie.



Rozvíjame strategické partnerstvá s inštitúciami – k existujúcim podpísaným memorandám s Akadémiou umení v Banskej Bystrici, s Fakultou masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave a Filozofickou fakultou Katolíckej univerzity v Ružomberku pribudli memorandá s Technickou univerzitou vo Zvolene, Súkromnou školou umeleckého priemyslu vo Zvolene

a v príprave je memorandum s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici. Sprístupňujeme obrazové a zvukové nahrávacie postprodukčné pracoviská mladým kreatívnym tvorcom. Od začiatku roka 2024 sa využívajú priestory dabingového štúdia.

Z priestorov Kreatívneho centra bol úspešne odvysielaný stream Agrofestivalu v spolupráci s tímom Farmárskej revue, pilot spravodajskej relácie s moderátormi J. Kubánkom a M. Výboštekovou, živé vstupy Televíznej Reginy. V rámci prezentácie Kreatívneho centra verejnosti boli realizované exkurzie a komentované prehliadky pre študentov Strednej priemyselnej školy J. Murgaša a iných stredných a vysokých škôl v počte 781 účastníkov. Atraktivnosť prostredia Kreatívneho centra k nám priviedla na dvojtýždňovú prax študentov SPŠJM, ktorí sa bližšie oboznámili s našou technikou a samostatne

vytvorili prezentačné video ako výstup z praxe, v rámci ktorého bola použitá autorská hudba produkovaná v Kreatívnom centre. Medzi zaujímavé aktivity Kreatívneho centra patrí aj tvorba informačných videí pre partnerské organizácie (UMB, BBSK, FNSP F. D. Roosewelta), nahrávanie audioknihy, nahrávanie a mastering piesní kapely, nahrávanie a editácia podcastov M. Páleša - Šťava života, nahrávanie a mastering ľudových piesní Mareka Kopáča pre potreby tímu hudby a dramatických programov, prezentácie a kontrolné projekcie dokumentárnych filmov, postprodukcia troch dielov relácie Iná liga a relácie Cesta hrdinov SNP, bezmála 40 pracovných stretnutí s predstaviteľmi partnerských inštitúcií.



Ocenenia

Reportáž spravodajského kolegu v Banskej Bystrici Jozefa Kubánka **Kamery nad zlato** o kúpe protipožiarneho kamerového systému vedením štátnych lesov na sklonku jednofarebnej vlády SMER-u sa venuje spoločensky dôležitej téme korupcie a netransparentného nakladania s verejnými zdrojmi na Slovensku. Investigatívnym prístupom odhaľuje prípad pochybenia pri verejných zákazkách a poukazuje na možné neefektívne využitie financií. Porovnáva situáciu so zahraničím, konkrétne s Nemeckom, kde podobný systém funguje lepšie. Dáva priestor všetkým zapojeným stranám a využíva zaujímavé vizuálne spracovanie. **Reportáž získala Novinársku cenu 2023 v kategórii Audiovizuálna žurnalistika – investigatívny príspevok.**

Rozhlasová hra Jána Mikuša: 103 telefonátov, ktorej nosnou témou je sebapoškodzovanie sa adolescentov, psychické problémy dospelých a vzťahy v rodine, bola v tomto roku nominovaná na tri prestížne medzinárodné festivaly rozhlasovej tvorby: Prix Europa 2024 v Berlíne, Prix Italia 2024 v Ríme a URTI Radio Grand Prix v Paríži.

Rozhlasová hra pre rodinu: Tereza Oláhová: Posledný permoník, z produkcie banskobystričského štúdia bola nominovaná na festival Zázračný oriešok, ktorý sa v Piešťanoch konal v dňoch 21. – 24. mája 2024. Reprezentovala štúdio v druhej kategórii „Hry pre deti a mládež“. Samotnej súťaži v priebehu apríla a mája predchádzala poslucháčska súťaž Rádia Devín. Posledný permoník autorky a režisérky Terezy Oláhovej získal najviac poslucháčskych hlasov vo svojej kategórii a stal sa víťazom poslucháčskej súťaže Rádia Devín.

Spomienka

RTVS so zármutkom prijala správu o úmrtí dlhoročnej rozhlasovej hlásateľky banskobystričského štúdia a televíznej spolupracovníčky Lýdie Faksovej, ktorá 18. 1. 2024 v banskobystrickej nemocnici podľahla dlhej chorobe vo veku nedožitých 81 rokov. Jej hlas sa ozýval v početných rozhlasových a televíznych reláciách aj v dabingu, ktoré vznikali v Banskej Bystrici. Desiatky rokov sprevádzala svojim nezameniteľným hlasom poslucháčov a divákov najmä v literárno-dramatických a publicistických programoch. Zároveň konferovala mnohé programy zamerané predovšetkým na ľudovú kultúru. Ako hlásateľka pôsobila aj v bratislavskom štúdiu Slovenského rozhlasu. Jej výraznú osobnosť sme si pripomenuli 18. januára v Rádiu Regina Stred o 12.30 h reprízou relácie Portréty a po 16.00 h v relácii Zahrajte mi túto. Televízna Dvojka si Lýdiu Faksovú pripomenula večer o 20.00 h portrétom zo série NeCelebrity.



Štúdio RTVS Košice

Košické štúdio RTVS aktuálne stále spravuje štyri areály, ktoré sa nachádzajú v rôznych lokalitách (televízne štúdio na Rastislavovej ulici v Košiciach, rozhlasové štúdio na Moyzesovej ulici v Košiciach, rekreačné zariadenie v Zlatej Idke a prezentačný objekt v Novej Sedlici).

Televízne štúdio RTVS Košice, Rastislavova 13:

V závere roka 2023 bola ukončená **rekonštrukcia tzv. Červenej budovy**, v úvodných mesiacoch roka 2024 pokračovala inštalácia a nastavovanie technológií v súvislosti s rozbiehaním činnosti v Kreatívnom centre, ktoré sa nachádza na prízemí objektu. Zároveň sa pripravoval presun zvukovo-obrazových postprodukčných pracovísk z tzv. Bielej budovy do priestorov na 1. poschodí v zrekonštruovanej „Červenej“ budove. V druhej polovici apríla (23. 4. 2024) prebehlo oficiálne otvorenie Kreatívneho centra. Viaceré pracoviská boli v tomto termíne sprevádzkované, televízne štúdio bolo ešte priebežne nastavované dodávateľom.

V závere roka 2023 bola ukončená aj **rekonštrukcia budovy archívu**, ktorá bola s minimálnymi kolaudačnými pripomienkami odovzdaná do užívania. V prvých mesiacoch roka 2024 prebehla aktivácia sieťových pripojení a postupné presťahovanie pracovníkov do obnovených priestorov.

Televízna výroba

Televízne štúdio RTVS v Košiciach pripravuje program pre programové služby Jednotka a Dvojka. V prvom polroku prebiehala výroba cyklických i necyklických relácií bez problémov.

Pre programovú službu Jednotka ide o nasledujúce tituly:

Zázračný ateliér

Štúdio RTVS Košice sa v programovej službe Jednotka dlhodobo prezentuje predovšetkým reláciami pre detského diváka. V nedeľu ráno v detskom vysielaní dominuje kreatívno-tvorivý cyklus **Zázračný ateliér**. V priebehu 1. polroka sme vyrobili a odvysielali 20 častí tohto cyklu.

Čekyho hudobný labák

Netradičná hudobná škola pod názvom **Čekyho hudobný labák** sa vysielala v počte 15 častí, z toho premiérových bolo 9 a 6 častí boli reprízy. Okrem Mariána Čekovského a detí v nich účinkovali zaujímaví a významní slovenskí hudobní tvorcovia.

Čo budeme robiť?

V sobotnom rannom detskom pásme sme v prvej polovici roka 2024 odvysielali v dvojtýždňovej periodicite 13 premiér aktuálnej publicistiky pre deti a rodičov **Čo budeme robiť?**

Gastromap

Cyklus krátkych publicisticko-kulinársko-poznávacích relácií z regiónu Východného Slovenska sa v tomto roku realizuje po prvý krát v produkcii košického štúdia. Výroba prvých častí sa spustila už v prvom polroku. Plynule bude pokračovať v priebehu leta a jesene tak, aby sa celý cyklus odvysielal v priebehu roka 2024. Na tento rok je plánovaných 16 častí.

Marinka Somarinka

Aktuálne je projekt hraného detského seriálu pod názvom Marinka Somarinka plánovaný ako kľúčový vo vzťahu k 70. výročiu začiatku televízneho vysielania na Slovensku (3. 11. 1956, Bratislava). Seriál

z dielne Marky Staviarskej, ktorého gestorom je košické štúdio, je vo fáze vývoja a výberu definitívneho koprodukčného partnera. Realizácia je plánovaná na rok 2025.

EBU dokument – Dokážeš to!

Na jar roku 2024 sa v nedeľnom pásme odvysielal seriál 12-tich krátkych detských dokumentárnych filmov, vrátane časti „**Matúš – bojím sa výšok**“, ktorú produkovalo Štúdio RTVS Košice v spolupráci s režisérom V. Balkom. Zvyšných 11 častí cyklu tvorili filmy partnerských krajín z EBU, ktoré RTVS získala vďaka svojej účasti v projekte zdarma. Spoločne sme sa tak opäť zapojili do projektu Európskej vysielacej únie (EBU) s názvom **I can do it! (Dokážem to!)**.

EBU dráma

Po prvý raz sme sa v tomto roku zapojili aj do tvorby seriálu hraných filmov a začali pripravovať náš krátky film po názvom **Kopec priateľstva**. Jeho výroba je naplánovaná na letné mesiace 2024. Princíp projektu je rovnaký ako pri dokumentárnej sérii, každá zúčastnená krajina môže odvyselať celý cyklus hraných príbehov zdarma.

Nestresuj!

V roku 2024 sme vyrobili dve pilotné časti detského seriálu o prekonávaní strachu **Nebojka** (pôvodne Nestresuj!) v spolupráci s tvorcami, scenáristkou Markou Staviarskou a režisérom Richardom Staviarskym.

Väčšina programov detskej tvorby, ktorá je uvádzaná na programovej službe Jednotka, sa v pôvodnej resp. skrátenej verzii, reprízuje na programovej službe Dvojka.

Pre programovú službu Dvojka pripravuje Štúdio RTVS Košice tieto tituly:

Regina

Tím televíznej publicistiky košického štúdia RTVS v 1. polroku 2024 pracoval na vysielaní plánovaných častí regionálneho denníka **Regina**. Túto 55 minútovú reláciu vysielanú naživo mal divák možnosť z košického televízneho štúdia vidieť v **42 vydaniach** v čase od 16.30 h do 17.25 h vždy v pondelok a v stredu. V prvom polroku odznelo v Regínach **385 príspevkov** a **520 obrazových dokrútok**, vrátane čítaných správ. Venovali sme sa **145 témam** a v štúdiu sme privítali **282 hostí** k aktuálnym témam, ktorými žili nielen obyvatelia východu Slovenska.



V Regine sme pokračovali v tvorbe pravidelných rubriek – **Nepoznané klenoty** a **V záhrade s Reginou**, vďaka ktorej vzniklo v areáli televízneho štúdia jazierko a vyvýšené záhony a pre zamestnancov štúdia sa vytvorila príjemná oddychová zóna. Aktuálne sme do vysielania zaraďovali témy o duševnom zdraví, začleňovaní hendikepovaných do spoločnosti, mapovali sme lokálny šport a množstvo kultúrnych podujatí, často sme sa venovali aj komunálnym témam v jednotlivých regiónoch. Nezabudli sme ani na výročia – 100 rokov Univerzitnej nemocnice L. Pasteura v Košiciach, DJZ v Prešove, Divadlo Actores v Rožňave, CVČ Košice, Základné umelecké školy, jubileum prezidenta R. Schustera či 100 rokov od narodenia kardinála J. Tomka a iné. Naživo divákovi v Regine spievali hudobníci ICONITO, Katka Koščová s Danom Špinerom, ukrajinská speváčka Mila Medvedovská, Jozef Spoko Kramár, Janka Krištof Lehotská, Monika Kandráčová, Zbor Labuť z Levoče a mnohí ďalší.

Regina live

Výnimočne sme v prvej polovici roka (30. 5. 2024) odvysielali **priamy prenos z Humenského kaštieľa** v rámci osláv mesta Humenné ako Mesta kultúry Slovenska 2024.

Encyklopédia slovenských obcí (ESO)

V priebehu prvého polroka sme vyrobili **8 vydaní Encyklopédie slovenských obcí** - Poráč, Malý Horeš, Čečejevce, Príkra, Fintice, Sokol, Brezov a Hervartov.

(Ne)celebrity

V prvom polroku 2024 sme odštartovali výrobu ďalších **10 častí relácie (Ne)celebrity** o zaujímavých osobnostiach z regiónu Východného Slovenska:

- Juraj Dudovič - zakladateľ úspešného florbalového klubu v Košiciach,
- Emília Dankovčíková - pedagogička, venuje sa písaniu ikon, jednu dostal aj pápež sv. Ján Pavol II.,
- Zuzana Gdovinová - uznávaná a rešpektovaná odborníčka v oblasti neurológie,
- Peter Adamkovič - uznávaný hudobník, klavirista, zakladateľ legendárneho jazzového zoskupenia, AMC trio, organizátor Prešovských jazzových dní,
- Mária Kusalíková - komparzistka v oscarovom filme Obchod na korze,
- Peter Zubko - uznávaný cirkevný historik a archivár Košickej arcidiecézy,
- Michal Danč - železničný modelár, amatérsky astronóm, hudobník,
- Lenka Šafranová - autorka detských kníh a poetka,
- Marek Forgáč - pomocný biskup a generálny vikár Košickej arcidiecézy, vysokoškolský učiteľ,
- Martin Murár - horolezec, skialpinista, potápač, liečebný pedagóg.



Kto tu býval

V rámci dokumentárnej série **Kto tu býval** (obr.) vzniklo ďalších 10 častí tohto cyklu, ktoré boli venované Jánovi Kollárovi, Mikulášovi Schneiderovi Trnavskému, Martinovi Benkovi, Milanovi Rastislavovi Štefánikovi, Sándorovi Máraiovi, Jozefovi Gregorovi Tajovskému, Jozefovi Kronerovi, Milovi Urbanovi, Ľudmile Podjavorinskej a Michalovi Guhrovi.

Bohoslužby

Košické štúdio odvysielalo v 1. polroku **7 priamych prenosov bohoslužieb**. Medzi divácky atraktívne celkom iste patril 140 minútový priamy prenos zo slávnostnej Gréckokatolíckej archijerejskej svätej liturgie na sviatok Bohozjavenia Pána z Chrámu sv. Petra a Pavla v Jakubanoch a veľké svätenie vody v potoku Jakubianka i priamy prenos z biskupskej chirotonie vладыky Jonáša Maxima v Katedrále sv. Jána Krstiteľa v Prešove.

Orientácie

Náboženský 26 minútový magazín **Orientácie** priniesol v 1. polroku 2024 na obrazovky 6 vydaní. Obsahovali zaujímavé a aktuálne témy venované duchovnému životu náboženských obcí na Východnom Slovensku. Diváci mohli spoznať príbeh cesty k biskupskej službe vладыky Jonáša Maxima i biskupa Mareka Forgáča. Mapovali sme aj aktuálne duchovné podujatia a výročia napr. 800. ročné jubileum stigmatizácie sv. Františka.

Slovo

V troch vydaniach relácie **Slovo** sme na obrazovky priniesli aktuálne príhovory arcibiskupov Mons. Bernarda Bobera, vladyku Jonáša Maxima a spišského biskupa Mons. Františka Trstenského.



Duchovný dokument

Pribudli aj nové dokumentárne filmy s duchovnou tematikou – celovečerný dokument o príbehu oltára sv. Alžbety v košickej katedrále s názvom **Biblia svätej Alžbety** a 56 minútový historický dokument **Pod rímskym slnkom** o zriadení Pápežského slovenského ústavu sv. Cyrila a Metoda v Ríme (obr.), ktorý dramaturgia okruhu Dvojka zaradila do vysielania na sviatok sv. Cyrila a Metoda 5. júla.

Kapura

V rámci hudobných programov štúdio vyrobilo 12 častí (2x rok 2023 + 10x rok 2024) obľúbenej folklórnej hitparády **Kapura**. Kapura č. 17 a č. 18/2023 – boli prechodové výroby z roku 2023 (výroba a vysielanie v januári a februári 2024). V rámci prechodovej výroby sme vyrobili aj špeciálne vydanie relácie **Kapura – vianočný špeciál**.

Dokument 26' - Eva Mathé

V rámci dokumentárnej tvorby Štúdia RTVS Košice sme vyprodukovali dokumentárny film režiséra Petra Kerekeša „**Príbeh Evy Mathé**“, manželky jedného z najvýznamnejších východoslovenských, ale i slovenských sochárov, Jána Mathé.

DNA popu

V prvej polovici roka sme dokončili formátovanie nového dlhodobého cyklu hudobných dokumentárnych filmov „**DNA POP-u**“. Prvá časť s Petrom Nagyom bola odvysielaná 9. 4. 2024 v deň jeho 65. narodenín a stala sa najsledovanejším programom Dvojky v tento deň.

Lasica píše Čekovskému

Štúdio RTVS Košice v roku 2024 produkovalo prémiový hudobno-zábavný program s názvom „**Lasica píše Čekovskému**“, ktorý sa v premiére vysielal na programovom okruhu Dvojka 1. apríla (Veľkonočný pondelok) večer. Hudbu na texty Milana Lasicu zložil Marián Čekovský. Tieto originálne skladby sa odohrali vôbec po prvý krát verejne pre záznam Slovenskej televízie v Štátnej filharmónii Košice za účasti veľkých mien slovenskej hudobnej scény (Ľ. Čekovská, P. Lipa, M. Valihora, H. Tóth a ďalší) a orchestra Štátnej filharmónie Košice.

Kvarteto

Kvarteto je dlhoročný publicistický projekt, v ktorom sú zapojené štyri regionálne štúdiá verejnoprávnych televízií z krajín V4. Každé štúdio prispieva do každého vydania jedným príspevkom, ostatné získava zdarma. V prvom polroku sme vyrobili 6 pokračovaní.

Národnostné vysielanie

Výrobu národnostných televíznych programov zabezpečujú dve redakcie – Redakcia národnostného vysielania Bratislava (3 programoví pracovníci) a Redakcia NEV v Košiciach (3 pracovníci). Televízna výroba využíva v oveľa väčšej miere externé kapacity a to najmä kvôli jazykovej a regionálnej pestrosti programov. Košická výroba pokrýva výrazne väčšie množstvo národnostných menšín (aktuálne 13). V prvom polroku obe národnostné redakcie (BA a KE) odvysielali denne 52 minút (každý pracovný deň), spolu teda cca 102

hodín v rannom slote na Dvojke. Na tejto programovej službe boli všetky programy aj reprízované, čo dáva v súčte cca 204 hodín. Z tohto objemu tvorí produkcia košickej redakcie NEV cca **64 hodín** programu, čo predstavuje s automatickými reprízami **128 hodín** programu.

Viac o národnostnom vysielaní v časti správy Sekcia národnostného vysielania na strane 172.

Rozhlasová výroba

Košické rozhlasové štúdio vytvára primárne program pre svoj autentický regionálny okruh v programovej službe Rádio Regina pod názvom **Rádio Regina Východ** a svojou produkciou prispieva na programové služby Rádio Devín a Rádio Patria.

Tím publicistiky Rádia Regina Východ

V prvom polroku roku 2024 Tím publicistiky pripravoval denne v pracovných dňoch 10 hodinové prúdové a blokové vysielanie, zároveň pripravil i niekoľko mimoriadnych sviatočných relácií a pravidelné priame prenosy z rôznych miest na Východnom Slovensku. Za prvý polrok 2024 sme odvysielali celkom **4318 publicistických príspevkov, 4 publicistické pásma, 5 priamych prenosov, 6 Klenotníc ľudovej hudby** vo vlastnej štúdiovnej výrobe. V rámci Magazínu Rádia Regina Východ sme mali v štúdiu spolu **88 hostí**.

Mimoriadne relácie

Herecké výkony amatérskych hercov z farností pod Braniskom a piesne, ktoré vytvorili na motívy hitov skupiny ABBA, sa pretavili do veľkonočného muzikálu Príbeh Veľkej noci, ktorý pripravili vo farnosti Granč – Petrovce. Jeho atmosféru zachytila Martina Vašková v relácii **Veľkonočný muzikál z Granča**, v ktorej hlavní protagonisti muzikálu hovoria nielen o samotnom muzikáli, veľkonočnom príbehu spred vyše 2000 rokov, ale aj o ich osobnom prežívaní sviatkov Veľkej noci. Vysielali sme na Veľkonočný piatok o 12.30 h.

V rámci relácie **Komorník a dôverník Františka Jozefa II.** sme nazreli do života Eduarda Kapyho - jednej z takmer zabudnutých osobností z regiónu Šariša. V polovici 19. storočia bol verným prívržencom cisára a viedenského dvora, vďaka čomu zastával najvyššie posty v župnej správe v búrlivom období po potlačení revolúcie v Uhorsku z rokov 1848 - 1849. Cisár František Jozef I. ho vymenoval aj za svojho komorníka. V mladosti bol zanieteným cestovateľom, ktorý prinášal cestovateľské reportáže zo svojich potuliek po Európe. Pásmo sme vysielali na Bielu sobotu o 14.00 h.

Pod pojmom stará hudba sa skrýva hudba stredoveku, renesancie a baroka. Čo je pre ňu charakteristické? Aké originálne hudobné nástroje k nej patria? Ako sa vyvíjala v západnej Európe a u nás, na našom území? A aké hudobné diela starej hudby súvisia s veľkonočným obdobím? Tieto otázky priblížilo pásmo Kristíny Bertičovej **Stará hudba** popoludní na Bielu sobotu.

Literatúra je priestorom, kde sa ženská skúsenosť, kreativita, talent a odvaha prejavuje v celej svojej rozmanitosti. Ďalšie pokračovanie programu **Ženy sa čítajú** pripravilo Rádio Regina Východ opäť v spolupráci s Komisiou pre rodovú rovnosť UPJŠ v Košiciach. Záznam z verejnej nahrávky čítania textov obľúbených ženských autoriek sme ponúkli na Veľkonočný pondelok po 14-tej hodine.

Kampaň k 97. výročiu vysielania z Košíc 15. 4. - 3. 5. 2024 - vo vysielaní i na facebooku Rádia Regina Východ sme každý deň počas troch týždňov ponúkli poslucháčom pohľad do 97-ročnej histórie vysielania z Košíc. Na našej FB stránke sme pripravili fotonávraty, pri ktorých si poslucháči mohli zaspomínať na staré dobré rozhlasové časy a obľúbených rozhlasákov.

Priame prenosy

Od februára do konca mája 2024 vyrobil tím publicistiky 5 priamych prenosov z nasledujúcich lokalít:

- 11. február Tiesňová linka 112; vysielanie z koordinačného strediska IZS v Prešove
Európsky deň čísla tiesňového volania 112 (11. 2.)
- 15. marec Ako sa rodí kniha; vysielanie z knižnice P. O. Hviezdoslava v Prešove, marec mesiac knihy
- 12. apríl Vtáctvo na Dolnom Zemplíne, vysielanie z pozorovacej veže na Senianskych jazerách,
1. apríl – Svetový deň vtáctva
- 24. máj Letisko Košice, vysielanie z košického letiska, 5. 5. 1924 ČSA otvorili linku z Bratislavy
do Košíc; 1946 po vojne obnovili spojenie Praha - Košice
- 31. máj Posádkový Deň detí; vysielanie z každoročného podujatia 51. krídla, Prešov,
1. jún – MDD

Tím hudby a dramatických programov

Tím hudby a dramatických programov pripravil premiérové i reprízové programy pre **Rádio Regina**, **Rádio Regina Východ** a **Rádio Devín**. Svojimi programami participoval aj na vysielaní **Rádia Junior** a **Rádia Litera**. Spolupodielal sa na dotváraní webových stránok RRV a RD. Prioritne je zameraný na literárnu a dramatickú tvorbu od drobných literárnych útvarov, cez poviedky, portréty, fičre, až po rozhlasové hry. Spolupracuje s autormi, interpretmi, režisérmi, hudobníkmi a mnohými ďalšími kreatívnymi tvorcami prevažne (ale nielen) z Východného Slovenska. Mapuje kultúrnu publicistiku v regióne a pripravuje diskusné relácie o umení, ako aj rozhlasové portréty venované osobnostiam Východného Slovenska. Rovnako mapuje, zaznamenáva a vytvára priestor pre klasickú, alternatívnu a arteficiálnu hudobnú scénu v regióne v špecializovaných reláciách pre Rádio Devín. Tím hudby a dramatických programov pripravuje aj gratulačnú reláciu Hudobné pozdravy.

Tím pozostávajúci z 1 dramaturgičky, 2 literárnych redaktorov, 1 redaktorky Hudobných pozdravov, 1 režiséra a 1 hudobnej redaktorky premiérovovo vyrobil/odvysielal **165** premiérových literárno-dramatických a hudobno-slovných relácií v rozsahu od päť po 180 minút na programových službách RD, RR a RRV, do 30. apríla denne a od 1. mája 6x týždenne zabezpečil výrobu a vysielanie gratulačnej relácie Hudobné pozdravy. Zároveň prispieval do vysielania RRV a RD kultúrnou publicistikou.

Tím hudby a dramatických programov pripravil a odvysielal pre **Rádio Regina** a **Rádio Regina Východ**, okrem pravidelných reprízových relácií, **premiérovovo 10 častí** dramatinovaných poslucháčskych príbehov **Rozhlasoví bakalári**; **9 častí** dramatinovaných historických príbehov **Príbeh pre toto miesto**; **3 časti** verejných nahrávok rozhlasového zábavníka **Úsmevník** z Veľkého rozhlasového štúdia v Košiciach; **10 častí** poetických príspevkov **Autor na dnes**.

Pre **Rádio Devín**, okrem pravidelných reprízových relácií, tím pripravil a odvysielal premiérovovo **21 častí Čítania na pokračovanie** z domácej a svetovej literatúry; **5 častí** diskusných relácií o umení a umeleckej kritike **Kritikon** (z toho 22. 5. live z festivalu Zázračný oriešok 2024); **3 časti** z edície literatúry faktu **Faktu**; **6 častí pásma poézie a prózy**; krátky **fičer** (5. 11. Prah do dvoch svetov); **3 rozhlasové hry** (T. Lexová - Šepoty; P. Uher - Tam, kde rastú baobaby; S. Lavrík – Karaffa etc.); **12 častí** špecializovanej relácie o literatúre **Ars litera**; **28** drobných literárnych útvarov z cyklov **Verše**, **Odinakial'**, **Recenzie**, **Kľúčové slová**, **esej**; **3 časti** špecializovanej hudobnej relácie **Hudba mladých**; **26 live** vydaní ranného a popoludňajšieho prúdového vysielania kultúrnej publicistiky **Ladenie** a **13 live** vydaní špecializovanej relácie o arteficiálnej hudbe **Ars Musica**.

Ocenenia

Na festivale **Zázračný oriešok 2024** v Piešťanoch získal:

- Cenu odbornej poroty za najlepšiu rozprávkovú hru - **Peter Karpinský: Požierači** a
- Cenu detskej poroty za hru pre mládež - **Jana Wernerová, Peter Kočiš, Jozef Palaščák: Slovenský raj**.

Redakcia NEV (národnostno – etnického vysielania)

Programy pre rómsku národnostnú menšinu

Rómske vysielanie pozostáva zo spravodajskej relácie **Rómske slovo**, ktorú vysielame 4x týždenne a z rómskej hudby v rozsahu 1x týždenne.

Publicistické relácie:

Zvony nad krajinou - Rómske (1x mesačne) – témy:

- Obec, ktorou isto prejdete počas cesty do rekreačnej oblasti Šírava, nachádza sa na Zemplíne v okrese Michalovce a jej názov je **Naciná Ves**.
- **Brekov** je vstupnou bránou do okresu Humenné, leží v údolí rieky Laborec na rozhraní Vihorlatského pohoria a Ondavskej vrchoviny pod rovnomenným starobyľým hradom, 7 km juhozápadne od okresného mesta. Prvá písomná zmienka je z roku 1247. V obci žije v súčasnosti približne 1 300 obyvateľov a asi tristo členná rómska komunita.

Rómsky magazín (2x mesačne) – témy:

- **Rómska literatúra.** Rozprávali sme sa so zakladateľkou vydavateľstva Kher Karolínou Ryvolovou, ktorá pomáha dostať rómskych autorov k čitateľom.
- Na Slovensku je málo takých osobností, ktoré našu kultúru preslávili na celom svete. Jednou z nich bol excelentný muzikant, husľový virtuóz, upravovateľ, zberateľ ľudových piesní, rómskych múdrych slov, dlhoročný koncertný majster v Slovenskom ľudovom umeleckom kolektíve, zakladateľ orchestra Diabolských huslí **Ján Berky Mrenica**, ktorého sme si pri príležitosti jeho nedožitých 85. narodenín pripomenuli.
- **Zamyslenie** sa nad rokom 2023 z pohľadu rómskej menšiny.
- **Anna Koptová** - preklad básní Milana Rúfusa do rómskeho jazyka. Magazín priniesol aj rozhovory a informácie o zatiaľ najnovšej premiére divadla Romathan v Košiciach s názvom **Spomienky** a o **medzinárodnej romistickej konferencii**, ktorá sa nedávno konala v Prešove.
- Rómsky básnik mladý autor Lukáš Vávra.
- Dramatizácia literárnych diel v rómskom jazyku.
- Záznam profilového koncertu kapely **Manuša** a rozhovory s jej členmi.

LavLaveha / Slovo ku slovu (1x mesačne) – témy:

- Tisíce Ukrajincov utiekli od skorého rána dňa 24. 2. 2022 do susedných krajín, a to prevažne do Moldavska a Rumunska, neskôr prichádzali aj na Slovensko. Úrad vysokého komisára OSN pre utečencov odhadol, že v prvý deň ruskej invázie na Ukrajine opustilo svoje domovy približne 100 tisíc Ukrajincov, počas prvého týždňa viac ako jeden milión. Na počiatok konfliktu sme spomínali prostredníctvom rozhlasového archívu.

Diskusná relácia Pal o gendalos / Za zrkadlom – 1x mesačne – témy:

- **Prvá biblia v rómskom jazyku.** Sú Rómovia naozaj veriaci? Je potrebné, aby sa s Rómami viac pracovalo aj v tejto oblasti? Čo to prináša Rómom, ale aj celej spoločnosti? Odpovede na tieto otázky sa pokúšali dať riaditeľ Gréckokatolíckej rómskej misie Martin Melkeľ a pastor Apoštolskej cirkvi Marek Oláh.
- **Knihá Vakeribena – rozprávky.** Týmito slovami sa začína predslov knihy s názvom Vakeribena – So e baba the o papus vakerde. Jej autorkou je Jana Gáborová Kroková z Prešova.

- **Obec Čirč** v okrese Stará Ľubovňa. Tomáš Sivák sa stretol so starostom obce Michalom Didíkom a rozprávali sa o živote obce, o bývaní Rómov v obci.
- **Chminianske Jakubovany** a 10. výročie vzniku ZŠ
- **20. výročie vstupu SR do EÚ**
- **Pomáhajúce profesie**

Programy pre rusínsku národnostnú menšinu

V redakcii pôsobia 3 interní redaktori, 1 hudobný publicista a 4 externí spolupracovníci.

Spravodajstvo:

Rádio noviny 3x týždenne

Publicistické relácie:

Zvony nad krajinou (1x mesačne)

My, Rusíni (1x mesačne) – témy:

- **Debutový album rusínskej speváčky Ivany Brillovej** zo Šarišského Jastrabia dostal pomenovanie podľa titulnej piesne s názvom Katarina a speváčka ho vydala v októbri 2023. Nájde sa na ňom rusínske ľudové piesne z jej rodnej obce Šarišské Jastrabie a okolia – Kyjov, Legnava, Jakubany, ale aj duchovné piesne a koledy a jeden track šarišských piesní z Krásnej Lúky a Krivian. Speváčka album venovala svojim starým rodičom, ktorí ju k spevu privedli a podporovali počas života, no výber piesní je aj výpoveďou o tom, aké osobnosti formovali Ivaninu spevácku kariéru.
- **Jarné chorovody** v tanečnom folklóre Rusínov z pohľadu etnochoreologičky Kataríny Babčákovej s hudobnými ukážkami z rozhlasového archívu.
- Činnosť, úspechy a repertoár **Ženskej speváckej skupiny Litmanivka** z obce Litmanová v okrese Stará Ľubovňa.
- **Etnografické zápisníky Jána Lazoríka V.:** Tance a hry, zo zbierok Ľubovnianskeho múzea (altern. Tradičný ľudový odev vo vybraných rusínskych lokalitách)

Klub osobností (1x mesačne)

Tam u nás (turistická relácia- 1x mesačne)

Hitparáda rusínska (1x mesačne)

Občiansky klub (1x mesačne) – témy:

- **Občianske združenie Chlpáčik** v meste Snina, o projekte, jeho fungovaní aj organizácii sme sa rozprávali s jeho zakladateľkou Ingrid Kadlčekovou.
- Poloniny Trail
- Kultúrne inštitúcie sú tým, čo pozdvihuje našu spoločnosť. A práve preto sme v Občianskom klube zavítali do **Vihorlatskej knižnice v Humennom**, ktorá v tomto roku oslavuje svoje 100. výročie. S bibliografkou Zuzanou Švecovou sme sa rozprávali nielen o fungovaní knižnice a podujatiach, ale aj o histórii knižnice v meste Humenné, o jej vzniku, o knižnom fonde, ktorý čitateľom ponúka, aj o budove, v ktorej aktuálne knižnica sídli.

Diskusná relácia Beseda s NEV (2x mesačne) - témy:

- **Rusínsky jazyk** vo vedeckej sfére a učiteľskej praxi a situácia v oblasti rusínskeho národnostného školstva na Slovensku. Hostami boli Dominika Novotná z Inštitútu rusínskeho jazyka a kultúry PO a Marcela Ruňaninová, riaditeľka ZŠ s MŠ v Klenovej.
- Gréckokatolícka cirkev na Slovensku dostala 27. januára nového metropolitu rodáka z obce Olšavica **vladyku Jonáša Jozefa Maxima**. Hovorili sme s ním o Univerzite, kde vladyka Jonáš pôsobil dve desaťročia, aj o tom, aká by mala byť spiritualita v Prešovskej archieparchii.

- **História najstaršieho náboženského, vzdelávacieho a kultúrneho spolku Rusínov** - od jeho založenia v roku 1862 národnými buditeľmi Duchnovičom, Pavlovičom, Dobrianským či biskupom Gagancom až po dnešok.
- V rusínskej rozhlasovej besede bol hosťom v štúdiu predseda Rusínskej obrody na Slovensku, **Martin Karaš**, ktorý bol do tejto funkcie opätovne zvolený na 15. sneme ROS v Starej Ľubovni. Rozprávali sme sa s ním o ďalšom smerovaní a vízii Rusínskej obrody na Slovensku.

Okrem toho pripravujeme 4x mesačne reláciu s názvom **Hudobné pozdravy** a 1x mesačne prenos z náboženskej bohoslužby v jazyku rusínskom.

Programy pre ukrajinskú národnostnú menšinu

Spravodajstvo:

Rádio noviny 2x mesačne

Publicistické relácie:

Klub Osobností - 1x mesačne – témy:

- Ukrajinská režisérka a divadelná pedagogička **Olena Kravchenko z Chersonu**. Na začiatku rusko-ukrajinskej vojny s dcérou odišli z okupovaného mesta a už takmer 2 roky žijú na Slovensku v Prešove, Olena pracuje a robí aktivity s deťmi, pomáha iným utečencom.
- Už 2 roky trvá vojna Ruska proti Ukrajine, ktorá donútila milióny Ukrajincov opustiť svoje domovy. Niektorí z nich sa presťahovali do bezpečnejších oblastí Ukrajiny, iní zažívajú ťažký osud odídencov v cudzej krajine. K ním patrí aj naša nová kolegyňa **Natália Andrusenko**, ktorá so svojimi dvoma malými synmi žije v Košiciach.
- **Iryna Ivaniv, ukrajinská baletka**, od roku 2021 sólistka baletu Košického národného divadla. Iryna sa narodila a vyrastala v Kyjeve v baletnej rodine. Študovala na Kyjevskej baletnej škole a Divadelnej, filmovej a televíznej univerzite pomenovanej po Karpenka-Karoho.
- Na jar tohto roku celý mesiac strávila v Košiciach ukrajinská spisovateľka, esejistka, **literárna kritička Roksolana Zharkova**. Na záver svojho rezidenčného pobytu bola hostkou v našom rozhlasovom štúdiu.

Ukrajinský magazín - 1x mesačne – témy:

- Rozhovor s novozvoleným veľvyslancom Zakarpatskej oblasti Ukrajiny, riaditeľom spoločnosti FEMAN **Eduardom Burašom**.
- **Dni Charkova**
- Múzeum Vojtecha Löfflera v Košiciach otvorilo výstavu akvarelov ukrajinskej umelkyne pôsobiacej v Košiciach **Natálie Studenkovej**.
- **Medzivládne konzultácie Ukrajiny a Slovenska** pod vedením premiérov Denysa Šmyhala a Roberta Fica, ktoré sa uskutočnili 11. apríla v Michalovciach.
- Premietanie ukrajinského dokumentárneho filmu **Región hrdinov** v Košiciach.
- **Terapeutické detské tábory** pre ukrajinské deti pod vedením Ministerstva vnútra SR.
- Vydanie bilingválnej detskej knihy v rámci celoeurópskeho projektu **Tales of Ukraine**.
- V tomto roku svoje 94. narodeniny oslávila najvýznamnejšia súčasná ukrajinská poetka Lina Kostenko. Pri tejto príležitosti sa v Prešove uskutočnilo literárno-hudobné podujatie s názvom Lina Hvať číta Linu Kostenko.

Relácia Korene - 1x mesačne – témy:

- Pred 24. februárom 2022 väčšina Európanov verila, že vojna nám v 3. tisícročí už nehrozí. Najväčší medzištátny ozbrojený konflikt v Európe od skončenia druhej svetovej vojny, akým **ruská invázia na Ukrajinu** je, nás prinútil prehodnotiť tieto predstavy. Agresia Ruska proti Ukrajine, to sú 2 roky ťažkých bojov, veľkých strát, utrpenia a nekonečných nádejí na koniec vojny.

- **Prorocké slovo Kobzara.**
- V Klube Regionálnej rady Zväzu Rusínov-Ukrajincov SR sa uskutočnilo ďalšie stretnutie z cyklu **Osobnosti medzi nami**. Hostom programu bol sólista opery Národného divadla Košice, Ukrajinec Maksym Kutsenko. Niektorých divákov však možno prekvapil tým, že si so sebou priniesol banduru - tento hudobný nástroj nazývajú aj hlasom Ukrajiny, dušou ukrajinského národa.
- K najstarším textilným technikám na svete patrí **plstenie**. Je to technika spracovania vlnených vlákien na látku. O suchej a mokrej technike plstenia sme hovorili s ukrajinskou poetkou Irenou Mackovou, ktorá od roku 1993 žije v Košiciach. Spod jej rúk vychádzajú nádherné farebné, trojrozmerné výrobky. Pani Irena sa tejto starej technike, ktorá jej tvorcom prináša pokoj a relax, s láskou venuje nielen sama, ale snaží sa ju odovzdať aj iným ľuďom.
- 7. júna sa v Košiciach uskutočnili prvé **Pracovné raňajky ambasádora Zakarpatska Eduarda Buraša** s podnikateľmi zo Slovenska a Ukrajiny. Hovorilo sa predovšetkým o možnostiach zapojenia sa slovenského súkromného sektora do ekonomickej rekonštrukcie Ukrajiny.

Relácia Mosty - 1x mesačne – témy:

- Diskutovali sme o rozvoji kultúrnej diplomacie, ktorú spoločne realizujú najväčší slovenský **hudobný festival Pohoda** pod vedením Michala Kasčáka a Celoukrajinská asociácia hudobných podujatí UAME a Music Saves UA.
- **Jana Mikitkova, režisérka divadla Ansámbel nepravidelného divadla z Banskej Štiavnice**, ktoré je hlavným koordinátorom projektu ICEBREAKING. Tento projekt spoločne realizujú štyri divadelné súbory z krajín Vyšehradskej štvorky a jedno divadlo z Ukrajiny. Projekt vznikol v roku 2023 ako reakcia na vojnu na Ukrajine a utečeneckú krízu.
- Rozhovor so slovenskými reportérmi, fotografmi a dobrovoľníkmi Jana Čavojska a Marcel Rebroy, zakladateľmi charitatívneho **projektu „NEZLOMNI“**. Yana Čavojska začala pokrývať udalosti v Donbase už v roku 2015, Marcel sa na Ukrajinu prvýkrát vybral len minulý rok. Odkedy spoločne založili verejnú iniciatívu a neúnavne zbierali a prepravovali pomoc na Ukrajinu, od zdravotníckeho materiálu až po drony, uplynul už viac ako rok. A zároveň vykonávajú svoju novinársku prácu, prinášajú obyvateľom Slovenska z prvej ruky informácie o tom, čo sa na Ukrajine práve deje.

Ukrajinská hitparáda - 1x mesačne

Programy pre nemeckú národnostnú menšinu

Nemecký magazín - 1x mesačne 30 minút – témy:

- Marec je na Slovensku oslavovaný ako **mesiac knihy** už od roku 1955. Preto sme sa aj my v marcovom vydaní Nemeckého magazínu vydali do fascinujúceho sveta literatúry. Priniesli sme rozhovory s autorkami a autormi, ktorí naše knižnice obohatili o príbehy z rôznych miest a období.
- Oslava **jubilea prof. Ladislava Šimona** na Inštitúte germanistiky v Prešove.
- **Medzinárodné sympóziu** k výskumu nemeckého kultúrneho dedičstva organizované Katedrou germanistiky v Košiciach.
- Predstavili sme aj novú **knižnú publikáciu k dejinám Nemcov na Spiši** z dielne Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi.
- **O divadle, knihách, ale aj priateľstve** a zaujímavých osobnostiach z radov Karpatských Nemcov.
- Pán **Stefan Kruschke** pôsobí ako vedúci tlačového a kultúrneho referátu Veľvyslanectva Spolkovej republiky Nemecko Bratislava. Sprevádzali sme ho počas jeho aprílovej návštevy Košíc, kedy sa stretol so zástupcami a zástupkyňami vzdelávacích inštitúcií v Košiciach.
- **Voľby do Európskeho parlamentu**

- **20. výročie členstva Slovenska v EÚ**

Programy pre českú národnostnú menšinu

Český magazín - 1x mesačne 30 minút - témy:

- **Robert Jindra** - šéfdirigent Štátnej filharmónie v Košiciach.
- **Veľkonočné zvyky** Čechov na Slovensku.
- **Beseda Cudzozemec v knižnici** s Josefom Kindlom.
- **koncert kapely D.Y.K.**
- **Prednáška z cyklu Dživá príroda II.**, kde sa predstavil Pavel Vondráček a Juraj Lukáč.
- **200. výročie narodenia Bedřicha Smetanu.**
- Po 4 rokoch obnovila svoju tradíciu **Balónová fiesta** a vrátila sa do Košíc aj s českými posádkami, ktoré sme vyspovedali.
- **Kateřina Marie Tichá**, koncert
- **Edvard Beneš** patrí medzi najtragickejšie postavy v európskych politických dejinách 20. storočia. Spoluzakladateľ Československa dvakrát pracoval na oslobodení svojej vlasti, aby potom dvakrát videl svoje celoživotné dielo zničené. Tento rok uplynie 140. rokov od jeho narodenia.

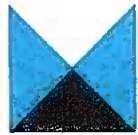
Programy pre poľskú národnostnú menšinu

Poľský magazín - 1x mesačne 30 minút - témy:

- Nový poľský klub na Slovensku - **Klub Polskiego Biznesu**. Oslava 30. výročia Poľského klubu, poľský obchod vo Viedni.
- Na časy socializmu a možnosti spojenia s Poľskom spomína **Ryszard Zwiewka**, ktorému dlhé roky chýbal kontakt s krajanmi a preto sa rozhodol hľadať ich na Slovensku.
- **Klub Malého Poliaka.**
- O svojich umeleckých výzvach porozprávali primabalerína Slovenského Národného divadla, **Romina Kołodziej** a koncertná majsterka **Sandra Haniszewsku-Kubasik**. Ako sa dostali na Slovensko, ako sa im tu pracuje a žije?
- Obec Kočovce, kde sa začiatkom júna konal **16. kongres Poľského klubu**.

Príloha č. 1

**SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA
A MIMORIADNA ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA K 30. 6. 2024**



MOORE BDR

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

z auditu mimoriadnej účtovnej závierky

a

Správa k ďalším požiadavkám zákonov a iných právnych predpisov

pre spoločnosť

Slovenská televízia a rozhlas

so sídlom v Bratislave

k 30.06.2024

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Pre štatutárny orgán a Radu Slovenskej televízie a rozhlasu

I. SPRÁVA Z AUDITU MIMORIADNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKY

Názor

Uskutočnili sme audit priloženej mimoriadnej účtovnej závierky spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska so sídlom v Bratislave, IČO 47 232 480 (ďalej aj „Spoločnosť“), ktorá obsahuje súvahu k 30. júnu 2024, výkaz ziskov a strát za obdobie končiace sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalšie vysvetľujúce informácie.

Podľa nášho názoru priložená mimoriadna účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska k 30. júnu 2024 a výsledku jej hospodárenia za obdobie končiace sa k uvedenému dátumu v súlade so zákonom č. 431 / 2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov (International Standards on Auditing - ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku *Zodpovednosť audítora za audit mimoriadnej účtovnej závierky*. Od Spoločnosti sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423 / 2015 Z. z. o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431 / 2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zdôraznenie skutočností

Bez vplyvu na náš názor upozorňujeme na nasledovné skutočnosti:

1. Ako je uvedené v čl. II bode 1 poznámok k účtovnej závierke (Informácie o pokračovaní činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska), účtovná závierka pozostávajúca zo súvahy, výkazu ziskov a strát a poznámok k účtovnej závierke k 30. júnu 2024 bola zostavená ako mimoriadna účtovná závierka za zrušenú účtovnú jednotku Rozhlas a televízia Slovenska, za účtovné a kalendárne obdobie od 1.1.2024 do 30.6.2024. Rozhlas a televízia Slovenska bol zrušený zákonom č. 157/2024 Z.z. o Slovenskej televízii a rozhlase. Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania činnosti, prostredníctvom nástupníckej účtovnej jednotky Slovenskej televízie a rozhlasu po zrušení Rozhlasu a televízie Slovenska, v súlade s účtovnými predpismi platnými v Slovenskej republike.
2. Ako je uvedené v čl. III bode 13 poznámok k účtovnej závierke v časti Rezervy, najvýznamnejšou položkou rezerv je rezerva k súdному sporu so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.) vo výške 7 000 000 €. Na základe výsledku dovolacieho konania bola 15.6.2022 uhradená súdom priznaná istina 2 435 602 € týkajúca sa tohto súdneho sporu. O úrokoch z omeškania, na ktoré je táto rezerva vytvorená, rozhodol súd prvej inštancie dňa 18.5.2023. RTVS voči tomuto rozsudku podala 19.6.2023 odvolanie.

Náš názor nie je vzhľadom na tieto skutočnosti modifikovaný.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu a osôb poverených spravovaním za mimoriadnu účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto mimoriadnej účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie mimoriadnej účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní mimoriadnej účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Spoločnosti nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Spoločnosť zlikvidovať alebo ukončiť jej činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Osoby poverené spravovaním sú zodpovedné za dohľad nad procesom finančného výkazníctva Spoločnosti.

Zodpovednosť audítora za audit mimoriadnej účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či mimoriadna účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivo alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto mimoriadnej účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti mimoriadnej účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídanie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Spoločnosti.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť Spoločnosti nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v mimoriadnej účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že spoločnosť prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah mimoriadnej účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či mimoriadna účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

S osobami poverenými spravovaním komunikujeme okrem iného o plánovanom rozsahu a harmonograme auditu a o významných zisteniach auditu, vrátane všetkých významných nedostatkov internej kontroly, ktoré počas nášho auditu zistíme.

II. SPRÁVA K ĎALŠÍM POŽIADAVKÁM ZÁKONOV A INÝCH PRÁVNÝCH PREDPISOV

Správa k informáciám, ktoré sa uvádzajú vo výročnej správe

Štatutárny orgán je zodpovedný za informácie uvedené vo výročnej správe, zostavenej podľa požiadaviek zákona o účtovníctve. Náš vyššie uvedený názor na mimoriadnu účtovnú závierku sa nevzťahuje na iné informácie vo výročnej správe.

V súvislosti s auditom mimoriadnej účtovnej závierky je našou zodpovednosťou oboznámenie sa s informáciami uvedenými vo výročnej správe a posúdenie, či tieto informácie nie sú vo významnom nesúlade s auditovanou mimoriadnou účtovnou závierkou alebo našimi poznatkami, ktoré sme získali počas auditu mimoriadnej účtovnej závierky, alebo sa inak zdajú byť významne nesprávne.

Výročnú správu sme ku dňu vydania správy audítora z auditu mimoriadnej účtovnej závierky nemali k dispozícii.

Keď získame výročnú správu, posúdime, či výročná správa Spoločnosti obsahuje informácie, ktorých uvedenie vyžaduje zákon o účtovníctve, a na základe prác vykonaných počas auditu mimoriadnej účtovnej závierky, vyjadríme názor, či:

- informácie uvedené vo výročnej správe zostavenej k 30.6.2024 sú v súlade s mimoriadnou účtovnou závierkou za daný rok,
- výročná správa obsahuje informácie podľa zákona o účtovníctve.

Okrem toho uvedieme, či sme zistili významné nesprávnosti vo výročnej správe na základe našich poznatkov o účtovnej jednotke a situácii v nej, ktoré sme získali počas auditu mimoriadnej účtovnej závierky.

Bratislava, 18.októbra 2024

Moore BDR s. r. o.
Cesta k nemocnici 1B
974 01 Banská Bystrica
Licencia SKAu č. 6
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica
Oddiel: Sro, Vložka číslo: 98/S, IČO: 00614556



Ing. Ľudmila Svätová, MBA
kľúčový audítorský partner
licencia SKAu č. 936

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej
v sústave podvojného účtovníctva



zostavená k 30.06.2024

Daňové identifikačné číslo 2023169973 IČO 47232480 SK NACE 60.20.0	Účtovná závierka riadna x mimoriadna priebežná (vyznačí sa x)	Mesiac Rok od 01 2024 do 06 2024 Bezprostredne predchádzajúce obdobie od 01 2023 do 12 2023
Priložené súčasti účtovnej závierky <input checked="" type="checkbox"/> Súvaha (Úč NUJ 1-01) (v eurocentoch) <input checked="" type="checkbox"/> Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) (v eurocentoch) <input checked="" type="checkbox"/> Poznámky (Úč NUJ 3-01) (v celých eurách alebo eurocentoch)		
Názov účtovnej jednotky Rozhlas a televízia Slovenska		
Sídlo účtovnej jednotky		
Ulica Mlynská dolina PSČ 84545 Bratislava Telefónne číslo +421260611139 E-mailová adresa jaroslava.smatralova@rtvs.sk		Číslo
Zostavená dňa: 15.10.2024	Schválená dňa: . . 20	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky: 

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021		001	211 389 551,76	153 378 661,43	58 010 890,33	60 792 399,30
A.I.	Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008	002	5 356 865,62	4 481 483,65	875 381,97	926 964,16
A.I.1.	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti (012-(072+091AÚ))	003	0,00		0,00	0,00
2.	Softvér 013-(073+091AÚ)	004	5 058 130,97	4 468 678,94	589 452,03	441 897,37
3.	Oceniteľné práva 014-(074+091AÚ)	005	1 291,71	1 291,71	0,00	0,00
4.	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+019)-(078+079+091AÚ)	006	0,00		0,00	0,00
5.	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007	297 442,94	11 513,00	285 929,94	485 066,79
6.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008	0,00		0,00	0,00
A.II.	Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020	009	205 741 381,29	148 897 177,78	56 844 203,51	59 574 130,29
A.II.1.	Pozemky (031)	010	9 677 254,60		9 677 254,60	9 677 254,60
2.	Umelecké diela a zbierky (032)	011	89 024,92		89 024,92	89 024,92
3.	Stavby (021-(081+092AÚ))	012	93 122 818,14	69 463 590,23	23 659 227,91	22 977 470,84
4.	Samostatné hnutelné veci a ich súbory (022-(082+092AÚ))	013	95 782 248,47	73 184 694,95	22 597 553,52	24 635 970,88
5.	Dopravné prostriedky (023-(083+092AÚ))	014	6 405 133,34	6 100 634,86	304 498,48	167 742,03
6.	Pestovateľské celky trvalých porastov (025-(085+092AÚ))	015	0,00		0,00	0,00
7.	Základné stádo a ťažné zvieratá (026-(086+092AÚ))	016	0,00		0,00	0,00
8.	Drobný dlhodobý hmotný majetok (028-(088+092AÚ))	017	239 830,73	28 060,46	211 770,27	235 777,35
9.	Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029-(089+092AÚ))	018	0,00		0,00	0,00
10.	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042-094)	019	425 071,09	120 197,28	304 873,81	1 790 889,67
11.	Poskytnuté preddavky na dlhod.hm. Majetok (052-095AÚ)	020	0,00		0,00	0,00
A.III.	Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028	021	291 304,85	0,00	291 304,85	291 304,85
A.III.1.	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061-096AÚ)	022	281 638,78	0,00	281 638,78	281 638,78
2.	Podielové cenné papiere a vklady v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062-096AÚ)	023	9 666,07		9 666,07	9 666,07
3.	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065-096AÚ)	024	0,00		0,00	0,00
4.	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066+067)-096AÚ)	025	0,00		0,00	0,00
5.	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069-096AÚ)	026	0,00		0,00	0,00
6.	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043-096AÚ)	027	0,00		0,00	0,00
7.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý fin.majetok (053-096AÚ)	028	0,00		0,00	0,00

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030 + r. 037 + r. 042 + r. 051		029	100 758 221,39	1 150 686,62	99 607 534,77	35 631 154,16
B.I.	Zásoby r. 031 až r. 036	030	205 268,60	151 806,90	53 461,70	37 981,01
B.I.1.	Materiál (112+119)-191)	031	188 225,04	151 806,90	36 418,14	20 537,76
2.	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122)-(192+193)	032	0,00		0,00	0,00
3.	Výrobky (123-194)	033	17 043,56		17 043,56	17 257,52
4.	Zvieratá (124-195)	034	0,00		0,00	0,00
5.	Tovar (132+139)-196)	035	0,00		0,00	185,73
6.	Poskytnuté prev. preddavky na zásoby (314-391AÚ)	036	0,00		0,00	0,00
B.II.	Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041	037	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	038	0,00		0,00	0,00
2.	Ostatné pohľadávky (315AÚ-391AÚ)	039	0,00		0,00	0,00
3.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ-391AÚ)	040	0,00		0,00	0,00
4.	Iné pohľadávky (335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	041	0,00		0,00	0,00
B.III.	Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050	042	5 354 005,75	998 879,72	4 355 126,03	10 173 649,44
B.III.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314AÚ)-391AÚ)	043	3 437 861,51	112 106,99	3 325 754,52	3 443 643,45
2.	Ostatné pohľadávky (315AÚ - 391AÚ)	044	1 688 065,95	884 717,42	803 348,53	276 949,70
3.	Zúčtovanie zo Sociálnou a zdravotnými poisťovňami (336)	045	0,00		0,00	0,00
4.	Daňové pohľadávky (341až 345)	046	0,00		0,00	0,00
5.	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k ŠR a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	047	0,00		0,00	6 287 286,87
6.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ-391AÚ)	048	0,00		0,00	0,00
7.	Spojovací účet združení (396-391AÚ)	049	0,00		0,00	0,00
8.	Iné pohľadávky (335AÚ+373AÚ+375AÚ+378AÚ)-(391AÚ)	050	228 078,29	2 055,31	228 022,98	165 769,42
B.IV.	Finančné účty r. 052 až r. 056	051	95 198 947,04	0,00	95 198 947,04	25 419 523,71
B.IV.1.	Pokladnica (211+213)	052	9 908,94		9 908,94	11 352,34
2.	Bankové účty (221AÚ+261)	053	95 189 038,10		95 189 038,10	25 408 171,37
3.	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako 1 rok (221AÚ)	054	0,00		0,00	0,00
4.	Krátkodobý fin.majetok (251+253+255+256+257)-291AÚ	055	0,00		0,00	0,00
5.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259-291AÚ)	056	0,00		0,00	0,00
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE r. 058 až r. 059		057	6 833 245,86	0,00	6 833 245,86	6 375 676,34
C.1.	Náklady budúcich období (381)	058	6 833 245,86		6 833 245,86	6 369 777,61
2.	Prijmy budúcich období (385)	059	0,00		0,00	5 898,73
MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057		060	318 981 019,01	154 529 348,05	164 451 670,96	102 799 229,80

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE		061	31 502 160,39	34 587 275,33
r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 072				
A.I.	Imanie a fondy	062	66 889 028,51	66 889 028,51
r. 063 až r. 066				
A.I.1.	Základné imanie	063	66 889 028,51	66 889 028,51
(411)				
2.	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu	064	0,00	0,00
(412)				
3.	Fond reprodukcie	065	0,00	0,00
(413)				
4.	Oceňovací rozdiel z precenenia kapitálových účastníkov	066	0,00	0,00
(415)				
A.II.	Fondy tvorené zo zisku	067	968 788,09	968 788,09
r. 068 až r. 070				
A.II.1.	Rezervný fond	068	968 788,09	968 788,09
(421)				
2.	Fondy tvorené zo zisku	069	0,00	0,00
(423)				
3.	Ostatné fondy	070	0,00	0,00
(427)				
A.III.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia min. rokov (+; - 428)	071	-33 270 541,27	-30 944 389,38
A.IV.	Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	072	-3 085 114,94	-2 326 151,89
r. 060 - (r.062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)				
B. ZÁVÄZKY		073	25 825 047,49	25 375 993,18
r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096				
B.I.1.	Rezervy	074	11 029 633,78	10 825 248,91
r. 075 až r. 077				
2.	Rezervy zákonné	075	0,00	0,00
(451AÚ)				
3.	Ostatné rezervy	076	9 006 237,45	8 977 182,82
(459AÚ)				
4.	Krátkodobé rezervy	077	2 023 396,33	1 848 066,09
(323 + 451AÚ + 459AÚ)				
B.II.	Dlhodobé záväzky	078	269 704,50	351 319,79
r. 079 až r. 085				
B.II.1.	Záväzky zo sociálneho fondu	079	180 579,25	175 228,50
(472)				
2.	Vydané dlhopisy	080	0,00	0,00
(473)				
3.	Záväzky z nájmu	081	0,00	0,00
(474)				
4.	Dlhodobé prijaté preddavky	082	0,00	0,00
(475)				
5.	Dlhodobé nevyfakturované dodávky	083	0,00	0,00
(476)				
6.	Dlhodobé zmenky na úhradu	084	0,00	0,00
(478)				
7.	Ostatné dlhodobé záväzky	085	89 125,25	176 091,29
(373AÚ + 479AÚ)				
B.III.	Krátkodobé záväzky	086	14 520 323,81	14 198 460,65
r. 087 až r. 095				
B.III.1.	Záväzky z obchodného styku	087	8 281 266,23	8 493 997,39
(321 až 326) okrem 323				
2.	Záväzky voči zamestnancom	088	2 645 549,23	2 520 272,85
(331+ 333)				
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	089	1 686 904,93	1 629 076,90
(336)				
4.	Daňové záväzky	090	1 579 853,67	1 215 293,71
(341 až 345)				
5.	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	091	0,00	0,00
(346+348)				
6.	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov	092	0,00	0,00
(367)				
7.	Záväzky voči účastníkom združení	093	0,00	0,00
(368)				
8.	Spojovací účet pri združení	094	0,00	0,00
(396)				
9.	Ostatné záväzky	095	326 749,75	339 819,80
(379AÚ + 373AÚ + 474AÚ + 479AÚ)				
B.IV.	Bankové výpomoci a pôžičky	096	5 385,40	963,83
r. 097 až r. 099				
B.IV.1.	Dlhodobé bankové úvery	097	0,00	0,00
(461AÚ)				
2.	Bežné bankové úvery	098	5 385,40	963,83
(231+ 232 + 461AÚ)				
3.	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	099	0,00	0,00
(241+ 249)				
C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU		100	107 124 463,08	42 835 961,29
r. 101 až r. 103				
C.I.1.	Výdavky budúcich období	101	0,00	0,00
(383)				
2.	Výnosy budúcich období krátkodobé	102	74 683 678,17	8 771 159,25
(384 AÚ)				
3.	Výnosy budúcich období dlhodobé	103	32 440 784,91	34 064 802,04
(384 AÚ)				
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLIŠENIA		104	164 451 670,96	102 799 229,80
r. 061 + r. 073 + r. 100				

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	595 037,18	58 417,49	653 454,67	1 783 229,45
502	Spotreba energie	02	1 574 067,48	148 483,93	1 722 551,41	4 309 603,43
504	Predaný tovar	03	0,00		0,00	154,06
511	Opravy a udržiavanie	04	476 407,72	44 568,07	520 975,79	1 122 274,62
512	Cestovné	05	394 299,96	35 431,25	429 731,21	830 600,31
513	Náklady na reprezentáciu	06	31 076,68	2 814,11	33 890,79	140 897,47
518	Ostatné služby	07	38 983 744,71	3 516 453,24	42 500 197,95	86 825 782,12
521	Mzdové náklady	08	17 519 807,40	1 588 168,16	19 107 975,56	35 675 858,38
524	Zákonné sociálne poistenie a zdrav.poisťenie	09	6 218 326,77	563 651,86	6 781 978,63	12 383 375,68
525	Ostatné sociálne poistenie	10	46 164,89	4 203,19	50 368,08	73 860,82
527	Zákonné sociálne náklady	11	1 004 788,86	90 060,05	1 094 848,91	2 029 644,15
528	Ostatné sociálne náklady	12	6 219,78	563,22	6 783,00	14 636,00
531	Daň z motorových vozidiel	13	0,00		0,00	177,60
532	Daň z nehnuteľností	14	399 022,38	36 772,21	435 794,59	643 296,44
538	Ostatné dane a poplatky	15	381 788,79	20 201,08	401 989,87	728 543,99
541	Zmluvné pokuty a penále	16	5,50	0,50	6,00	0,59
542	Ostatné pokuty a penále	17	1 517,58	137,42	1 655,00	26 710,26
543	Odpísanie pohľadávky	18	0,00		0,00	905,20
544	Úroky	19	0,00		0,00	0,00
545	Kurzové straty	20	14 010,84	1 268,74	15 279,58	41 798,91
546	Dary	21	0,00		0,00	6 112,66
547	Osobitné náklady	22	0,00		0,00	0,00
548	Manká a škody	23	0,00	77,44	77,44	0,00
549	Iné ostatné náklady	24	566 764,23	50 951,99	617 716,22	184 477,30
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	4 778 609,86	102 014,63	4 880 624,49	6 157 642,45
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	26	0,00		0,00	0,00
553	Predané cenné papiere	27	0,00		0,00	0,00
554	Predaný materiál	28	0,00		0,00	0,00
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29	0,00		0,00	0,00
556	Tvorba fondov	30	0,00		0,00	0,00
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31	0,00		0,00	0,00
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32	606 243,19	54 897,64	661 140,83	43 346,68
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33	0,00		0,00	0,00
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	0,00		0,00	0,00
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	0,00		0,00	0,00
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36	0,00		0,00	0,00
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37	0,00		0,00	0,00
Účtová trieda 5 spolu	r. 1 až r. 37	38	73 597 903,80	6 319 136,22	79 917 040,02	153 022 928,57

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

IČO 4 7 2 3 2 4 8 0

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spoľu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výroby	39	0,00	2 004,48	2 004,48	2 064,70
602	Tržby z predaja služieb	40	0,00	6 178 958,25	6 178 958,25	14 961 426,23
604	Tržby za predaný tovar	41	0,00		0,00	233,46
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42	0,00		0,00	0,00
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43	0,00		0,00	0,00
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44	0,00	-213,96	-213,96	-301,88
614	Zmena stavu zásob zvierat	45	0,00		0,00	0,00
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46	0,00		0,00	0,00
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47	0,00		0,00	0,00
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48	0,00		0,00	0,00
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49	0,00		0,00	0,00
641	Zmluvné pokuty a penále	50	0,00	4 849,22	4 849,22	0,00
642	Ostatné pokuty a penále	51	0,00		0,00	0,00
643	Platby za odpísané pohľadávky	52	0,00	549,02	549,02	972,69
644	Úroky	53	0,00	517 224,97	517 224,97	178 794,68
645	Kurzové zisky	54	0,00	680,84	680,84	481,74
646	Prijaté dary	55	0,00		0,00	0,00
647	Osobitné výnosy	56	0,00		0,00	0,00
648	Zákonné poplatky	57	1 383 452,45		1 383 452,45	44 589 589,53
649	Iné ostatné výnosy	58	614 452,45	103 039,63	717 492,08	149 692,34
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	59	0,00	250,00	250,00	0,00
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60	841 961,12		841 961,12	538 000,00
653	Tržby z predaja cenných papierov a vkladov	61	0,00		0,00	0,00
654	Tržby z predaja materiálu	62	0,00		0,00	0,00
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63	0,00		0,00	0,00
656	Výnosy z použitia fondu	64	0,00		0,00	0,00
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65	0,00		0,00	0,00
658	Výnosy z nájmu majetku	66	0,00		0,00	0,00
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67	0,00		0,00	0,00
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68	0,00		0,00	0,00
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69	0,00		0,00	0,00
664	Prijaté členské príspevky	70	0,00		0,00	0,00
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	0,00		0,00	0,00
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72	0,00		0,00	0,00
691	Dotácie	73	67 314 645,83		67 314 645,83	90 365 898,67
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		74	70 154 511,65	6 807 342,45	76 961 854,10	150 786 852,16
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		75	-3 443 392,15	488 206,23	-2 955 185,92	-2 236 076,41
591	Daň z príjmov	76	0,00	129 929,02	129 929,02	90 075,48
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77	0,00		0,00	0,00
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		78	-3 443 392,15	358 277,21	-3 085 114,94	-2 326 151,89

ČI. I

VŠEOBECNÉ ÚDAJE**1. Názov účtovnej jednotky**

Názov a sídlo	Rozhlas a televízia Slovenska Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
Právna forma	Inštitúcia zriadená zákonom č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska
Dátum zriadenia	1. januára 2011
Zakladateľ/Zriaďovateľ účtovnej jednotky	zriadená zákonom
IČO	47 232 480

2. Členovia orgánov účtovnej jednotky

Orgánmi Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 7 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska sú rada a generálny riaditeľ.

Orgán	Funkcia	Meno
Rada RTVS	predseda	Mgr. Igor Gallo
	podpredseda	JUDr. Ing. Tomáš Caban, PhD. LL.M.
	člen	Ján Balaščak
	člen do 3.5.2024	Prof. Mgr. Ján Uličiansky
	člen	Ing. Jarmila Mikušová
	člen	MgA. Jozef Chudík
	člen	Mgr. Marta Gajdošíková
	člen	Milan Antol
Štatutárny orgán	člen od 15.2.2024	Ing. Tatiana Strempeková Tomanová
	generálny riaditeľ	Mgr. Ľuboš Machaj

Rada RTVS vykonávala svoju činnosť v zmysle §8 zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

3. Opis činnosti účtovnej jednotky

Postavenie, poslanie, úlohy a činnosť Rozhlasu a televízie Slovenska upravuje zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov.

Predmet činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska v zmysle § 5 tohto zákona je:

- vysielanie najmenej dvoch televíznych programových služieb na dvoch celoplošných terestriálnych analógových okruhoch až do ukončenia svojho analógového televízneho vysielania na území Slovenskej republiky,
- vysielanie najmenej štyroch rozhlasových programových služieb, z ktorých jedna je určená na vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky; ak Rozhlas a televízia Slovenska vysiela viac ako štyri rozhlasové programové služby, aspoň štyri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním a ak vysiela len štyri rozhlasové programové služby, aspoň tri z nich sa realizujú celoplošným vysielaním,
- poskytovanie obsahových služieb prostredníctvom verejnoprávneho terestriálneho multiplexu, z ktorých sú najmenej dve televízne programové služby,
- zabezpečovanie tvorby, výroby a nákupu programov a ich šírenia
- vysielanie väčšinového podielu programov vo verejnom záujme vo vysielaní každej programovej služby,
- zabezpečovanie regionálneho vysielania prostredníctvom rozhlasových a televíznych štúdií; regionálne vysielanie každého štúdia musí vyvážené obsahovať príspevky z celého územia jeho pôsobnosti,
- vysielanie obsahovo a regionálne vyvážených programov v jazykoch národnostných menšín a etnických skupín žijúcich na území Slovenskej republiky v časovom rozsahu zodpovedajúcom národnostnému a etnickému zloženiu obyvateľstva Slovenskej republiky; na zabezpečenie výroby a vysielania programov pre národnostné menšiny a etnické skupiny zriaďuje Rozhlas a televízia Slovenska samostatné organizačné útvary Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie,

- h) zohľadňovanie potrieb nepočujúcich a iných sociálnych menšín vo vysielaní,
- i) poskytovanie priestoru činnosti registrovaných cirkví a náboženských spoločností vo vysielaní,
- j) uskutočňovanie prenosov a záznamov z vybraných spoločensky významných udalostí politického, kultúrneho, náboženského, umeleckého a športového zamerania,
- k) poskytovanie vysielacieho času na vysielanie politickej reklamy podľa osobitných predpisov,
- l) poskytovanie potrebného vysielacieho času štátnym orgánom na výzvy v krízových situáciách a na iné dôležité oznámenia určené verejnosti,
- m) rozhlasové vysielanie kultúrnych a informačných programov do zahraničia,
- n) zabezpečovanie činnosti archívu Rozhlasu a televízie Slovenska,
- o) zabezpečovanie ochrany diel a umeleckých výkonov podľa osobitného predpisu,
- p) zúčastňovanie sa na činnosti medzinárodných organizácií pôsobiacich v oblasti vysielania,
- q) zriaďovanie a riadenie umeleckých telies a súborov,
- r) utváranie siete stálych spravodajcov a osobitných spravodajcov v Slovenskej republike a v zahraničí.

4. Zamestnanci

	<i>Bežné účtovné obdobie</i>	<i>Počet hodín vykonávania dobrovoľníckej činnosti</i>
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	1 623	x
<i>z toho počet vedúcich zamestnancov</i>	51	x
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	0	
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	0	

5. Organizačná štruktúra účtovnej jednotky

– v prílohe

6. Informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky

Informácie o organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti účtovnej jednotky sú uvedené v čl. III ods. 3.

ČI. II

INFORMÁCIE O ÚČTOVNÝCH ZÁSADÁCH A ÚČTOVNÝCH METÓDACH

Všetky údaje a informácie uvedené v týchto poznámkach vychádzajú z účtovníctva a nadväzujú na účtovné výkazy. Hodnotové údaje sú uvedené v celých eurách. Záporné hodnoty sú uvádzané v poznámkach s mínusovým znamienkom. Čísla uvedené za položkou v zátvorkách alebo v stĺpcoch sú odvolávky na riadok alebo stĺpec príslušného výkazu (súvaha alebo výkaz ziskov a strát), resp. číslo účtu podľa účtovnej osnovy.

1. Informácia o pokračovaní činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska

Účtovná závierka pozostávajúca zo súvahy, výkazu ziskov a strát a poznámok k účtovnej závierke k 30. júnu 2024 bola zostavená ako mimoriadna účtovná závierka za zrušenú účtovnú jednotku Rozhlas a televízia Slovenska, za účtovné a kalendárne obdobie od 1.1.2024 do 30.6.2024.

Rozhlas a televízia Slovenska bol zrušený zákonom č. 157/2024 Z.z. o Slovenskej televízii a rozhlase. Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého trvania činnosti, prostredníctvom nástupníckej účtovnej jednotky Slovenskej televízie a rozhlasu po zrušení Rozhlasu a televízie Slovenska, v súlade s účtovnými predpismi platnými v Slovenskej republike. Údaje v účtovnej závierke správne a verne zobrazujú stav majetku a záväzkov, vlastné imanie predstavujúce súhrn vlastných zdrojov krytia majetku, finančnú situáciu a výsledok hospodárenia.

2. Účtovné zásady a metódy a zmena účtovných zásad a metód

Rozhlas a televízia Slovenska uplatňuje účtovné princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve a s opatrením MF SR č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnovy pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené za účelom podnikania, v znení neskorších úprav. Účtovné výkazy a rozsah údajov určených z účtovnej závierky na zverejnenie pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania ustanovuje Opatrenie MF SR č. MF/17616/2013-74, v znení opatrení MF SR č. MF/20166/2015-74 a č. MF/011079/2021-74.

Pri vedení účtovníctva Rozhlas a televízia Slovenska dodržiava časovú a vecnú súvislosť nákladov a výnosov s ohľadom na ich vzťah k účtovnému obdobiu, ktorým je kalendárny rok a s ohľadom na špecifiká činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska ako je uvedené nižšie.

Pri oceňovaní majetku a záväzkov sa uplatňuje zásada opatrnosti, t. j. berú sa za základ všetky riziká, straty a zníženia hodnoty, ktoré sa týkajú majetku a záväzkov a sú známe ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Pohľadávky a záväzky sa v súvahe vykazujú ako dlhodobé alebo krátkodobé podľa zostatkovej doby splatnosti ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. K 30. júnu 2024 spoločnosť vykazuje pohľadávky krátkodobé a záväzky dlhodobé aj krátkodobé.

Použitie odhadov - zostavenie účtovnej závierky si vyžaduje, aby vedenie spoločnosti vypracovalo odhady a predpoklady, ktoré majú vplyv na vykazované sumy aktív a pasív, uvedenie možných budúcich aktív a pasív k dátumu účtovnej závierky, ako aj na vykazovanú výšku výnosov a nákladov počas roka. Skutočné výsledky sa môžu od takýchto odhadov líšiť.

Tržby - štruktúru tržieb Rozhlasu a televízie Slovenska tvoria príjmy dosiahnuté vymáhaním nezaplatených úhrad za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania od fyzických a právnických osôb, výnosy z reklamy a tržby z prenájmu nebytových priestorov.

Príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska sa účtujú nasledovne:

- príjmy z vymožených z úhrad za služby verejnosti sa účtujú do výnosov v období, kedy boli prijaté,
- dotácie na kapitálové výdavky sa účtujú do výnosov budúcich období; po zaradení majetku, na obstaranie ktorého boli určené, sa vo výške mesačných odpisov tohto majetku zúčtovávajú do výnosov bežného obdobia;
- dotácie na výrobu programov vo verejnom záujme sa do výnosov účtujú v období, v ktorom boli dané programy vyrobené; výroba programov je naplánovaná na určité obdobie, väčšinou je to bežné účtovné obdobie, preto sa dotácie rovnako účtujú ako výnosy v tom istom období;
- nárovkovateľný príspevok zo Štátneho rozpočtu a prípadné ostatné dotácie a transfery sa účtujú do obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia.

Náklady na výrobu programov a relácii sú účtované v období, kedy vzniknú, bez ohľadu na účtovné obdobie, v ktorom je program vysielaný, resp. sa účtujú v období, kedy Rozhlas a televízia Slovenska účtuje výnosy na ich krytie vo forme poplatkov za služby verejnosti a dotácie od štátu.

Náklady na vysielanie programov zakúpených prostredníctvom licencií sú časovo rozlišované a účtované v momente odvysielania programu v pomere 60 % z hodnoty licencie po odvysielaní premiéry a 40 % po odvysielaní reprízy.

Náklady na licencie na športové podujatia (Olympijské hry, majstrovstvá sveta a pod.) nakupované aj s niekoľko ročným časovým predstihom sú časovo rozlišované a účtované do nákladov do účtovného obdobia, s ktorým časovo a vecne súvisia, t.j. do obdobia, kedy sa športové podujatie uskutoční.

Náklady na licencie na formát sú tiež časovo rozlišované a účtujú sa do nákladov v účtovnom období, kedy sa relácia na základe tejto licencie vysielala.

Ostatné prevádzkové náklady a výnosy sa účtujú v období, s ktorým vecne a časovo súvisia.

Daň z príjmov - podľa slovenského zákona o daniach z príjmov sa splatné dane z príjmov určujú z účtovného zisku so sadzbou 21 %, po úpravách o položky na daňové účely. Rozhlas a televízia Slovenska nemá povinnosť účtovať o odloženej dani podľa postupov účtovania pre tento typ účtovnej jednotky.

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia roka 2024 nezmenila žiadne účtovné zásady a metódy.

3. Spôsob ocenenia jednotlivých položiek majetku a záväzkov

Rozhlas a televízia Slovenska („RTVS“) oceňuje majetok v zmysle § 24 až 28 zákona o účtovníctve. Pri obstaraní majetku sa uplatňuje princíp obstarávacích nákladov. Ocenenie jednotlivých položiek majetku a záväzkov RTVS je takéto:

- a) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním.
- b) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou - RTVS neobstarala v roku 2024 takýto majetok.

- c) Dlhodobý nehmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2024 takýto majetok.
- d) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný kúpou sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena je cena, za ktorú sa majetok obstaral a náklady súvisiace s jeho obstaraním.
- e) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný vlastnou činnosťou – RTVS neobstarala v roku 2024 takýto majetok.
- f) Dlhodobý hmotný majetok obstaraný iným spôsobom – RTVS neobstarala v roku 2024 takýto majetok.

RTVS hospodári s dlhodobým hmotným majetkom, ktorý v minulosti previedol štát na Slovenskú televíziu a Slovenský rozhlas a s majetkom, ktorý v minulosti tieto inštitúcie a RTVS (od svojho vzniku) obstarali. RTVS posudzuje možné znehodnotenie majetku na základe využitia majetku a na základe platných zákonov pre RTVS. RTVS existuje na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska v znení neskorších predpisov. Na základe tohto zákona štát vyžaduje od RTVS vykonávať svoju činnosť v súlade s rozsahom činností stanovených týmto zákonom s majetkom, ktorý bol na RTVS prevedený alebo bol neskôr obstaraný, ako sa uvádza vyššie. Preto v prípade možného znehodnotenia majetku je predpoklad na základe zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska, že štát poskytne podporu, aby sa zabezpečilo nepretržité fungovanie RTVS.

- g) Dlhodobý finančný majetok – Finančný majetok je klasifikovaný ako dlhodobý finančný majetok, ak je jeho doba splatnosti alebo vyrovnania iným spôsobom dlhšia ako 1 rok. Dlhodobý finančný majetok, ktorý predstavuje podiel na základnom imaní vo výške viac než 50 %, je klasifikovaný ako podielové cenné papiere a podiely v ovládanej osobe, pokiaľ ide o podiel väčší ako 20 % ako podielové cenné papiere a podiely v spoločnosti s podstatným vplyvom. Dlhodobý finančný majetok je evidovaný v obstarávacej cene. Obstarávacia cena obsahuje cenu obstarania majetku a náklady súvisiace s obstaraním.
- h) Zásoby obstarané kúpou sa oceňujú obstarávacou cenou v tomto zložení: cena, za ktorú sa zásoby obstarali a náklady súvisiace s obstaraním.
- i) Zásoby vytvorené vlastnou činnosťou sa oceňujú vlastnými nákladmi, ktoré zahŕňajú priame náklady vynaložené na ich výrobu v zložení priamy materiál, honoráre a výrobná réžia.
- j) Zásoby obstarané iným spôsobom – RTVS v roku 2024 neobstarávala zásoby iným spôsobom.
- k) Pohľadávky - pri ich vzniku – menovitou hodnotou,
- pri odplatnom nadobudnutí (postúpení) alebo nadobudnutí vkladom do základného imania – obstarávacou cenou.
Pri pohľadávkach sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- l) Krátkodobý finančný majetok – RTVS oceňovala nominálnou hodnotou zníženou o prípadnú opravnú položku. Pri finančnom majetku sa uvádza opravná položka v stĺpci korekcia, čím sa vyjadruje ich hodnota v čase účtovania a vykazovania.
- m) Časové rozlíšenie na strane aktív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.
- n) Záväzky - pri ich vzniku – menovitou hodnotou,
- pri prevzatí – obstarávacou cenou.

Rezervy – v očakávanej výške záväzku.
- o) Časové rozlíšenie na strane pasív sa oceňuje očakávanou nominálnou hodnotou.
- p) Deriváty – RTVS v roku 2024 neevidovala žiadne deriváty.
- r) Majetok a záväzky zabezpečené derivátmi – RTVS v roku 2024 neevidovala žiadnen majetok a záväzky zabezpečené derivátmi.

4. Spôsob zostavenia odpisového plánu pre dlhodobý majetok

Dlhodobý hmotný a nehmotný majetok sa odpisuje podľa plánu odpisov, ktorý bol stanovený vzhľadom na odhad reálnej ekonomickej životnosti. Majetok sa odpisuje počas predpokladanej doby používania zodpovedajúcej spotrebe budúcich ekonomických úžitkov z majetku. Účtovné odpisy sú rovnomerné. Majetok sa začína odpisovať v mesiaci zaradenia do používania.

Priemerné životnosti podľa odpisového plánu sú:

<i>Druh dlhodobého majetku</i>	<i>Doba odpisovania (roky)</i>	<i>Sadzba odpisov (%)</i>	<i>Odpisová metóda</i>
Budovy a stavby	30	3,4	časová
Stroje a zariadenia	4, 6, 12	25; 16,7; 8,4	časová
Dopravné prostriedky	4	25	časová
Softvér a oceníteľné práva	4	25	časová
Drobný dlhodobý hmotný majetok Kreatívnych centier RTVS	5	20	časová

5. Zásady pre zohľadnenie zníženia hodnoty majetku

Opravná položka sa tvorí na základe zásady opatrnosti, ak je opodstatnené predpokladať, že nastalo zníženie hodnoty majetku oproti jeho pôvodnému oceneniu.

RTVS tvorí resp. má vytvorené opravné položky k:

- zásobám,
- finančnému majetku,
- majetku na účtoch obstarania dlhodobého hmotného a nehmotného majetku
- pohľadávkam, ktoré sú viac ako rok po lehote splatnosti. Opravná položka sa tvorí vo výške 100 % menovitej hodnoty pohľadávky.

RTVS tvorí rezervy na:

- overenie účtovnej závierky a výročnej správy týkajúcej sa vykazovaného účtovného obdobia,
- zostavenie daňového priznania za vykazované účtovné obdobie,
- nevyčerpané dovolenky vrátane sociálneho zabezpečenia,
- rekreačné poukazy,
- nevyfakturované dodávky a služby,
- na odstupné,
- súdne a iné právne spory,
- pokuty a penále,
- iné riziká a straty súvisiace s činnosťou (napr. odchodné).

6. Informácie o účtovaní opráv významných chýb minulých účtovných období

Opravy chýb minulých účtovných období sa účtovali na vecne príslušný účet, ktorého sa oprava týkala, prípadne na účet 549 – Iné ostatné náklady alebo 649 – Iné ostatné výnosy.

Čl. III

INFORMÁCIE, KTORÉ DOPLŇAJÚ A VYSVETLÚJÚ ÚDAJE V SÚVAHE

1. Dlhodobý nehmotný a dlhodobý hmotný majetok (r. 002 a 009 súvahy)

Pohyby na účtoch dlhodobého nehmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti	Softvér	Ocenené práva	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 996 002	1 292		496 580		5 493 874
prírastky					81 504		81 504
úbytky		218 512					218 512
Presuny		280 641			-280 641		0
Bežné účtovné obdobie		5 058 131	1 292		297 443		5 356 866
Oprávky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia		4 554 105	1 292				4 555 397
prírastky		133 086					133 086
úbytky		218 512					218 512
Bežné účtovné obdobie		4 468 679	1 292				4 469 971
Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia					11 513		11 513
prírastky							
úbytky							
Bežné účtovné obdobie					11 513		11 513
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia		441 897			485 067		926 964
Bežné účtovné obdobie		589 452			285 930		875 382

Presun na účte 013 – Softvér – nákup softvéru pre grafické stanice pre virtuálne štúdio RTVS a iných softvérových licencií.

Pohyby na účtoch dlhodobého hmotného majetku, oprávok, opravných položiek a zostatkovej hodnoty

	Pozemky	Umelecké diela a zbierky	Stavby	Samostatné hnutelné veci a súbory hnut. vecí	Dopravné prostriedky	Pestovateľské celky trvalých porastov	Základné stádo a ťažné zvieratá	Drobný a ostatný dlhodobý hmotný majetok	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok	Spolu
Prvotné ocenenie - stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 677 255	89 025	91 631 933	97 654 582	6 212 668			239 831	1 922 600		207 427 894
prírastky									2 006 099		2 006 099
úbytky			90 893	3 596 985	4 734						
presuny			1 581 778	1 724 651	197 199				-3 503 628		3 692 612
Bežné účtovné obdobie	9 677 255	89 025	93 122 818	95 782 248	6 405 133			239 831	425 071		205 741 381
Oprávky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia			68 654 463	73 018 611	6 044 926			4 054			147 722 054
prírastky			900 020	3 763 069	60 443			24 007			4 747 539
úbytky			90 893	3 596 985	4 734						3 692 612
Bežné účtovné obdobie			69 463 590	73 184 695	6 100 635			28 061			148 776 981
Opravné položky – stav na začiatku bežného účtovného obdobia									131 710		131 710
prírastky											
úbytky									11 513		11 513
Bežné účtovné obdobie									120 197		120 197
Zostatková hodnota											
Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	9 677 255	89 025	22 977 470	24 635 971	167 742			235 777	1 790 890		59 574 130
Bežné účtovné obdobie	9 677 255	89 025	23 659 228	22 597 553	304 498			211 770	304 874		56 844 203

K významným pohybom došlo na účtoch 021 - Stavby a 022 – Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí.

Presuny na účte 021 predstavujú najmä zaradenie rekonštrukcie budovy v RŠ Košice financovanej z kapitálových prostriedkov Zmluvy so štátom a technické zhodnotenia menšieho rozsahu na viacerých budovách RTVS.

Presuny na účte 022 predstavujú nákup a zaradenie množstva televíznej, rozhlasovej a IT techniky.

Úbytky na účte 022 – Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí predstavujú najmä vyradenie starej nepotrebné a nefunkčnej techniky fyzickou likvidáciou a tiež vyradenie z dôvodu inventarizačného rozdielu zisteného pri fyzickej inventarizácii dlhodobého hmotného majetku k 1.6.2024.

2. Prehľad dlhodobého majetku, na ktorý je zriadené záložné právo a dlhodobého majetku pri ktorom má účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať

RTVS nemá žiadny majetok, na ktorý je zriadené záložné právo ani dlhodobý majetok s obmedzeným právom nakladania.

3. Dlhodobý finančný majetok (r. 022 a 023 súvahy)

Názov spoločnosti	Podiel na základnom imaní (v %)	Podiel účtovnej jednotky na hlasovacích právach (v %)	Hodnota vlastného imania ku koncu bežného účtovného obdobia	Účtovná hodnota ku koncu bežného účtovného obdobia
061 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe				
Media RTVS, s.r.o.	100	100	1 308 285	281 639
062 – Podielové CP a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom				
PMT, s.r.o.	27,27	27,27	777 753	9 666

4. Údaje o dlhodobom a krátkodobom finančnom majetku (r. 024, 026 a 055 súvahy)

Opis druhu finančného majetku	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobia	Bežné účtovné obdobia
Bez náplne		

5. Údaje o dlhodobých pôžičkách

Poskytnuté dlhodobé pôžičky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobia	Bežné účtovné obdobia
Bez náplne		

6. Prehľad opravných položiek k majetku podľa druhov majetku

Druh majetku, ku ktorému sa tvorí opravná položka	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobia	Tvorba opravnej položky	Zúčtovanie opravnej položky (použitie, zrušenie)	Bežné účtovné obdobia
Nezaradený dlhodobý nehmotný majetok	11 513			11 513
Nezaradený dlhodobý hmotný majetok	131 710		11 513	120 197
Materiál	156 962		5 155	151 807
Pohľadávky	321 071	677 909	100	998 880
Opravné položky spolu	621 256	677 909	16 768	1 282 397

RTVS v roku 2024 vytvárala iba opravnú položku k pohľadávkam v sume 677 909 €.

K zúčtovaniu opravných položiek došlo pri materiáli, pohľadávkach ako aj pri nezaradenom majetku, v celkovej sume 16 768 €, nakoľko pominuli dôvody ich tvorby.

7. Údaje o významných pohľadávkach

Druh a opis významných položiek pohľadávok	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Dlhodobé pohľadávky (r.037 súvahy)		
Krátkodobé pohľadávky (r.042 súvahy) z toho:	1 671 897	3 682 109
- pohľadávky voči odberateľom (311)	108 004	2 803 655
- ostatné pohľadávky (315)	812 157	875 909

8. Pohľadávky podľa lehôt splatnosti

<i>Pohľadávky</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>
- do uplynutia lehoty splatnosti	10 102 736	4 346 784
- po uplynutí lehoty splatnosti	391 984	1 007 222
Pohľadávky spolu	10 494 720	5 354 006

K najvýznamnejším položkám krátkodobých pohľadávok po lehote splatnosti k 30. júnu 2024 patrí:

- pohľadávka voči JMB Film & TV Production Bratislava, spol. s r.o. v sume 875 909 €,
- pohľadávka voči spoločnosti Texicom, a.s. v sume 108 004 €.

K týmto pohľadávkam je vytvorená 100% opravná položka.

9. Položky časového rozlíšenia nákladov budúcich období a príjmov budúcich období

Na účtoch účtovnej skupiny 38 sú časovo rozlíšené náklady a výnosy pri dodržaní zásady nezávislosti účtovných období, t. j. časovo rozlíšené. Základným hľadiskom je skutočnosť o vecnom vymedzení, výška a obdobie, ktorého sa týkajú.

<i>Položka</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>
Náklady budúcich období (r. 058)	6 369 778	6 833 246
Príjmy budúcich období (r. 059)	5 899	

Najvýznamnejšie položky nákladov budúcich období:

- nakúpené vysielacie práva na nasledujúce roky (2 659 677 €) - do nákladov sa preúčtovali, v zmysle Metodického usmernenia účtovania výdavkov na licenčné práva č. IP 29/2011 zo dňa 7. decembra 2011 nasledovne:
 - licenčné právo obstarané na 2 a viac použítí sa zúčtovalo do nákladov vo výške 60 % pri odvysielaní premiéry, a vo výške 40 % pri odvysielaní reprízy,
 - právo nakúpené iba na jedno využitie sa zúčtovalo do nákladov jednorazovo pri odvysielaní programu,
- športové licenčné práva a ostatné práva na výrobu relácií (3 108 483 €) – zúčtujú sa do nákladov v období, keď sa športové podujatie alebo výroba programu uskutoční,
- ostatné (1 065 086 €) – napr. údržba a podpora informačných systémov používaných RTVS, poisťné a iné služby režijného charakteru a na výrobu programov, ktoré budú nákladom v roku 2024 alebo ďalších rokoch.

10. Opis a výška zmien vlastného imania v priebehu bežného obdobia podľa položiek súvahy

	<i>Stav na začiatku bežného účtovného obdobia</i>	<i>Prírastky (+)</i>	<i>Úbytky (-)</i>	<i>Presuny (+, -)</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>
Vlastné imanie					
Základné imanie	66 889 029				66 889 029
z toho:					
- nadačné imanie v nadácii					
- vklady zakladateľov					
- prioritný majetok					
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastí					
Fondy tvorené zo zisku					
Rezervný fond	968 788				968 788
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Výsledok hospodárenia					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-30 944 389			-2 326 152	-33 270 541
Výsledok hospodárenia účtovného obdobia	-2 326 152	-3 085 115		2 326 152	-3 085 115
Spolu	34 587 276	-3 085 115		-	31 502 161

Rozhlas a televízia Slovenska v účtovnom období od 1.1.2024 do 30.6.2024 hospodáril so stratou 3 085 115 €. Vo svojom účtovníctve k 30.6.2024 eviduje neuhradenú stratu minulých rokov vo výške 33 270 541 €.

Rozhlas a televízia Slovenska tvorí a používa rezervný fond v zmysle § 22 zákona č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska.

RTVS tvorí rezervný fond vo výške 5% zo zisku vyčísleného v ročnej účtovnej závierke z činnosti podľa § 5 po zdanení (z hlavnej činnosti) a podnikateľskej činnosti vo výške 5% po zdanení, maximálne do výšky 10% základného imania RTVS vedeného v účtovníctve RTVS, v zmysle schváleného uznesenia Rady RTVS č. 47/2016 zo dňa 14.4.2016.

11. Opis a vyčíslenie jednotlivých druhov fondov tvorených podľa osobitných predpisov

RTVS netvorí žiadne fondy podľa osobitných predpisov.

12. Rozdelenie účtovného zisku alebo vysporiadanie účtovnej straty

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	
Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	
Účtovná strata	-2 326 152
Vysporiadanie účtovnej straty	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondov tvorených zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	-2 326 152

Účtovná závierka Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2023 bola schválená 15.4.2024 na riadnom zasadnutí Rady RTVS uznesením č. 75/2024. Rovnakým uznesením bolo schválené aj zaúčtovanie hospodárskeho výsledku Rozhlasu a televízie Slovenska za rok 2023 – strata vo výške 2 326 152 € na ťarchu nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov.

13. Rezervy

Druh rezervy	Bezprostredne predchádz. účtovné obdobie	Tvorba rezerv	Použitie rezerv	Zrušenie alebo zníženie rezerv	Bežné účtovné obdobie
Krátkodobé zákonné rezervy	1 814 908	1 535 537	1 373 757		1 976 688
- rezerva na nevyčerpané dovolenky	1 814 908	1 535 537	1 373 757		1 976 688
Krátkodobé ostatné rezervy	33 158	46 708	33 158		46 708
- rezerva na nevyfakturované dodávky	30 641	44 932	30 641		44 932
- rezerva na rekreačné poukazy	2 517	1 776	2 517		1 776
Krátkodobé rezervy spolu	1 848 066	1 582 245	1 406 915		2 023 396
Dlhodobé zákonné rezervy					
Dlhodobé ostatné rezervy	8 977 183	166 692	134 964	2 673	9 006 238
- rezerva na obchodno - právne spory	7 077 000				7 077 000
- rezerva na spory o ochranu osobnosti	281 483		8 004	479	273 000
- rezerva na pracovno – právne spory	603 296	28 000			631 296
- rezerva na správne konania	163 553				163 553
- rezerva na odchodné	851 851	138 692	126 960	2 194	861 389
Dlhodobé rezervy spolu	8 977 183	166 692	134 964	2 673	9 006 238
Rezervy spolu	10 825 249	1 748 937	1 541 879	2 673	11 029 634

RTVS má vytvorené rezervy na obchodno-právne spory v sume 7 077 000 €, ktorých výška bola stanovená na základe analýzy externých a interných právnikov, a to s ohľadom na výšku nárokov uplatnených v tých súdnych sporoch, pri ktorých je očakávaná vyššia miera pravdepodobnosti neúspechu RTVS.

Najvýznamnejšou položkou týchto rezerv je rezerva k súdному sporu so spoločnosťou CAUSAL, s.r.o. (pôvodne Omega plus, spol. s r.o.) vo výške 7 000 000 €.

Na základe výsledku dovolacieho konania bola 15.6.2022 uhradená súdom priznaná istina 2 435 602 €. O úrokoch z omeškania, na ktoré je táto rezerva vytvorená, rozhodol súd prvej inštancie dňa 18.5.2023. RTVS voči tomuto rozsudku podala 19.6.2023 odvolanie.

RTVS vytvára rezervu na odchodné, vo výške záväzku, vyplývajúceho zo zákonníka práce a kolektívnej zmluvy RTVS, na zamestnancov, ktorým už vznikol nárok na odchod do dôchodku alebo vznikne nárok do konca nasledujúceho účtovného obdobia.

14. Údaje o významných záväzkoch

<i>Druh a opis významných položiek záväzkov</i>	<i>Hlavná nezdaňovaná činnosť</i>	<i>Zdaňovaná činnosť</i>
Dlhodobé záväzky (r.078 súvahy)	269 704	
z toho:		
- Záväzky zo sociálneho fondu (472)	180 579	
- Ostatné dlhodobé záväzky (479) - zádržné	89 125	
Krátkodobé záväzky (r.086 súvahy)	14 520 324	
z toho:		
- záväzky u dodávateľov (321)	6 306 307	
- nevyfakturované dodávky (326)	1 355 412	
- mzdy zamestnancom (331)	2 625 456	
- zúčtovanie so sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	1 686 905	

RTVS nesleduje záväzky v členení na hlavnú nezdaňovanú činnosť a zdaňovanú činnosť, nakoľko tieto záväzky nie je možné pri zaúčtovaní ani v zostatku rozčleniť.

Najväčšie krátkodobé záväzky z obchodného styku k 30.6.2024:

Towercom, a.s. 2 000 060 €

Jeffo.t., s.r.o. 617 888 €

TRIGON PRODUCTION, s.r.o. 204 000 €.

15. Záväzky podľa lehôt splatnosti

<i>Záväzky</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>
- do uplynutia lehoty splatnosti	14 519 080	14 783 785
- po uplynutí lehoty splatnosti	30 700	6 243
Záväzky spolu	14 549 780	14 790 028

16. Sociálny fond

<i>Sociálny fond</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>
Stav k prvému dňu účtovného obdobia	175 229	144 455
Tvorba na ťarchu nákladov – základný prídel 1,2% z úhrnu hrubých miezd	205 666	370 043
Tvorba zo zisku		
Čerpanie	200 316	339 269
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	180 579	175 229

17. Bankové úvery, pôžičky a finančné výpomoci

Rozhlas a televízia Slovenska neeviduje k závierkovému dňu vo svojom účtovníctve žiadne bankové úvery, pôžičky a finančné výpomoci. Má uzatvorenú zmluvu na čerpanie úveru prostredníctvom kreditných kariet vydaných k bežnému bankovému účtu, ktorého stav k 30.6.2024 je 5 385 €. Poskytnutý úver, pokiaľ je vyrovnaný v lehote splatnosti, je bezúročný.

Rozhlas a televízia Slovenska nemá uzatvorené žiadne ďalšie zmluvy o bankovom úvere alebo inej finančnej výpomoci.

18. Položky časového rozlišení výdavkov budúcich období

Rozhlas a televízia Slovenska k 30. júnu 2024 neeviduje zostatok na účte výdavky budúcich období.

19. Prehľad o významných položkách výnosov budúcich období

<i>Položky výnosov budúcich období - dlhodobé z dôvodu</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku		
dlhodobého majetku obstaraného z verejných zdrojov (dotácie SR alebo prostriedkov Európskej únie) (1)	29 819 225	29 048 637
dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru		
dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane		
dlhodobého majetku obstaraného zo sponzorského		
nepoužitého sponzorského		
kapitálové dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie (2)	4 245 577	3 392 148
Spolu	34 064 802	32 440 785

<i>Položky výnosov budúcich období - krátkodobé z dôvodu</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku		
dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie (3)	1 733 363	67 437 504
dotácie z rozpočtu obce a z rozpočtu vyššieho územného celku		
zostatku podielu zaplatenej dane		
nepoužitého sponzorského		
dlhodobého majetku obstaraného z verejných zdrojov (dotácie SR alebo prostriedkov Európskej únie) (4)	7 028 457	7 230 345
ostatné (5)	9 339	15 829
Spolu	8 771 159	74 683 678

Položky tvoriace zostatok účtu výnosov budúcich období - dlhodobých:

- zostatková cena zaradeného dlhodobého majetku nadobudnutého z kapitálových dotácií poskytnutých z prostriedkov štátneho rozpočtu v sume 14 061 119 € (1), t.j. z kapitálových dotácií
 - zmlúv zo štátom 2013 - 2023
 - na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania,
 - na rekonštrukciu národnej kultúrnej pamiatky Ľudový dom Nová Sedlica – Domček dedka Večernička...
- zostatková cena majetku obstaraného z prostriedkov operačného programu kvalita životného prostredia (OPKŽP) a z prostriedkov európskych štrukturálnych a investičných fondov na projekt kreatívnych centier v sume 14 569 103 € (1),
- zostatková cena dlhodobého majetku nadobudnutého z nárokovateľného príspevku v sume 418 415 € (1)
- zostatok kapitálových dotácií zo ZsŠ 2017 až 2024, ktoré neboli vyčerpané resp. dlhodobý majetok z nich nadobudnutý nebol k 30.6.2024 zaradený v celkovej sume 3 392 148 € (2).

Položky tvoriace zostatok účtu výnosov budúcich období - krátkodobých, ktoré budú zaúčtované do výnosov v účtovnom období od 1.7.2024 do 30.6.2025:

- zostatok nárokovateľného príspevku poskytnutého na rok 2024 vo výške 67 437 504 € určeného na bežné výdavky (3),
- zostatková cena zaradeného dlhodobého majetku nadobudnutého z kapitálových dotácií ZsŠ 2013 - 2023 a z ďalších kapitálových dotácií v predchádzajúcich rokoch, vo výške ročného odpisu 2 615 554 € (4),
- zostatková cena majetku obstaraného z prostriedkov operačného programu kvalita životného prostredia (OPKŽP) a z prostriedkov európskych štrukturálnych a investičných fondov na projekt kreatívnych centier v sume ročného odpisu majetku 4 485 771 € (4),
- zostatková cena majetku obstaraného z nárokovateľného príspevku 129 020 € (4),
- ostatné 15 829 € – príjem finančných prostriedkov na výrobu a vysielanie hudobných pozdravov (5).

20. Údaje o majetku a záväzkoch z lízingových zmlúv

Rozhlas a televízia Slovenska počas účtovného obdobia nemala prenajatý majetok na základe lízingovej zmluvy.

ČI. IV

INFORMÁCIE, KTORÉ DOPŔŇAJÚ A VYSVETĽUJÚ ÚDAJE VO VÝKAZE ZISKOV A STRÁT

Hlavné príjmy Rozhlasu a televízie Slovenska v roku 2024 boli najmä:

- a) nárokovateľný príspevok zo štátneho rozpočtu, v zmysle zákona č. 59/2023 Z.z., ktorým bol zmenený a doplnený zákon č. 532/2010 Z.z. o Rozhlase a televízii Slovenska, určený na finančné zabezpečenie úhradu hlavnej činnosti RTVS,
- b) príjmy z vysielania reklamy.

1. Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar

<i>Druh a opis tržieb</i>	<i>Hlavná nezdaňovaná činnosť</i>	<i>Zdaňovaná činnosť</i>
Tržby z predaja vlastných výrobkov (601) - predaj hudobných a obrazových nosičov		2 004
Tržby z predaja služieb (602) z toho:		6 178 958
- tržby z reklamy		3 220 933
- tržby z teleshoppingu		186 695
- tržby zo sponzoringu		1 920 463
- tržby z prenájmu hnutel'ného a nehnuteľného majetku		260 481
- tržby z predaja práv		33 455
- tržby za hudobné pozdravy		52 181
- tržby za výrobu filmov a relácií		190 303
- tržby z predaja ostatných služieb		314 447
Tržby z predaja tovaru (604) - tržby z predaja tovaru v účelových zariadeniach		0
Spolu		6 180 962

2. Iné významné výnosy a zákonné poplatky

<i>Druh a opis významných súm iných výnosov</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>	<i>Bežné účtovné obdobie</i>
Prijaté dary (646)		
Osobitné výnosy (647)		
Zákonné poplatky (648) – poplatky za služby verejnosti	44 589 590	1 383 452
Iné výnosy (649)	149 692	717 492
Tržby z predaja majetku (651)	-	250
Výnosy z dlhodobých investícií (652) – dividenda Media RTVS za rok 2023	538 000	841 961

Najvýznamnejšou položkou iných výnosov vo vykazovanom období boli poplatky za úhrady služby verejnosti, dosiahnuté vymáhaním nezaplatených úhrad za služby verejnosti v minulých rokoch. Rozhlas a televízia Slovenska účtoval o príjmoch z úhrad na základe ich prijatia na bankový účet.

Výnosy na účte 649 tvoria zaúčtovanie nároku na vrátenie koprodukčného vkladu zaplateného v minulých účtovných obdobiach, prijaté náhrady za manká a škody a iné výnosy rôzneho druhu.

3. Prehľad významných súm dotácií

<i>Druh a opis významných súm dotácií a grantov</i>	<i>Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie</i>		
	<i>SRo</i>	<i>STV</i>	<i>Spolu RTVS</i>
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2023 na program	3 927 828	18 971 409	22 899 237
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2022 na program – dočerpanie	130 060	824 949	955 009
- dotácia na bežné výdavky – transfer zo ŠR			61 306 005
- dotácia na bežné výdavky – transfer z eurofondov			1 480 967
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií (ZsŠ a iné dotácie)			2 649 887
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií ŠR a eurofondov			1 074 794
- ostatné dotácie			
- Spolu (r. 73)			90 365 899

Druh a opis významných súm dotácií a grantov	Bežné účtovné obdobie		
	SRo	STV	Spolu RTVS
- dotácia zo Zmluvy so štátom na r. 2023 na program – dočerpanie	72 172	1 661 191	1 733 363
- dotácia na bežné výdavky – transfer zo ŠR			61 836 616
- dotácia na bežné výdavky – transfer z eurofondov			22 590
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií (ZsS, nárokovateľný príspevok a iné dotácie)			1 479 152
- odpisy dlhodobého majetku z dotácií ŠR a eurofondov			2 242 925
- ostatné dotácie			
- Spolu (r. 73)			67 314 646

Vo vykazovanom období Rozhlas a televízia Slovenska zaúčtoval do výnosov na účet 691 dočerpanie zostatku dotácie zo Zmluvy so štátom v sume 1 733 363 € (1 661 191 € STV, 72 172 € SRo), určenej na realizáciu programového záväzku rozhlasového a televízneho vysielania na rok 2023.

Od 1.7.2023 hlavným zdrojom financovania Rozhlasu a televízie Slovenska stal nárokovateľný príspevok zo štátneho rozpočtu, nahrádzajúci hlavný zdroj financovania úhrady za služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania poskytovaného Rozhlasom a televíziou Slovenska ako aj ďalšie doplnkové zdroje financovania.

Rozhlas a televízia Slovenska na rok 2024 prijal finančné prostriedky z nárokovateľného príspevku určeného na úhradu nákladov súvisiacich s hlavnou činnosťou RTVS v sume 131 574 221 €, z ktorých sumu

- 2 300 000 € vyčlenil na kapitálové výdavky – do výnosov na účet 691 ich zúčtováva vo výške odpisov majetku nadobudnutého z tohto zdroja,
- 61 836 717 € zaúčtoval do výnosov na účet 691 ako transfer zo ŠR,
- 67 437 504 € ostáva dočerpať na bežné výdavky v nasledujúcom období od 1.7.2024 do 31.12.2024 právnym nástupcom Slovenskou televíziou a rozhlasom.

Rozdiel -101 € v položke transfer zo ŠR predstavuje oprava výnosov zaúčtovaných v minulých účtovných obdobiach v súvislosti so zúčtovaním žiadostí o platbu projektov financovaných z eurofondov a ŠR.

Ako transfer z eurofondov bola zaúčtovaná čiastka 22 590 € poskytnutá na základe zmluvy, vo forme grantu z EÚ na projekt NEWAVES - kolaboratívna aliancia pre obnovu rádii a posilnenie komunitných spravodajských médií v oblastiach s nízkou hustotou, prostredníctvom koordinátora projektu INSTITUTO POLITECNICO DA GUARDA.

4. Významné položky príjmov z reklám na charitatívne účely a charitatívne lotérie

Druh a opis významných položiek charitatívnej reklamy a charitatívnej lotérie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	Bežné účtovné obdobie
Bez náplne		

5. Prehľad o nákladoch

Druh a opis významných položiek nákladov	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie	Bežné účtovné obdobie
Spotreba materiálu (501)	1 783 229	653 455
Spotreba energie (502)	4 309 603	1 722 551
Predaný tovar (504)	154	
Opravy a údržba (511)	1 122 275	520 976
Cestovné (512)	830 600	429 731
Náklady na reprezentáciu (513)	140 897	33 891
Ostatné služby (518)	86 825 782	42 500 198
z toho:		
- licenčné práva na vysielanie a agentúrne spravodajstvo	13 332 710	
- ostatné náklady na výrobu programov	37 194 823	5 147 799
- poplatky ochranným zväzom, umeleckým fondom a za šírenie diela	3 895 607	19 415 677
- náklady na šírenie vysielania RTVS	23 111 073	1 773 487
- náklady na služby EBU a zahraničné trasy	474 595	11 894 366
- náklady na výber úhrad za služby verejnosti RTVS	998 607	236 821
- náklady na peplemetrový výskum a vývoj programu	701 237	985
- náklady na IS, web, internet, dátové služby, telefóny, faxy	3 628 575	344 452
- náklady na správu a ochranu objektov	1 683 210	2 138 111
- ostatné režijné služby (napr. poštovné, odborné služby a školenia, diaľničné poplatky)	1 805 345	857 772
		690 728
Dary (546)	6 113	
Osobitné náklady (547)		
Ostatné náklady (549)	184 477	617 716
z toho najvýznamnejšie:		
- členské príspevky EBU a iné členské príspevky	417 071	215 404
- peňažné ceny a výhry v súťažiach	304 790	250 976
- poistenie majetku a osôb	173 176	89 435

6. Prehľad o účele a výške použitia zostatku prijatého podielu zaplatenej dane

RTVS neeviduje v bežnom účtovnom období ani v predchádzajúcom účtovnom období podiel zaplatenej dane.

ČI. V

OPIS ÚDAJOV NA PODSÚVAHOVÝCH ÚČTOCH

Rozhlas a televízia Slovenska eviduje k 30. júnu 2024 na podsúvahových účtoch:

- špeciálny materiál civilnej ochrany vo výške 15 879 €,
- výpravné prostriedky v celkovej sume 4 141 985 €, o ktorom účtuje ako o zásobách.

ČI. VI

ĎALŠIE INFORMÁCIE

1. Iné aktíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska, podľa zákona č. 532/2010 Z.z., má povinnosť uchovávať a archivovať programové, významné dokumentačné a iné fondy ako národné kultúrne hodnoty. Archívy Rozhlasu a televízie Slovenska obsahujú archívne materiály od začiatku existencie Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie, ktorých najmä kultúrna a historická hodnota je významná. Majetok archívnych fondov, v súlade platnými postupmi účtovania, nie je vykazovaný v súvahe a nie je vyčíslená jeho hodnota.

Ďalším aktívom nevykazovaným v súvahe je dlhodobý drobný hmotný a nehmotný majetok, o ktorom RTVS účtuje ako o zásobách a ďalej ho vedie prostredníctvom operatívnej evidencie.

2. Iné pasíva nevykazované v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska nemá vedomosť o pasívach významného charakteru (napr. zo súdnych sporov), ktoré by neevidovala v účtovníctve a nevykázala v súvahe.

3. Ostatné finančné povinnosti, ktoré sa nesledujú v účtovníctve a neuvádzajú v súvahe

Rozhlas a televízia Slovenska má k 30.6.2024, na základe rámcových zmlúv o vystavovaní bankových záruk s Tatra bankou (č. 129701/II), uzatvorené bankové záruky v celkovej hodnote 1 100 000 €.

Beneficiant	Číslo záruky	Suma záruky
UEFA	622.678	400 000
UEFA	623.493	700 000
Spoľu		1 100 000

4. Prehľad nehnuteľných kultúrnych pamiatok

Rozhlas a televízia Slovenska má k 30.6.2024 vo vlastníctve nehnuteľnú kultúrnu pamiatku – budovu Slovenského rozhlasu v Bratislave na Mýtnej ulici, ktorá bola za kultúrnu pamiatku vyhlásená ku koncu roka 2017.

Ďalšou nehnuteľnou kultúrnou pamiatkou vo vlastníctve RTVS je budova Slovenského rozhlasu v Košiciach na Moyzesovej ulici.

V roku 2020 sa uskutočnila rekonštrukcia Ľudového domu Nová Sedlica – Domček dedka Večernička, ktorý je tiež národnou kultúrnou pamiatkou vo vlastníctve RTVS.

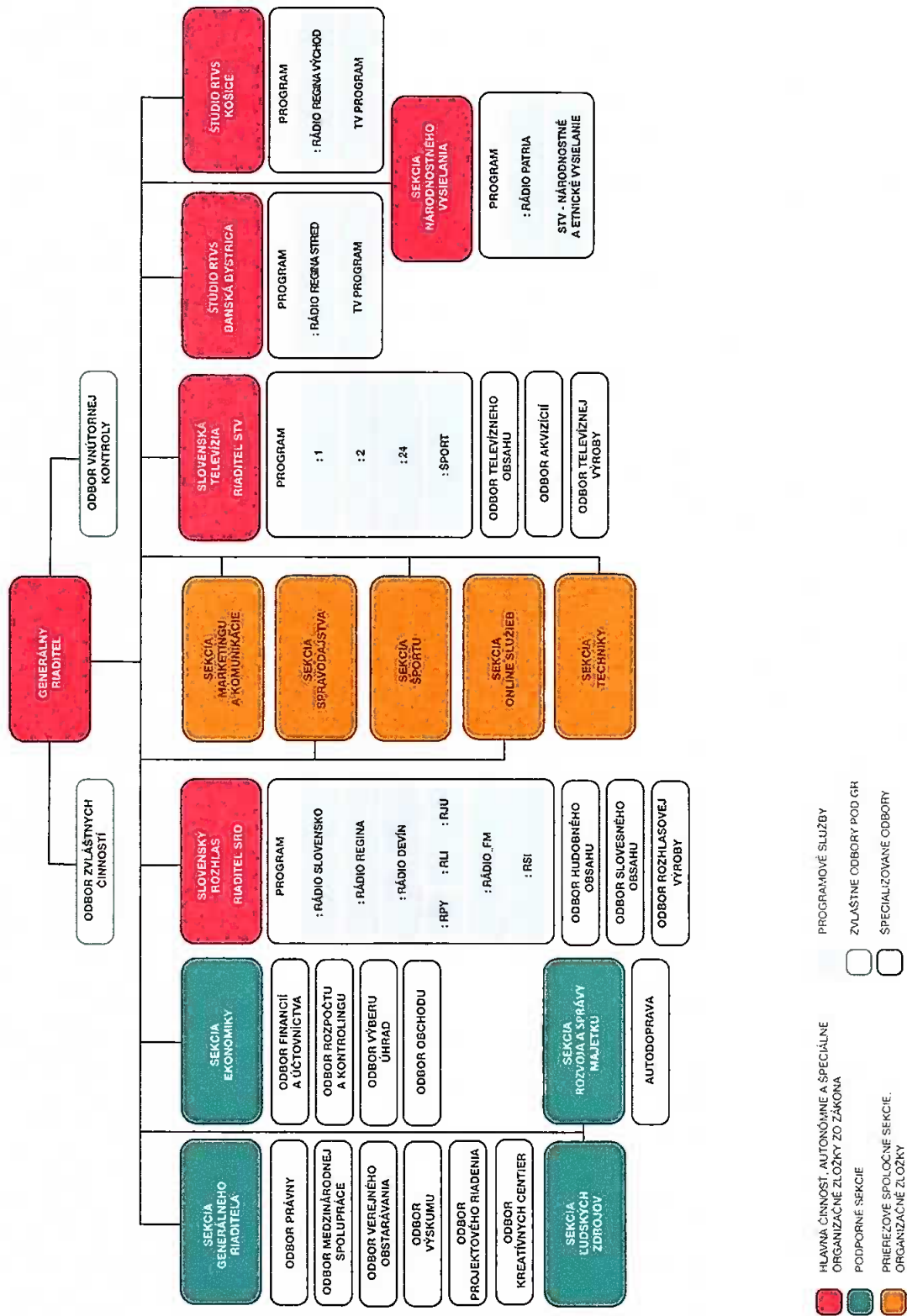
5. Informácie o významných skutočnostiach, ktoré nastali medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná zvierka a dňom jej zostavenia

Zákonom č. 157/2024 Z.z. o Slovenskej televízii a rozhlas bol zrušený Rozhlas a televíziu Slovenka ku dňu 30. júna 2024. Slovenská televízia a rozhlas sa od 1. júla 2024 stala právnym nástupcom Rozhlasu a televízie Slovenska. V zmysle ustanovení tohto zákona Slovenská televízia a rozhlas prebrala všetky jeho práva a povinnosti.

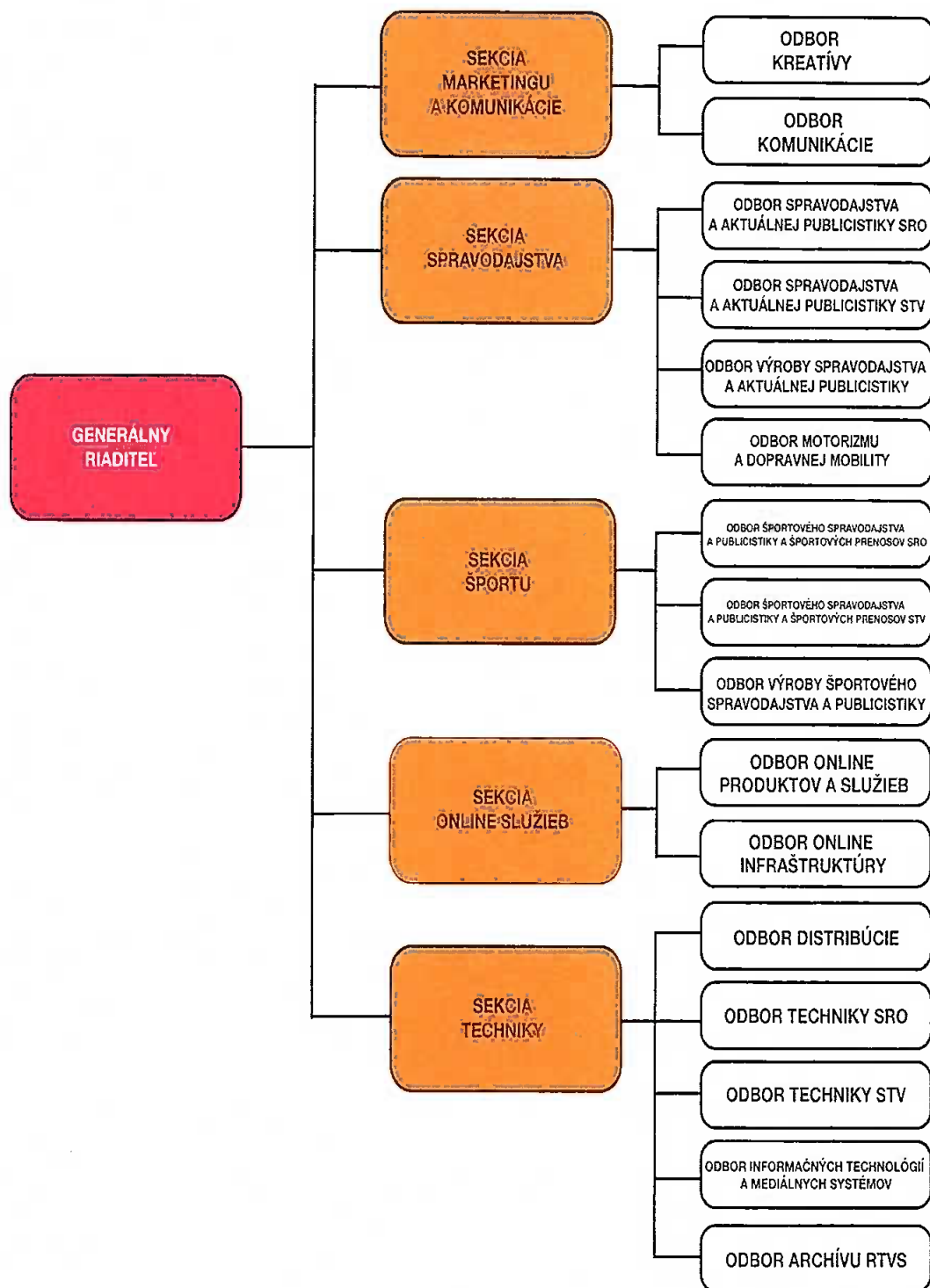
Finančné prostriedky a majetok vo vlastníctve Rozhlasu a televízie Slovenska sa ku dňu účinnosti tohto zákona stávajú finančnými prostriedkami a majetkom Slovenskej televízie a rozhlasu.

Spôsob a hlavné zdroje financovania Slovenskej televízie a rozhlasu sú zhodné s financovaním právneho predchodcu.

Organizačná štruktúra RTVS a vnútorné členenie spoločných sekcií RTVS



Organizačná štruktúra RTVS a vnútorné členenie spoločných sekcií RTVS



Príloha č. 2

**SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA Z OVERENIA
NÁKLADOV A VÝDAVKOV VYNALOŽENÝCH
Z NÁROKOVATEĽNÉHO PRÍSPEVKU ZO ŠTÁTNEHO
ROZPOČTU K 30. 6. 2024**



SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

z overenia nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného
príspevku zo štátneho rozpočtu

spoločnosti Slovenská televízia a rozhlas
so sídlom v Bratislave

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA pre štatutárny orgán a Radu Slovenskej televízie a rozhlasu

Názor

Uskutočnili sme overenie nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu spoločnosti Rozhlas a televízia Slovenska, so sídlom v Bratislave, IČO: 47 232 480 (ďalej aj „Spoločnosť“) za obdobie od 1.1.2024 do 30.6.2024, či sú v súlade s § 21 Zákona o Rozhlase a televízii Slovenska č. 532 / 2010 Z.z.

Podľa nášho názoru vynaložené náklady a výdavky z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu za obdobie od 1.1.2024 do 30.6.2024 sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s § 21 Zákona o Rozhlase a televízii Slovenska č. 532 / 2010 Z.z.

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných auditorských štandardov (International Standards on Auditing - ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku *Zodpovednosť audítora za overenie nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu*. Od Spoločnosti sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423 / 2015 Z. z. o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431 / 2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu a osôb poverených spravovaním za vyčíslenie nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu

Štatutárny orgán je zodpovedný za vyčíslenie nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu v súlade s § 21 Zákona o Rozhlase a televízii Slovenska č. 532 / 2010 Z.z. a za interné kontroly, ktoré považuje za potrebné pre vyčíslenie nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu, ktoré neobsahujú významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Osoby poverené spravovaním sú zodpovedné za dohľad nad procesom vyčíslenia nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu.

Zodpovednosť audítora za overenie nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či náklady a výdavky z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu boli vynaložené v súlade s § 21 Zákona o Rozhlase a televízii Slovenska č. 532 / 2010 Z.z., a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných auditorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe nákladov a výdavkov vynaložených z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnosti v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Spoločnosti.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.

V Banskej Bystrici, 7. januára 2025

Moore BDR s. r. o.
Cesta k nemocnici 1B, 974 01 Banská Bystrica
Licencia SKAu č. 6
Obchodný register Okresného súdu Banská Bystrica
Oddiel: Sro, Vložka číslo : 98/S, IČO: 00614556

Ing. Ľudmila Svätová, MBA
kľúčový audítorský partner
licencia SKAu č. 936



Nárokovateľný príspevok

RTVS v I. polroku 2024 bola podľa paragrafu 21 zákona o RTVS č. 532/2010 Z. z. financovaná prostredníctvom nárokovateľného príspevku, ktorý v roku 2024 predstavuje výšku 131 574 221 € v štruktúre bežný príjem vo výške 129 274 221 € a kapitálový príjem vo výške 2 300 000 €. RTVS v I. polroku 2024 zúčtovala z hľadiska výdavkov ako aj nákladov nasledovnú výšku príspevku:

Vyúčtovanie nárokovateľného príspevku za I. polrok 2024 - Výdavky:

Podpoložka ekonomickej klasifikácie	Výdavky	Výdavky RTVS celkom (v EUR) - skutočnosť	Nárokovateľný príspevok celkom (v EUR) - skutočnosť
600	Bežné výdavky, z toho:	74 761 342	61 836 717
610	mzdy, platy, služobné príjmy, ostatné osobné vyrovnania	18 585 080	15 825 770
620	poistné a príspevok do poisťovní	6 749 631	5 722 818
630	tovary a služby	48 966 355	40 288 129
640	bežné transfery	460 276	0
700	Kapitálové výdavky, z toho:	2 383 426	500 717
710	obstaranie kapitálových aktív	2 383 426	500 717
800	Výdavky z transakcií s fin. aktívami a pasívami, z toho:	0	0
819	ostatné výdavkové operácie	0	0
SPOLU	VÝDAVKY CELKOM	77 144 768	62 337 434

Vyúčtovanie nárokovateľného príspevku za I. polrok 2024 - Náklady:

Ukazovateľ	Skutočnosť I. polrok 2024	Nárokovateľný príspevok 2024 - skutočnosť I.p.2024
Spotreba materiálu	653 455	634 212
Spotreba energie	1 722 551	1 703 323
Predaný tovar	0	0
Spotrebované nákupy	2 376 006	2 337 535
Opravy a udržovanie	520 976	516 305
Cestovné	429 731	415 574
Reprezentácia a propagácia	33 891	0
Ostatné služby	42 500 198	41 176 093
<i>v tom:</i>		
<i>náklady na vysielacie služby</i>	11 894 366	11 885 624
<i>náklady za výber úhrad</i>	985	0
<i>poplatky ochranným zväzom a šírenie diela</i>	1 773 487	1 771 547
<i>honoráre, práva a príspevky externým dodávateľom</i>	23 710 425	22 608 157
<i>EBU a iné medzinárodné trasy, siete a práva</i>	236 821	236 821
<i>tlačové agentúry</i>	853 052	853 052
<i>telefóny a faxy</i>	116 191	108 420
<i>výskum a vývoj programu</i>	344 452	344 452
<i>správa a ochrana objektov</i>	857 772	853 489
<i>náklady na IS, web, net a dátové služby</i>	2 021 920	2 002 335
<i>ostatné služby</i>	690 728	512 197
Služby	43 484 796	42 107 972
Mzdy	18 935 532	18 071 807
Iné osobné náklady	172 443	163 011
Zákonné sociálne poistenie	6 781 979	6 451 491
Doplnkové dôchodkové poistenie	50 368	48 399
Zákonné sociálne náklady	1 101 632	893 641
Osobné náklady	27 041 954	25 628 349
Iné ostatné náklady a dane	1 574 927	1 362 864
Odpisy dlhodobého majetku	4 880 624	0
Opravná položka	688 662	0
Ostatné náklady	7 144 213	1 362 864
Náklady RTVS spolu	80 046 969	71 436 719
zniženie zmluva so štátom interné náklady - STV (1.1.2024 - 30.6.2024)		502 089
zniženie zmluva so štátom interné náklady - SRo (1.1.2024 - 30.6.2024)		34 936
výnosy účtované na výrobné strediská (všetky zač.5 + 422401) (1-6/2024)		298 991
výnosy hudobné pozdravy (1-6/2024)		52 180
Náklady RTVS - nárokovateľný príspevok		70 548 522
Náklady RTVS - nárokovateľný príspevok 2024 - zúčtovanie do výnosov I. polrok – bežný		61 836 717
Náklady RTVS - nárokovateľný príspevok 2024 - zúčtovanie do výnosov I. polrok – kapitálový - odpisy		24 054

rtv:

ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA